

mania

RECORD STORE DAY
APRIL 20, 2013



TRIGGERFINGER

AMBASSADEURS VAN RECORD STORE DAY BENELUX!

OOK DE EXCLUSIEVE RECORD STORE DAY RELEASES KOOP JE MET DE NATIONALE ENTERTAINMENTCARD!



MUZIEK > FILMS > GAMES > TICKETS

Kies zelf jouw favoriete muziek, films, games of musical- en concertkaartjes met de Nationale EntertainmentCard! De Nationale EntertainmentCard is verkrijgbaar bij ruim 3.300 winkels in heel Nederland en op www.nationale-entertainmentcard.nl. Maak ook eens een persoonlijke kaart op onze website! **Inwisselbaar bij jouw popspeciaalzaak, entertainmentwinkel en SEE Tickets.**

www.nationale-entertainmentcard.nl

Record Store Day

ZATERDAG 20 APRIL 2013



'En dan toch maar naar binnen gaan. Mogen we deze plaat even luisteren?' Drummer Mario Goossens van Triggerfinger weet de aantrekkingskracht van de platenzaak – ook als je

eigenlijk geen geld hebt – mooi te verwoorden in een speciaal voor Record Store Day opgenomen filmpje. En wat te denken van het zoontje van zanger Ruben Block, dat voor de platenspeler van zijn vader gebiologeerd toeziet hoe een lp van Batman zijn rondjes draait. Het succesvolle Belgische drietal is de logische ambassadeur van Record Store Day 2013 in de Benelux, als ondersteuning van Jack White, dit jaar het internationale gezicht van de campagne. 'De platenzaak – een fijne manier om heel interactief muziek te leren kennen', is het motto van de heren.

Het jaarlijkse feestje van de onafhankelijke platenzaak, in 2007 voor het eerst en op kleine schaal gevierd in de Verenigde Staten, is in rap tempo uitgegroeid tot een evenement van formaat en in Nederland alweer toe aan de vierde editie. Maar liefst 85 platenzaken, verspreid over heel Nederland, doen dit keer mee. Zo kun je op 20 april in je favoriete winkel zomaar verrast worden door exclusieve vinyluitgaves of een intiem optreden. Elders in dit nummer kun je lezen wat er precies tijdens Record Store Day in onze winkels te beleven valt. Mis het niet!

1993 ►► 2013
Sena



GRATIS VINYL EN CD SINGLE IN LINNEN TAS

Dit jaar zijn er twee officiële Record Store Day releases, een 7"-single en een cd, die je gratis bij aankoop van een exclusief product krijgt. En deze krijg je in een fraaie linnen tas.



De 7" vinylsingle release is mogelijk gemaakt door het initiatief 'Haarlem Vinyl Stad', een samenwerkingsverband tussen de Haarlemse

onafhankelijke platenzaken en poppodium Patronaat. Op de single staan vier tracks van bands die ook op Kliko Fest staan, een festival dat diezelfde avond in Patronaat plaatsvindt.

Tracklist 7": the Jim Jones Revue - Never Let You Go, Bullerslug - Be A Bum, Little Barrie - Tip It Over (VH remix), traumahelikopter - Room Service.

De cd is een verzamelaar van het Utrechtse label Snowstar Records. Het is een album met nieuwe nummers van al haar artiesten. De platenmaatschappij van onder andere I am Oak, Herrek en Kim Janssen luidt hiermee de viering van haar tienjarig jubileumjaar in.

T-Shirts

Er zijn dit jaar ook fraaie T-Shirts te koop in verschillende kleuren en in allerlei maten.



Interview met Mario Goossens van Triggerfinger

Door: Ruben Eg

Triggerfinger is dit jaar de ambassadeur van Record Store Day voor de Benelux. Drummer Mario Goossens is er trots op. Als het om vinyl gaat raakt de Antwerpenaar niet uitgesproken. 'Record Store Day vond ons erg geschikt om dit jaar het uithangbord te zijn, ik denk omdat het goed bij ons past', legt hij de keuze uit. 'Vanaf dag één brengen wij onze albums op vinyl uit. En we kopen alle drie nog veel vinyl. Het is toch het mooiste medium dat er is. Zo'n mooie grote platenhoes zet direct een mooie 'vibe' neer voor de muziek. In de auto luister ik naar muziek via mijn iPod, maar die staat vaak op shuffle. Thuis draai ik elpees en luister ik toch effectiever naar hele albums.'

Da's niet oubollig?

Misschien is het de leeftijd. Ik ben met vinyl opgegroeid. Mijn vader had een discobar: twee professionele platenspelers met een mengtafel in een draagbare koffer voor dj's die in discotheken draaiden. Ik drumde mee met de plaatjes die ik er mee draaide. Iedereen moet met muziek doen wat 'ie zelf wil doen. Je kunt niemand verplichten wat beter is, dat gaat niet. Maar refereren naar vroeger kan wel. Hip grijpt vaak naar oude tijden terug. Dat zie je met meubels ook. Ik merk dat sommige kids voor vinyl te vinden zijn, om dezelfde redenen zoals een gave grote hoes. Mijn dochter wordt twaalf. Ze wist eerst niet wat een platenspeler was, maar toen ik er mee bezig

was wilde ze zelf een plaat opzetten. De naald op de plaat zetten is het mooiste. Dat gekraak van het vinyl doet toch wat.'

Wat is jouw favoriete muzikwinkel?

'In Antwerpen zijn een stuk of vier vinylzaken. Die zijn alle vier super. Ik kom in al die winkels graag. Je hebt Fat Kat, Record Collector, Tune Up en Coffee & Vinyl. In Heusden is de winkel Pick Up, die iedereen Fonny noemt. Omdat ze op veel beurzen staan, koop ik daar ook vaak vinyl. Dat vind ik ook tof: op rommelmarkten kun je keigoede kwaliteit vinyl voor weinig geld krijgen. Mijn vriendin stuurt mij dan die kant op, waarna ik met een hele lading terugkeer. Zoals vorige week.'

Voor Record Store Day brengen jullie een speciale 10 inch uit?

'Met daarop een cover van Driveby van Neil Young. Iedereen vindt dat

een slecht Neil Young-nummer, van zelfs een slecht Neil Young-album. We speelden het eens tijdens een sessie voor de Zwitserse tv en wilden het goed gemastered eens uitbrengen. Deze gelegenheid kwam mooi uit. Het is een versie van meer dan tien minuten. Op kant B staan Dirty Down Low en The Other Half, die we maakten voor de Belgische film Offline. Het is een beetje een rariteiten-EP. Leuk om zoiets te doen. Dat zou nooit op een echt album komen.'



SPECIALE RELEASES



Alt-J - Slow Dre (Live)/Bloodflood (Acoustic)

Nieuw materiaal van de Engelse indierockers met een akoestische versie van het prijsnummer van hun debuut An Awesome Wave als b-kant.



David Bowie - Stars (Are Out Tonight)/Where Are We Now

De twee singletracks van zijn nieuwe, en terecht veelgeprezen, album the Next Day. De prachtige Berlijn ode Where Are We Now en de vervreemde rocker Stars. Wit Vinyl.



David Bowie - 1965! EP

Vier tracks die Bowie in 1965 (toen nog Davy Jones) uitbracht met The Manish Boys en The Lower Third. Inclusief Take My Tip, de allereerste Bowie-compositie ooit op plaat gezet!



David Bowie - Drive-In Saturday (40th Ann. Single)

Prachtige picture disc van de Aladdin Sane-track, met op de b-kant een live-uitvoering uit 1973.



Jeff Buckley/Leonard Cohen - Hallelujah

De originele versie van Cohen uit 1984, gecombineerd met de beroemdste coverversie, en de aanstichter van vele volgende versies.



Calexico - Spiritoso

Samenvatting van twee concerten, begeleid door een compleet orkest, naar aanleiding van hun laatste album Algiers. Hoog woestijngelichte, en daardoor zeer de moeite waard.



deUS - Suds & Soda

Vier tracks van Worst Case Scenario op geel vinyl, als voorproefje op de release van deUS' eerste drie albums op vinyl later dit jaar.



Django Django - Hi Djinx!

Het remixalbum van hun succesvolle debuut werd tijdelijk al als bonus-cd weggeven bij die eerste plaat, nu op dubbelvinyl.



Drive Like Maria & Green Lizzard

Na hun gezamenlijke toer langs de vaderlandse clubs een leuke split 7" van de ruigste rockers van de lage landen.



Bob Dylan - Wigwam/Thirsty Boots

Alternatieve take van Wigwam en niet eerder gehoorde Thirsty Boots, beide van de Self Portrait sessies uit 1970. Met als meest intrigerende de ondertitel: Coming From The Forthcoming Bootleg Series Vol. 10.



Various - Factory 10" Sampler Communications 1978-92

Vier cruciale artiesten van het Factory label op deze 10": Joy Division, met de 12"-uitvoering van She's Lost Control, New Order, Happy Mondays en The Durutti Column.



Frank Zappa - I'm The Slime/Montana

Heruitgave op groen vinyl van deze single uit 1973, met als bijzonderheid dat Montana een halve minuut langer is dan op de originele uitgave.

RECORD STORE DAY™

APRIL 20, 2013



Scan deze QR code voor alle Record Store Day releases van Music On Vinyl: **Sly & the Family Stone, Leonard Cohen/Jeff Buckley, Jimi Hendrix, Miles Davis** en meer!

NEW RELEASES

TINDERSTICKS – 2ND ALBUM (2LP)

Eerste 1000 stuks zijn genummerd en exclusief verkrijgbaar op lichtblauw vinyl! Gatefold hoes bevat 4 pagina's binnenwerk.
MOVLP712 | Nu verkrijgbaar



Matt Simons toert door Nederland! 17-24 April.
www.mattsimonsmusic.com

MATT SIMONS
pieces

MATT SIMONS – PIECES (1LP)

Het splinternieuwe album van Matt Simons bevat een download code en insert. Met de hit "With You".
MOVLP775 | Release 15 april

THE MUSIC IS YOU: A TRIBUTE TO JOHN DENVER (2LP)

Een ode aan John Denver met o.a. Dave Matthews, My Morning Jacket, Brandi Carlile & Emmylou Harris, Train, Amos Lee, Lucinda Williams, Josh Ritter, Sharon Van Etten...
MOVLP766 | Release 22 april



STEPHEN STILLS (8LP BOX SET)

Het beste van Stephen Stills op 8 LP's! Met 25 nooit eerder verschenen tracks en live uitvoeringen. Incl. 116 pagina's tellend boekje met exclusieve foto's en liner notes.

MOVLP750 | Release 13 mei



SPECIALE RELEASES!



Frank Zappa - Why Don't Cha Do Me Right / Big Leg Emma

Heruitgave van de zeldzame single uit 1967 uit de Absolutely Free periode, of zoals Frank het zelf zei:

Dumb Music For Dumb Teenagers. Maar nog steeds de moeite waard!



Jacco Gardner/MMOS/Maston/the Resonars - 4 Way Covers

Nationale hoop Jacco Gardner hoort inmiddels tot de stal van het Amerikaanse Trouble In Mind Records en die lieten vier van hun bands een klassieke interpreteren voor deze ep. Gardner doet She's Always On My Mind van Billy Nicholls.



Gary Clark Jr. - HWUL Raw Cuts Vol. 2

De nieuwe Texaanse bluesheld bracht vorig jaar al deel één uit van deze rarities serie, nu krijgen we When My Train Pulls In in de albumversie en een kwartier durende live-versie.



Hüsker Dü - Amusement

Vier nummers uit 1980 op een dubbele 7", uit de periode voor hun debuut-lp Land Speed Record. De geboorte van één van de invloedrijkste bands uit de jaren tachtig.



Jake Bugg - Kentucky/Swept Away

Twee exclusieve nummers van het nieuwe Engelse wonderkind, die niet op zijn debuut stonden.



Jimi Hendrix - Hey Joe/Stone Free

Een exacte replica van Hendrix' debuutsingle uit 1966, in de originele monomix.



Junip - Junip

Junip is de band van Jose Gonzales, de Zweed die we leerden kennen met zijn solohit Heartbeats. Op Record Store Day verschijnt hun tweede album op gelimiteerd gekleurd vinyl.



Mark Lanegan & Duke Garwood - Cold Molly Remixes

De samenwerking met bluesgitarist Garwood zal binnenkort het album Black Pudding voortbrengen, hier het voorproefje waarbij enkele nummers van een strakke remixbeat zijn voorzien.



Thurston Moore & Loren Connors - The Only Way To Go Is Straight Through

Sonic Youth-pionier Moore en bluesveteraan Connors gaven een aantal geïmproviseerde optredens waarvan deze lp de samenvatting is. Experimentele blues-noise.



Nick Cave And The Bad Seeds - Push The Sky Away

Picture Disc van Cave's meest succesvolle lp tot nu toe. Ook nog voorzien van een fraaie extra track, dus noodzakelijk voor de ware Cave-fan!



Pink Floyd - See Emily Play

De psychedelische Syd Barrett-periode van Pink Floyd blijft een invloedrijke. De single See Emily Play, nu op roze vinyl, is daarvan het meest bekende werk.



Rainer Ptacek - Barefoot Rock With Rainer And Das Combo

De zeer invloedrijke, en vroeg gestorven bluesgitarist Ptacek uit Tucson debuteerde met deze Barefoot Rock in 1986. Misschien wel één van de beste moderne blues-lp's nu eindelijk heruitgebracht, inclusief extra lp/cd voorzien van bonustracks. Essentieel.

NU BESCHIKBAAR: DE ALBUMS VAN TRAUMAHÉLIKOPTER, TANGARINE, JACCO GARDNER, HALLO VENRAY, TORRE FLORIM & ROOS REBERGEN, BEANS & FATBACK, DE SUPERSONISCHE BOEM & MAISON DU MALHEUR

[PIAS] RECORDINGS HOLLAND VIERT OP 20 APRIL RECORD STORE DAY!
TER ERE DAARVAN TREDEN DEZE EN MEER [PIAS] ARTIESTEN OP IN EEN WINKEL BIJ JOU IN DE BUURT!



[PIAS] RECORDINGS HOLLAND [CHECK DE LIJST OP WWW.PIAS.NL]

NIEUW OP SUBURBAN RECORDS

GINGERPIG
HIDDEN FROM VIEW

BULLERSLUG
CHEER UP, GOTH!

VARIOUS
AT THE JUKE JOINT

BOZ SCAGGS
MEMPHIS

PATRICK LEHMAN
ELECTRIC SOUL
KITCHEN VOL II

PIGNOSE WILLY'S
WHO DO YOU LOVE

MEER INFORMATIE EN EEN OVERZICHT VAN ONZE RECORD STORE DAY RELEASES: WWW.SUBURBAN.NL

SPECIALE RELEASES!



Sly & The Family Stone – I Want To Take You Higher

In hun hoogtijdagen brachten Sly en zijn band live geweldige medleys van hun hits, het publiek maximaal opzweepend. Twee daarvan op deze 10", een voorproefje van een later te verschijnen box.



Tame Impala – Tie Dye

Een heruitgave van hun zeer zeldzame ep uit 2008, ver voor hun debuut. Ook nog voorzien van twee extra tracks, een mooi inkijkje in de begintijden van deze neo-hippies.



The Band – The Last Waltz

Het legendarische afscheidsconcert van The Band is al vaker heruitgegeven, maar eigenlijk nooit in de originele staat. Nu dan een exacte reproductie van dit essentiële document.



The Black Keys/The Stooges – No Fun

The Black Keys coverden The Stooges op hun debuut The Big Come Up, die versie is hier gekoppeld aan het origineel. Op oranje/rood vinyl.



The Flaming Lips – Zaireeka

Vinyl heruitgave van The Lips' album uit 1997, waarvoor de luisteraar toentertijd vier cd-spelers moest hebben om de vier albums tegelijk af te spelen. Nu is een draaitafel genoeg.



The Rolling Stones – 5x5

De legendarische, in de Chess studio opgenomen, ep uit 1964, nu voor het eerst weer verkrijgbaar op 7".



Triggerfinger – Driveby

De ambassadeurs van Record Store Day voor de Benelux doneren zelf een 10" met een klein kwartiertje gitaargeweld in de Neil Young-cover Drive By.



Steven Wilson - Luminol/The Watchmaker

12" met twee niet eerder gehoorde demoversies van nummers van The Raven That Refused To Sing (And Other Stories).

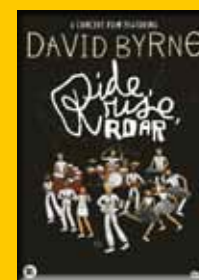
2 VOOR 10 EURO



Live from Abbey Road



Seks & Drugs & Rock & Roll



Ride Rise Roar



Soundtrack For A Revolution

RECORD STORE DAY

ZATERDAG 20 APRIL 2013

INSTORES

Record Store Day een feestdag voor de onafhankelijke platenzaak. Deze jaarlijkse feestdag in april zorgt dit jaar voor meer dan 360 (!) unieke releases. Die zijn zaterdag 20 april natuurlijk ook meteen te koop in alle onafhankelijke cd-shops.

Daarnaast gaan vele artiesten deze dag live hun beste beentje voorzetten. Meer dan honderd bands zijn 20 april te zien op 85 plekken in het land. Diverse stromingen komen langs, verschillende populaire en minder bekende artiesten zijn te bewonderen.

Het zal wederom een serie unieke intieme instores gaan opleveren. Artiesten uit binnen – en buitenland zoals de Amerikaanse singer-songwriter Israel Nash Gripka, maar is ook Qeaux Qeaux Jones en de Rotterdamse Ntjam Rosie live te bewonderen. Over soul gesproken: de stijlvolle donkere klanken van Sven Hammond Soul en Beans & Fatback zijn tijdens Record Store Day elders in het land eveneens live te bewonderen.

Verder is de prachtige, onderscheidende stem van Pien Feith deze dag diverse keren te horen. Over onderscheidende stem gesproken: de fans van Spinvis komen deze dag ook aan hun trekken met gloedvolle live-uitvoeringen van zijn fijnbesnaarde poëziepopsongs.

Maar het kan er elders ook maar zo eens wat harder aan toe gaan. Wat te denken van een dampend optreden van Drive Like Maria, de garagepunk van Palio Superspeed Donkey of de ongepolijste rock van Mozes and the Firstborn?

Wil je het iets gestileerder? Dat kan ook. Ian Clement (van Wallace Vanborn) bijvoorbeeld treedt op met zijn solowerk. Maar ook Anne Soldaat, de Horse Company, Vox Von Braun en Mister & Mississippi zijn tijdens Record Store Day live te bewonderen.

U begrijpt: dit is lang niet alles. Het is slechts een willekeurige greep waarom een bezoekje aan de platenzaak deze dag wel degelijk meerwaarde kan hebben. (DD)

MEER WETEN?

Check de site van je plaatselijke platenzaak.



Israel Nash Gripka



Qeaux Qeaux Jones



Beans & Fatback



Mozes and the Firstborn



Mister & Mississippi

SEASICK STEVE | RATS ON RAFTS | HANDSOME POETS | JUNGLE BY NIGHT | MISTER AND MISSISSIPPI | DEWOLFF | JB MEIJERS | KENSINGTON | SPINVIS | TANGERINE | STICKS & MOON | ANNE SOLDAAT | JOHN COFFEY | TRAUMAHÉLIKOPTER | BOEF EN DE GELOGEERDE AAP | LUCKY FONZ III | JANNE SCHRA | MOZES AND THE FIRST BORN | AVANT LA LETTRE | PIEN FEITH | CLAW BOYS CLAW | DEATH LETTERS | QUEAX QUEAX JONES | THE MAD TRIST | MOST UNPLEASANT MEN | ORLANDO NTJAM ROSIE | SVEN HAMMOND SOUL | ISRAEL NASH GRIPKA | HADEWYCH MINIS | VOX VON BRAUN | RUBEN HEIN | PALIO SUPERSPEED DONKEY | SONJA VAN HAMEL | GINGERPIG BEANS & FATBACK | DRIVE LIKE MARIA | JULIAN SAS | AESTRID HERREK | JOEP PELT | THE SILHOUETTES | KIM JANSSEN | DOUGLAS FIRS | ALEX HIGHTON | HET ZESDE METAAL | TENEMENT KIDS | AWASH | ALEX ROEKA | STUURBAARD BAKKEBAARD | HEROISM EINS ZWEI & PARALLEL CINEMA | BLACKIE & THE OOHOOOS | LA LA LIES | AUDIO ADAM | NUMBER NINE | ROYAL PARKS | SUIT & TIE JOHNS | GLOSSY JESUS | JIM JONES REVUE | BRUUT! | PETER BEEKER EN ONGENODE GASTEN | MAISON DU MALHEUR | NOBLE TEA | YELLOW HOUSE 21 | THOMAZ RANSMYR | IET | ELLE ALPHA | SUSANNE LINSEN | THE GREY SHADES | PORT OF CALL | TESSA ROSE JACKSON | SKIGGY RAPZ | SENSATIONAL SECOND COUSINS | SNOWAPPLE | THE T.S. ELIOT APPRECIATION SOCIETY | HILLE | MEN IN RED WOLLEN SHIRTS | VINCENT KENTER | TOM BRONSEMA | JAN BRESTERS | RUBEN AND THE FRISBEES | TEN YEARS TODAY | SOULDADA | EL JUNTACADAVERED | BLACK BOTTLE RIOT | THE HORSE COMPANY | THE INFORMATION | NO NINJA AM I ROVER | PIEPSCHUIM | JIMMY DUMBELL | MILKBAR | PETER VAN VLEUTEN NAVARONE | KILL FERELLI | THE PIGNOSE WILLY'S | BIRTH OF JOY | LAVALU | MAN FROM THE SOUTH | A POLOROID VIEW | DANIEL VERSTEEGH | SOUL SISTER DANCE REVOLUTION | SWELTER | WOLFTONE | JUNE NOA | SOFIE LETIRE | SPIDER RICO | GUILD OF STAGS | ANTILLECTUAL | KOOS | MYTRON | MAYA'S MOVING CASTLE | MARNIX EMANUEL | EMBEON | MAX MESER |

RECORD STORE DAY

20 APRIL LIVE IN JOUW ONAFHANKELIJKE PLATENZAAK

soundtrack by **TRIGGERFINGER**

Exclusief tijdens RSD gelimiteerde 10" van TRIGGERFINGER met 2 OFFLINE nummers

A film by **PETER MONSAERT**

OFFLINE

ANEMONE VALCKE WIM WILLAERT

DVD EXCLUSIEF VERKRIJGBAAR OP RECORD STORE DAY

Lumière www.lumiere.be

12

ANTON SPEIJERS

Concerto Vinyl Amsterdam

Wat zijn jouw drie essentiële vinylplaten en wat maakt ze zo uniek.

1 Thin Lizzy – Fighting



Eerste album van Thin Lizzy waarbij voor het eerst het voor Thin Lizzy zo bekende samengesmolten gitaarspel van Scott Gorham en Brian Robertson te horen is. Met daarop de hits Rosalie en Wild One. In principe zijn al hun platen goed alleen deze is voor ieder moment van de dag.

2 Pixies – Doolittle



Na een lange zwerftocht langs rock en hardrock en het maar raar vinden van o.a. new wave, vond ik eindelijk een band die wel wave was maar de power had van een hardrockplaat. Mijn eerste kennismaking met de Pixies was Doolittle. Na dit album volgden al hun platen en werd mijn muziekblik en flink stuk breder. Met uiteindelijk nu een veel te grote platenkast.

3 Muddy Waters – Electric Mud



Door het werken in Concerto kom je in aanraking met een oneindige hoeveelheid muziek, ook jazz en blues. En moet je ook af en toe wat gas terug nemen omdat al die nieuwe muziek je naar je hoofd stijgt. Vaak grijp ik terug naar blues om mijn muziekoor weer scherp te krijgen. Vaak ook Muddy Waters. Electric Mud is zijn meest psychedelische periode helemaal naar het tijdsbeeld van wanneer de plaat is opgenomen, 1968.

CROSLEY DRAAITAFELS

De Crosley draagbare draaitafel is gemaakt van hout, gebonden in leerachtig materiaal, heeft drie snelheidsstanden, vormgegeven als koffertje en is als lichtgewicht gemakkelijk overal mee naartoe te nemen. Het is mogelijk de Cruiser thuis aan te sluiten op de geluidsinstallatie. Maar met de twee ingebouwde speakertjes kan je, waar je ook bent, genieten van de warme klanken van je vinyl. Deze draaitafel heeft geen accu of batterij.



WINNER OSCAR® - Best Documentary



"Fascinating...
A must-see"

★★★★★
Anna Smith, EMPIRE

"Powerful, uplifting
and unforgettable"

DAZED AND CONFUSED

"Extraordinarily
moving"
GQ

SEARCHING FOR SUGAR MAN

"An extraordinary
journey"

★★★★★

David Edwards, DAILY MIRROR

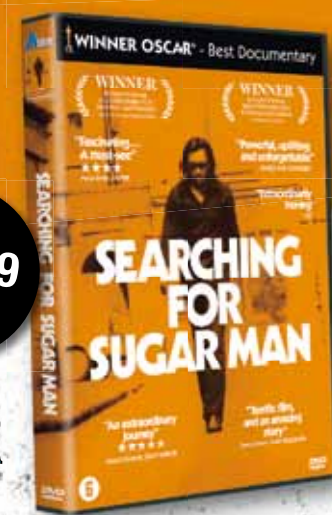
"Terrific film,
and an amazing
story"

David Gritten, DAILY TELEGRAPH

€9.99

ONE DAY ONLY SPECIAL RECORD STORE DAY OFFER

20 APRIL 2013



Vinylfabriek Record Industry Haarlem

Door Sicco Hoetink

Grote kans dat je vinylaankopen op Record Store Day ook dit jaar weer bijna allemaal uit eigen land komen. In Haarlem staat namelijk 's werelds grootste platenfabriek waar 33 personen dagelijks 30.000 platen kunnen persen. Mania bracht een bezoekje.

We worden begroet door Anouk Rijnders die ooit een blauwe maandag op de afdeling tweedehands van Concerto werkte. Er worden al ruim 60 jaar platen geperst in de fabriek, eerst door Artone, later door Sony en sinds 15 jaar door Record Industry BV. Rijnders: "Na een paar magere jaren waren 2011 en 2012 erg druk en het lijkt alleen maar meer te worden, in januari kregen we ruim 1000 orders en sindsdien draaien de persen nu ook in het weekend en de avonduren!" Het zijn niet alleen de grote platenmaatschappijen die het vinyl afnemen, ook (beginnende) bands kloppen op de deur. "Voor veel bands geldt dat hun muziek pas echt uit is als het op plaat staat. En ze kunnen hier terecht voor het hele pakket, van de mastering tot het artwork en van gekleurd vinyl tot het extra stickertje of cd'tje erbij. Dit maatwerk kost veel tijd, maar is ook het leukste werk", aldus Rijnders.



Momenteel worden wereldwijd zo'n 40 tot 50 miljoen platen geperst. Record Industry's aandeel hierin is ongeveer 3 miljoen stuk, wat hun tot de grootste speler maakt. Dat capaciteit geen probleem is bewees de fabriek al eerder, in de jaren tachtig werden hier maar liefst 35 miljoen Thrillers geperst – try to beat that!

RUBEN EGG

Mijn drie kostbare vinylbezitten:

1. George Harrison – All Things Must Pass



Drie elpees met een poster in een grote lp-box. Sowieso een dijk van een plaat, maar deze versie is buitengewoon mooi vormgegeven. De extra plaat bij de dubbelpee bevat jams en andere extra's. Dat de ietwat mufte geur niet uit de box vertrekt, drukt de pret niet.

2. The Doors – LA Woman



Het beste en tevens het laatste album van The Doors (met Jim Morrison). Hoe vaak ze deze plaat ook remasteren, zo meeslepend als op lp klinkt hij nooit.

Schitterende hoes met opvallende rondingen aan alle zijanten. De knalgele binnenkant vormt via de transparante bandfoto een boeiend contrast met de warme rode hoes.

3. The Clash – The Clash



Een albumhoes die je direct laat weten met wat voor muziek je te maken krijgt. Drie punkers die veel meer in hun mars hebben kijken je in een vuil steegje naast hun oefenruimte in Londen indringend aan. Sinds Joe Strummer er vele jaren geleden een handtekening en 'Voor Ruben'-toevoeging met een dikke stift opschreef, slijt de hoes ingelijst zijn dagen aan de muur van mijn woonkamer.

Record Store Day 2013



Record Store Day 2013 wordt in 85 winkels verspreid over het hele land gehouden. Check de website voor een winkel bij jou in de buurt.

WWW.RECORDSTOREDAY.NL