

# CATALOGUS



ZOMER/  
NAJAAR  
2022

CONCERTO \* BOOKS 

**Standaard versie:**

EAN 9789493109438

40 pagina's

Hardcover, incl. twee 10" vinylplaten,

25,8 x 26.6 cm.

€ 44,99

**Deluxe versie**

EAN 9789493109544

40 pagina's

Deluxe editie Hardcover, incl. twee 10" vinylplaten,

een cd met bonustracks, co-starring Joost Swarte in

duet met Fay Lovsky, en een exclusieve genummerde

en gesignde piëzografie van Joost Swarte in een

gelimiteerde oplage van 175 exemplaren.

€ 149,99

# Fay Lovsky & Joost Swarte

## JoPo in MoNo XL *Boekuitgave met twee 10" vinylplaten*

Dit platenboek bevat alle songs over Joost Swartes stripheld Jopo de Pojo, gecomponeerd en uitgevoerd door Fay Lovsky. Vinyl album één bevat de eerste Jopo songs, eerder uitgegeven op cd (begin deze eeuw). Op vinyl album twee staan de kersverse, nieuwe Jopo-songs van Fay Lovsky. Alle songs zijn voorzien van prachtige Jopo illustraties getekend door Jopo's schepper Joost Swarte, de meester van de klare lijn.



EAN 97894931009520

196 pagina's, 25 x 30 cm.

Hardcover

€ 34,99

**Tweede druk!**



# Jean-Marc Jancovici & Christophe Blain

## De eindeloze wereld

Een uiterst geslaagde samenwerking tussen een striptekenaar en een specialist op het gebied van energiekwesties en de invloed hiervan op het klimaat. Helder en niet verstoken van humor legt dit lijvige boek de ingrijpende veranderingen uit die onze planeet momenteel doormaakt en wat dit tot gevolg heeft.

In Frankrijk is dit album met veel lof ontvangen; er zijn er inmiddels in een paar maanden tijd meer dan 250.000 exemplaren van verkocht.

Le Point spreekt van een meesterwerk.



EAN 9789493109483  
152 pagina's, 19,1 x 25,4 cm.  
Hardcover  
€ 22,99

## Guy Delisle

### *De kunst van het nietsdoen*

Een bundeling van korte verhalen die in de loop der jaren in verschillende publicaties zijn verschenen. Met zowel experimentele als intieme verhalen die vaak een verontrustende ontknoping hebben, bouwt Guy Delisle gestaag aan een fijnzinnig oeuvre vol speelse humor. Guy Delisle werd geboren in 1966 in Quebec, Canada. Na zijn studie animatiekunsten aan het Sheridan College in Toronto werkte hij voor verschillende studio's over de hele wereld. In 2002 leverde dat de autobiografische strip *Shenzhen* op. Later gevolgd door onder meer *Pyong Yang*, *Birma*, *Jeruzalem* en *Gegijzeld*. Bij Concertobooks verscheen vorig jaar van zijn hand *De Papierfabriek*.



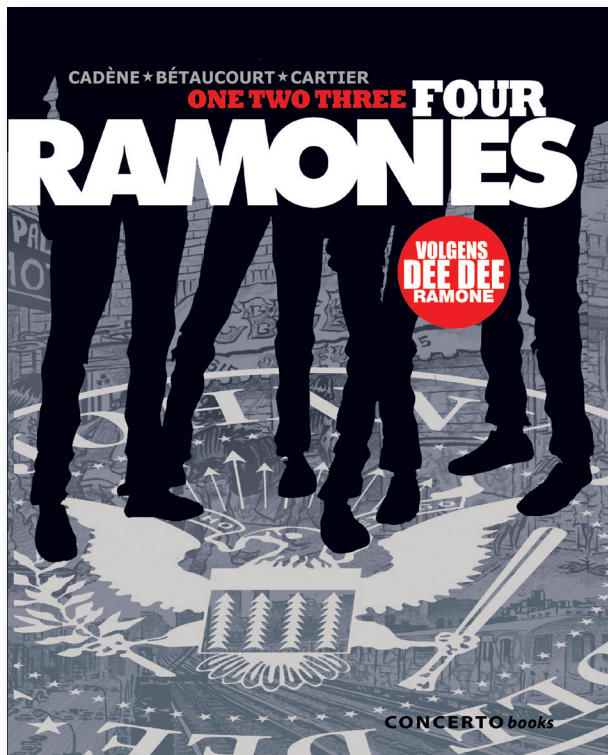
EAN 9789493109568  
224 pagina's, 20 x 28 cm.  
Hardcover met DVD  
€ 39,99

## Milan Hulsing

### *Donker en onnatuurlijk*

Tekenaar Milan Hulsing, in 1994 afgestudeerd aan de Willem de Kooning Academie, is bij de liefhebber bekend om zijn kleurrijke en doorwrochte strips. Minder bekend is dat hij al meer dan twintig jaar werkt aan een schaduwoeuvre van raadselachtige illustraties, waarin hij vrijelijk nieuwe stijlen, platetten en technieken uitprobeert. Rode draad in deze illustraties is dat ze fantastische onderwerpen hebben of aansluiten bij de wereld van de cultfilm. Want de meeste hiervan vonden hun weg naar de pagina's en covers van filmblad Schokkend Nieuws. In *Donker en onnatuurlijk* worden de beste van deze tekeningen voor de eerste keer op groot formaat afgedrukt waardoor ze volledig tot hun recht komen.

Het boek bevat ook Milans animatiefilm *Magic Show* uit 2009, een 11 minuten durend "rijkelijk surreëel en messcherp" filmpje (VPRO gids, 2009) over "de illusies achter de illusies van een illusionistenkoppel" (*Trouw*, 2009).



EAN 9789082308686  
 96 pagina's, 24 x 30 cm.  
 Hardcover  
 € 24,99

**Herdruk!**



# Cadène, Bétaucourt, Cartier

## *One Two Three Four Ramones*

Vier jaar geleden was *One Two Three Four Ramones* een van de eerste graphic novels die Concerto Books op de markt bracht.

Nog verder in de tijd, halverwege de jaren '70 om precies te zijn, schudden vier straatschoffies in New York de in slaap gesukkelde popmuziek wakker met bliksemsnelle songs van een ongekennde intensiteit. Deze strip vertelt hun verhaal vanuit het gezichtspunt van Dee Dee Ramone, bassist en voornaamste songschrijver van de band die zich voor zijn teksten over drugs, angst, wanhoop, oorlog en prostitutie inspireerde op zijn eigen ervaringen. Het album brengt een aanstekelijke hommage aan de Ramones-familie en de punkrockbeweging zonder in karikaturen te vervallen.

Naast Dee Dee Ramone bestond de groep uit gitarist Joey Ramone, drummer Tommy Ramone en zanger Joey Ramone. Weliswaar met dezelfde achternamen, maar geen familie van elkaar. Een uitleg hierover valt in dit album te lezen, evenals hun ontmoetingen met andere coryfeeën uit zowel de Amerikaanse- als de Britse punkscene zoals The Sex Pistols, Blondie, Iggy Pop, The New York Dolls, The Clash en The Stranglers.

Al geruime tijd was *One Two Three Four Ramones* niet meer verkrijgbaar, vandaar dat we dachten **hey, ho, let's go**, het is tijd voor een herdruk!





EAN 9789493109582  
80 pagina's, 20 x 22 cm.  
Hardcover  
€ 19,99



## Prosperi Buri

### *De geschiedenis van de VELVET UNDERGROUND*

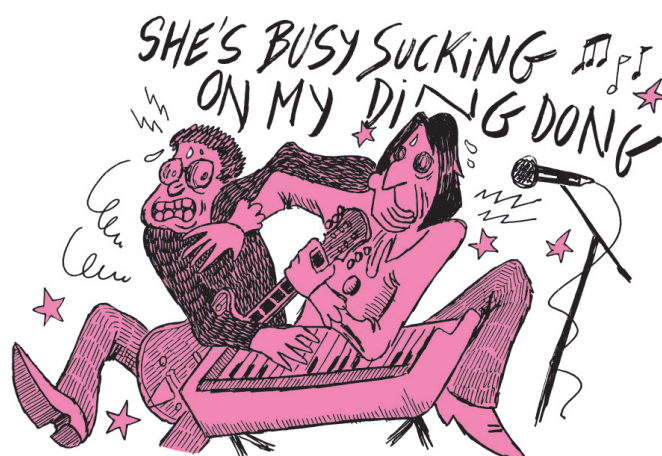
Ongeveer tien jaar voordat The Ramones de muziekwereld op z'n kop zetten, wees in 1964 niets erop dat de ontmoeting tussen Lou Reed, een jonge, aan drugs verslaafde New Yorker en John Cale, een pedante multi-instrumentalist uit Wales, zou leiden tot de oprichting van een van de origineelste rockgroepen aller tijden. In minder dan tien jaar zal de Velvet Underground alle muzikale, artistieke en culturele disciplines omverwerpen en generaties muzikanten beïnvloeden.

In dit humoristische maar tegelijkertijd goed gedocumenteerde album schetst de Franse cartoonist, scenarioschrijver en muzikant Prosperi Buri in stemmig zwart en roze de geschiedenis van de New Yorkse groep die in 1965 door Andy Warhol onder z'n hoede genomen werd nadat hij de band had zien optreden in Café Bizarre in New York.

De auteur is op sommige momenten niet vleidend maar schetst wel een eerlijk verhaal. Hierover zegt hij: "Ik hou van de Velvet Underground, ik hou van Lou Reed, maar ik wil ook laten zien dat hij een vuile oplichter was". En over de humor in dit album: "Ik denk dat ik het recht en zelfs de plicht heb om grappen te maken over alle mensen die zichzelf te serieus nemen. Ik denk dat dat het geval was met Lou Reed, John Cale en Nico".

In 1965 versterkte de Duitse actrice, fotomodel en zangeres Nico de groep op advies van Andy Warhol om het gebrek aan uitstraling van de band op te vullen. Zij werd echter nooit als volwaardig lid van de groep geaccepteerd. Dit soort onenigheden tussen de bandleden loopt als een rode draad door het verhaal over een band die pas na het uit elkaar vallen de waardering zou krijgen waaraan het ontbrak tijdens hun bestaan.

De hoofdstukken uit dit album worden afgewisseld met uitspraken en citaten van een aantal direct betrokkenen.





EAN 9789493109674  
96 pagina's, 21 x 29,7 cm.  
Softcover  
€ 22,99

"Roel's art never fails to please the eye"

**Peter Pontiac**

"His talent is undeniable"

**Maximum RocknRoll**

## Roel Smit

### Extra Large

In *Extra Large* neemt Roel Smit je mee op een fascinerende en kleurrijke reis langs de covers die hij gedurende 25 jaar voor de catalogi van Large Popmerchandising tekende.

Geïnspireerd door de artikelen uit die catalogi mixt Smit invloeden uit de schilderkunst, manga, sprookjes en films met een overdosis punk, rock en metal tot een smeulige mengelmoes van dood, verderf, humor en gezelligheid.

Daarmee schildert hij een apocalyptische wereld waar kabouters, trollen, zombies, samoeraikrijgers, elfjes, duivels en padvindes de dienst uitmaken.

In de talrijke gastrollen herkennen we o.a. Billy Idol, Spongebob, Gene Simmons, Michael Jackson, Lemmy en Bambi.

Roel Smit (1967) werkte als illustrator voor o.a. *Trouw*, *het Parool*, *Nieuwe Revu*, *Muziekrant Oor* en *Patronaat Haarlem* en was tevens de zanger van de punkband Human Alert.

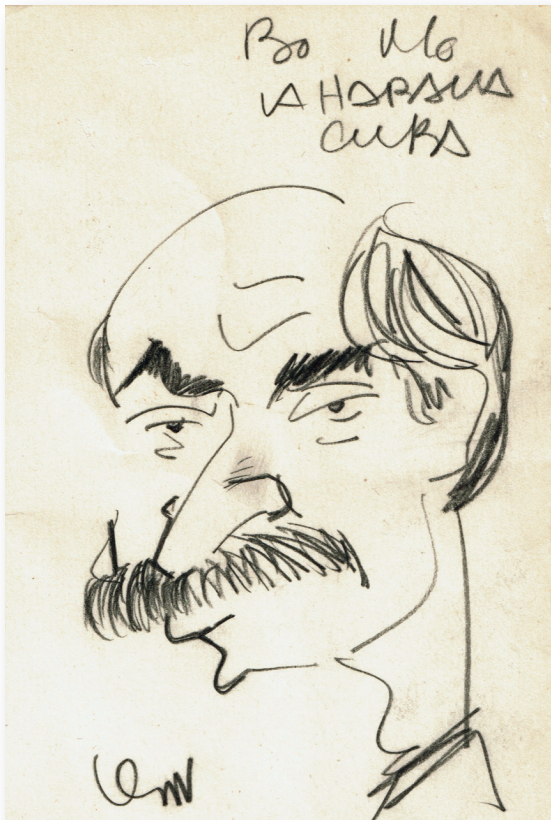
#### Van Smit verschenen eerder:

*Rock'n Roel*, Artwork by Roel Smit - uitgeverij Oog en Blik, 2008

*Rock'n Roel at the Patronaat* - Minor Operation Books, 2016

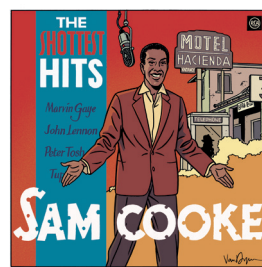
*Rock'n Roel at the Patronaat 2* - Minor Operation Books, 2019





EAN 9789493109667  
 128 pagina's, 17 x 24 cm.  
 Softcover  
 € 26,99

Jan Donkers (Amsterdam, 1943) is een Nederlandse popjournalist, radiomaker en schrijver. Eind jaren 60 was hij een van de grondleggers van de Nederlandse popjournalistiek en vanaf eind jaren 60 maakte hij talloze radioprogramma's voor VPRO radio met nadruk op Amerikaanse rock, soul en blues. Hij werkte als journalist merendeels vanuit de Verenigde Staten en publiceerde meerdere essaybundels en romans.



# Jan Donkers

## Forty Tracks

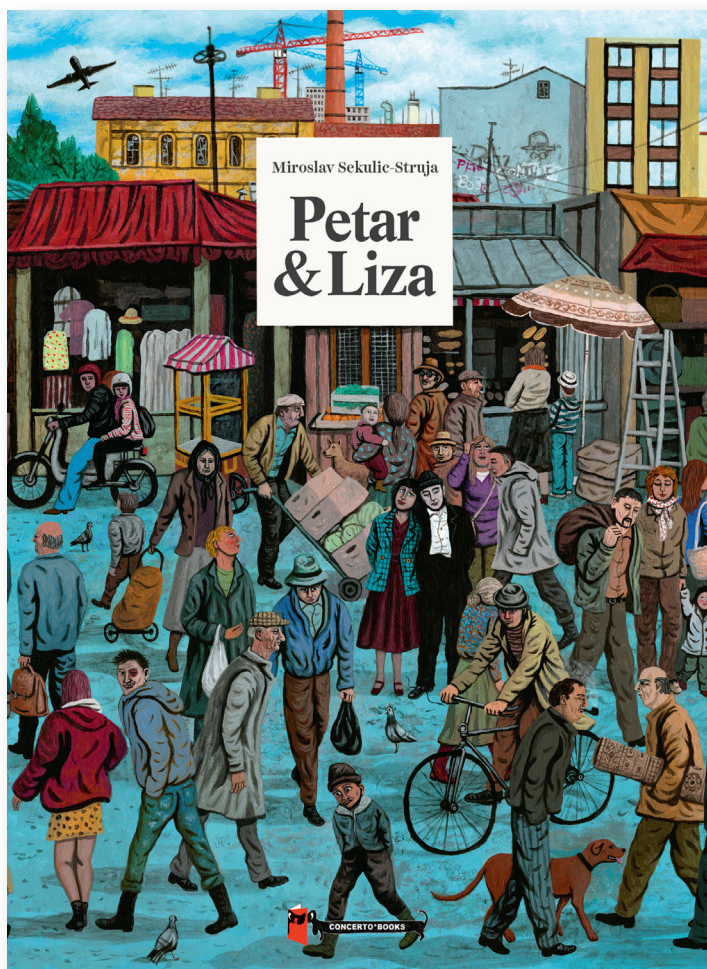
Geïllustreerd door onder meer Robert Crumb, Joost Swarte en Derf Backderf

Een wat onorthodoxe autobiografie schrijven naar aanleiding van veertig nummers die iets betekend hebben in je leven? Muziek waarbij je hebt gehuild, gedanst, geneukt, van het volle leven hebt genoten? Jan Donkers moest er even over nadenken toen Concerto Books hem dit project voorlegde, maar toen tuimelde de muziek al snel over hem heen. 'Er is zoveel muziek die een bepalende fase in mijn leven hebben begeleid, geïllustreerd, en mede daardoor onvergetelijk zijn geworden... toen ik begon te kiezen kwam ik snel op vierhonderd maar dat is zelfs met crowdfunding onhaalbaar, dus bleven we ons beperken tot veertig.'

'Toen me vervolgens werd ingefluisterd dat de internationale elite van striptekenaars en graphic novelists als daar zijn Robert Crumb, Derf Backderf, Erik Kriek, Joost Swarte, Christoph Mueller en vele andere prominenten dit wilden illustreren was er natuurlijke geen seconde aarzeling nodig.'

'Ik beschouw dit boek als een verjaardagscadeautje. Verwacht heus niet alleen de zogenaamde Americana. We gaan van the Ramones naar Mahmoud Ahmed, van Son House naar Bruce Springsteen, van Roky Erickson naar Guillermo Portabales, van André Hazes naar Jacques Brel. En had ik Slobberbone al genoemd?'





EAN 9789493109575  
 176 pagina's, 23 x 31 cm.  
 Hardcover  
 € 29,99



# Miroslav Sekulic-Struja

## *Petar & Liza*

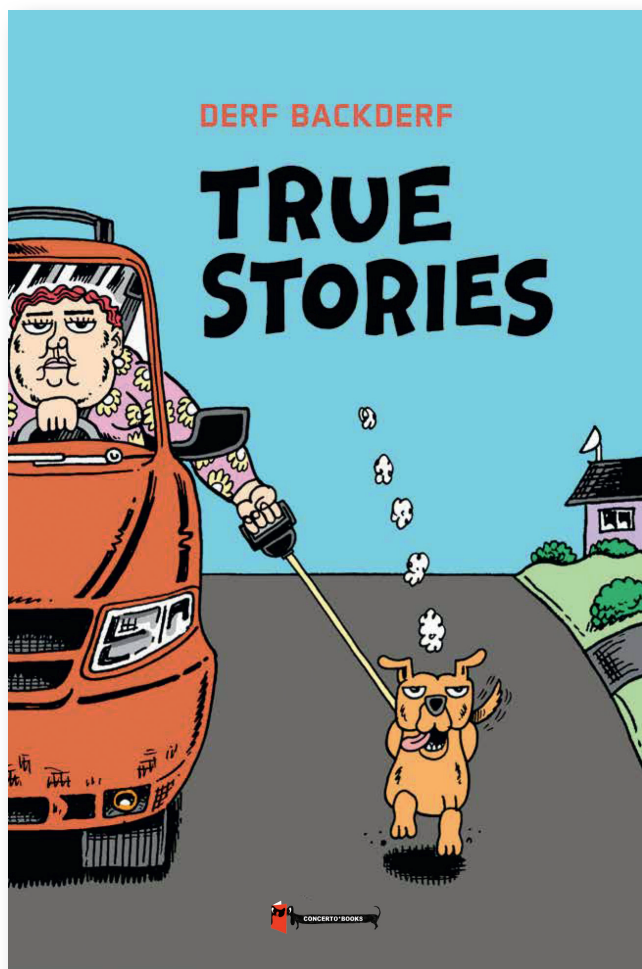
Petar is een dichter en een dromer die ongewild de agressie opwekt van mensen die hem niet begrijpen en zich irriteren aan zijn zonderlinge gedrag. Als kind had hij al te lijden onder de vergeefse pogingen van de volwassenen om hem in het gareel te houden. Het liefst omringt hij zich met andere buitenstaanders die vaak misbruik maken van zijn gastvrijheid.

Aan zijn dienstdtijd in het leger heeft hij niet alleen vrienden voor het leven overgehouden, maar ook angstbeelden van oorlog en dictatuur, die hem van tijd tot tijd somber en rusteloos maken. Zijn ontmoeting met Liza, een danseres die dol is op rampenfilms, leidt tot een gelukkig intermezzo waarin ze van de ene plek naar de andere dartelen, maar als de nachtmerries geleidelijk terugkeren, raakt hij steeds meer in zichzelf gekeerd en verliest hij het contact met de buitenwereld. Ook nadat Liza hem heeft verlaten, blijft ze hem echter bijstaan in momenten van crisis – al is het maar in gedachten.

Petar & Liza is een strip van de Kroatische kunstenaar en schrijver Miroslav Sekulic-Struja. Bedachtzaam en met veel oog voor detail vertelt hij een kleurrijk verhaal waarvan de vervreemdende, surrealistische sfeer en de droge humor herinneren aan Franz Kafka.

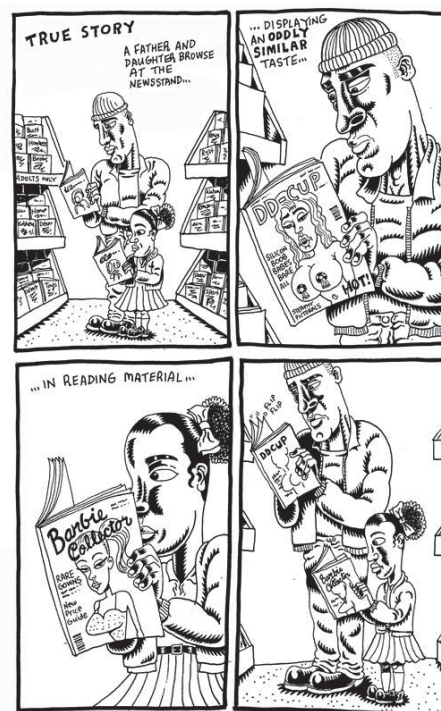






EAN 9789493109681  
200 pagina's, 17 x 25 cm.  
Softcover  
€ 22,99

ONDER VOORBEHOUD



## Derf Backderf - *True Stories*

### Derf Backderf over True Stories:

"Jullie kennen mijn werk waarschijnlijk van mijn graphic novels *Punk Rock & Mobile Homes*, *Mijn vriend Dahmer*, *Trashed* en *Kent State*. Vier van mijn albums die de laatste jaren in Nederland verschenen zijn. Maar tientallen jaren daarvoor schreef en tekende ik al naar schatting zo'n 1.500 strips en korte verhalen. Deze bundeling, *True Stories*, is het beste werk uit die jaren.

De meeste van deze strips werden als undergroundstrips onder de titel *The City* gepubliceerd in gratis weekbladen in Amerika en Canada. Mijn strip verscheen in meer dan 140 van deze kranten.

Ik was 28 toen ik *The City* bedacht. Ik worstelde al jaren om de strips die ik voor ogen had op papier te krijgen. Met *The City* heb ik dat eindelijk gedaan. Voor het eerst in mijn jonge carrière hadden mensen het over mijn werk. Ik was onderweg. Ik bedacht het als een cartoondagboek van een jonge, stedelijke, tegencultuur-sukkel. Het was een strip in vrije vorm over een heleboel dingen, maar de kern was wat ik *True Stories* noemde, kleine observatieverhalen die ik ontdekte tijdens mijn reizen door de stad, terwijl ik op de trolley reed of lunchte in een broodjeszaak of gewoon over het trottoir liep. Ik had een paar vertrouwde vrienden die me verhalen gaven, maar de meeste hiervan zijn van mij.

Dit is dus oud werk, deels heel oud. Terugkijken is altijd een probleem voor mij geweest, maar ik ben dol op deze verhalen. Ik herinner me wat ik deed in mijn leven toen ze plaatsvonden, waar mijn hoofd was, waar mijn kunst was, waar mijn carrière was. Je vindt hier een behoorlijk schokkende stilistische evolutie, in een kwart eeuw strips. Ik ben altijd een rusteloze artiest geweest en dat is hier zeker te zien. Het lijkt alsof drie of vier verschillende mensen deze dingen hebben getekend! Af en toe was ik stilistisch de weg kwijt, en dat zie je hier ook. Ik kijk terug naar deze strips en, hoe vreselijk getekend sommige ook zijn, ik zie een jonge auteur zijn stem vinden, week na week. Dat doet me glimlachen.

Het is geweldig, om Joe Strummer te citeren, 'om op de juiste plaats, op het juiste moment, met de juiste shit te zijn.' Dat was ik in 1990, en sindsdien heb ik die buzz achtervolgd.

Dus hier is het, 25 jaar van mijn shit."



EAN 9789493109605  
 212 pagina's, 22 x 30 cm.  
 Hardcover  
 € 28,99



## Léa Murawiec

### *De grote leegte*

De hoofdpersoon in dit debuut van Léa Murawiec is Manel Naher, een jong meisje dat in een megalopolis woont waar de inwoners afhankelijk zijn van de Aanwezigheid die ze veroorzaken in anderen. Aan iemand denken is hem Aanwezigheid geven. En als er in deze wereld niet meer aan je wordt gedacht, ga je gewoon dood. Duizenden namen doorkruisen de horizon in een wereld waar bedelaars smeken om een seconde aandacht. Om te overleven of om onsterfelijk te worden: de Aanwezigheid houdt deze uitgestrekte stad in stand. Sociale interacties en het willen opvallen zijn de norm geworden maar Manel leeft het liefst haar leven zonder zich zorgen te maken over deze geldende conventies. De plotse-linge populariteit van een naamgenoot zet haar leven op echter z'n kop. Manel zou het liefst haar dagen rustig willen doorbrengen achter in een kleine boekwinkel, maar de krantenkoppen over een Manel Naher voorkomen dat. Wie is die andere Manel Naher die de echte Manel Naher, de heldin van dit verhaal, overschaduwet? Hoe zou de echte Manel aan dit alles kunnen ontsnappen? Door naar de Grote Leegte achter de wolkenkrabbers te gaan van waaruit nog nooit iemand is teruggekeerd...?





EAN 9789493109599  
 128 pagina's, 24 x 31 cm.  
 Hardcover  
 € 29,99



Prijs voor beste stripalbum 2021 Angoulême

## Marcello Quintanilha

### *Luister, mooie Márcia*



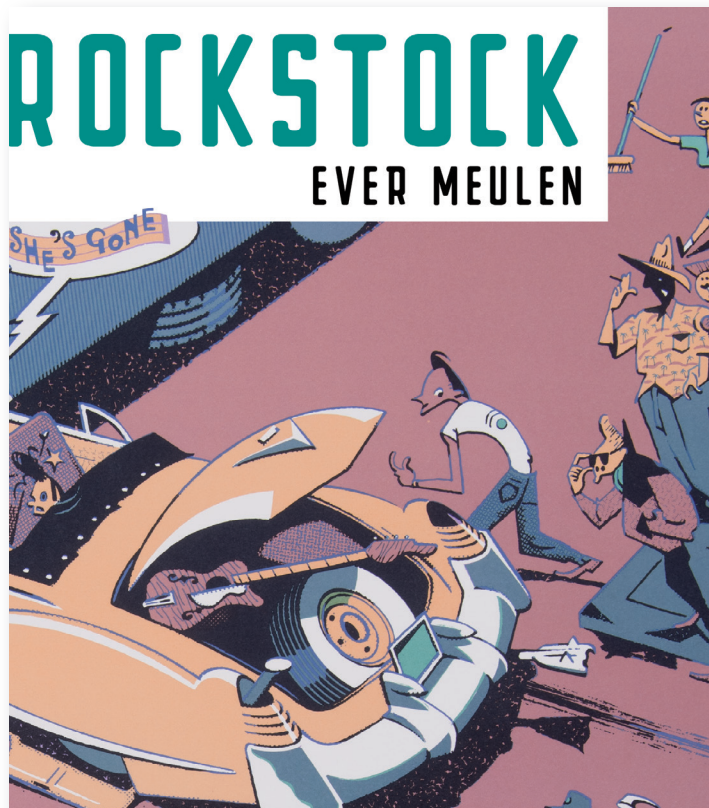
Márcia is verpleegster in een ziekenhuis in de buurt van Rio de Janeiro en woont in een favela met haar vriend Aluisio en haar dochter Jaqueline, die ze al heel jong kreeg uit een relatie met een andere man. Jaqueline, een frivole en luidruchtige jonge volwassene, maakt het leven van haar moeder en Aluisio moeilijk door haar omgang met leden van een van de buurtbendes. Dit heeft gewelddadige woordenwisselingen tot gevolg tussen moeder en dochter. Jaqueline's vriend komt Márcia zelfs bedreigen tijdens een verblijf in het ziekenhuis... De situatie verslechtert nog meer op de dag dat Jaqueline door de politie wordt gearresteerd wegens medeplichtigheid aan diefstal en het verbergen van gestolen goederen. Márcia en Aluisio zijn radeloos en beseffen dan dat Jaqueline zakendoet met topcriminelen en een groep malafide politieagenten. Márcia vraagt aan Aluisio om Jaqueline in de gaten te houden, maar dat brengt enorme risico's met zich mee...

*Luister, mooie Márcia* is een snelle, flamboyante en kleurrijke graphic novel van een van de belangrijkste auteurs van de hedendaagse Braziliaanse stripcultuur. Marcello Quintanilha heeft een juweeltje afgeleverd met dit zeer geconstrueerde verhaal waarin de relaties tussen de hoofdrolspelers worden blootgelegd en de spanning een hoogtepunt bereikt.



# ROCKSTOCK

## EVER MEULEN



EAN 9789493109650  
192 pagina's, 21 x 24 cm.  
Hardcover  
€ 44,99

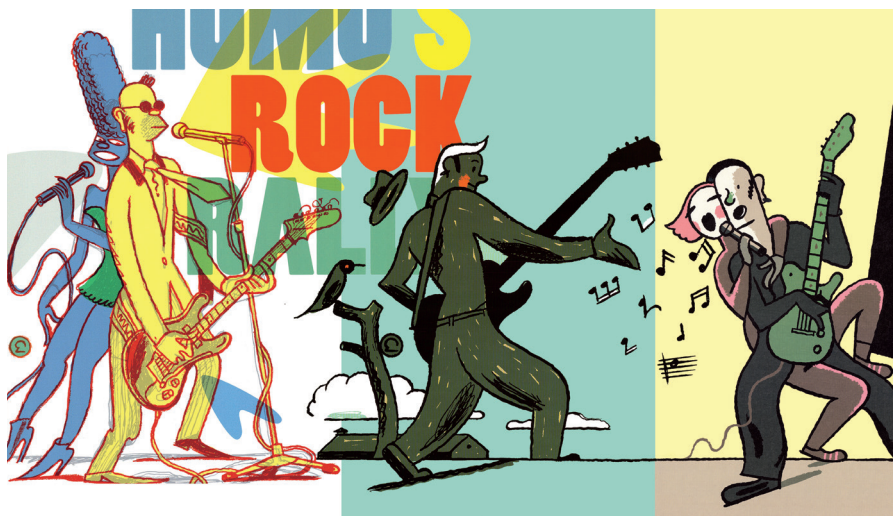


## Ever Meulen

### Rockstock

Een uitgebreide selectie rock-illustraties van Ever Meulen (BE, 1946). Ever Meulen studeerde grafiek aan het St. Lucasinstituut in Gent en Brussel waar hij jaren later ook les zou geven aan tekenaars als Brecht Evens, Brecht Vandenbroucke en Pieter De Poortere. Zijn grafische loopbaan begon in 1970 bij het weekblad *Humo*, waar hij nog steeds regelmatig voor illustreert. Talloze strips, tekeningen, affiches en illustraties volgen voor onder meer *Oor*, *Torhout Werchter Festival*, *The New Yorker*, *RAW*, *Libération* en het Mallemtent festival.

Diverse onderscheidingen en vele exposities later is het hoog tijd geworden voor een muzikaal overzicht. *Rockstock* bevat een uitgebreide bonte verzameling van meer dan 50 jaar muziek-illustraties. Een heerlijk kijkboek, niet alleen voor muzikliefhebbers want Ever Meulen is tevens een groot liefhebber van auto's en dames in al hun pracht die naast de nodige rock 'n' roll volop aanwezig zijn in deze uitgave.





EAN 9789493109629  
 148 pagina's, 24 x 32 cm.  
 Hardcover  
 € 29,99



## Pascal Rabaté

### *Onder de kiezels schuilt het strand*

Loctudy, september 1963, de laatste zomergasten verlaten de badplaats, maar de studenten in spe Albert, Francis en Edouard blijven er nog even vertoeven in afwachting van de aanvang van hun, door hun families uitgestippelde studies, die hen naar de hogere lagen van de samenleving zou moeten brengen. Op een avond gaan ze met wat flessen wijn naar het strand waar ze Odette ontmoeten, een knap jong meisje, die ze weet over te halen in te breken in de verlaten tweede huizen in deze badplaats. Betoverd door de schoonheid van Odette zien ze de duivelse valstrik niet aankomen.

Rabaté heeft een ogenschijnlijk bitterzoet verhaal gecreëerd, waarin schijn echter bedriegt. Hij heeft een geëngageerd verhaal neergezet met duistere aspecten en een intelligent plot met veel wendingen en met vertederende personages.

Het op groot formaat uitgevoerde album benadrukt zijn grafische kwaliteiten en de beheersing van het spel van licht en schaduw is onberispelijk. Dit album is een onmisbare titel voor liefhebbers van het werk van Rabaté en een verrassende ontdekking voor wie de onnavolgbare stijl van hem nog niet kent.





EAN 9789493109643  
64 pagina's, 16,6 x 22,5 cm.  
Softcover  
€ 19,99

NEDERLANDERS HET GELUKKIGST



In november 2022 heeft Gerrit de Jager een overzichtstentoonstelling in het Allard Pierson Museum in Amsterdam.

## Gerrit de Jager *Sinterklaas Kartoentje*

Het zogenaamde Pietendebat vond bij De Familie Doorzon al in de jaren '80 van de vorige eeuw plaats en werd toen al beslecht in het voordeel van de zwarte leden van het gezin.

"Gerrit de Jager was zijn tijd ver vooruit", schreef *De Volkskrant* hier onlangs over.

De strips die De Jager over deze kwestie maakte zijn hier verzameld, aangevuld met de talloze, niet eerder in boekvorm verschenen cartoons over dit onderwerp.

Een heel makkelijk Sinterklaascadeau!





EAN 9789493109636  
 176 pagina's, 21 x 27 cm.  
 Hardcover  
 € 29,99



## Tekst: Christiaan Fruneaux en Edwin Gardner

### Tekeningen: Jan Cleijne

# *Alles komt goed*

Uit de inrotekst van *Alles komt goed*:

Beste Tijdreiziger,  
 Welkom in Amsterdam, in 2091.  
 In je handen ligt een bijzondere reisgids naar een buitengewone bestemming; onze niet zo nabije toekomst. Deze gids is gemaakt om te helpen met het begrijpen van de waarden, de ideeën en de denkbeelden die Amsterdam in 2091 voortdrijven en eigen maken. Het laat bovendien zien hoe deze onzichtbare culturele krachten hun weerslag vinden in meer tastbare zaken, zoals in de maatschappelijke instituties, de dagelijkse mores en in het straatbeeld. Het is dus een reisgids naar de tijdgeest van morgen, met Amsterdam als canvas. Bedoeld om onze eigen tijd in een hoopvol perspectief te plaatsen. Want, zoals de titel van deze gids al aangeeft, alles komt goed.





EAN 9789493109612  
184 pagina's, 23,5 x 31 cm  
Hardcover  
€ 34,99



## David Sala

### *In de schaduw van de helden*

In *In de schaduw van de helden* keert David Sala terug naar zijn jeugd en meer specifiek naar de oorlogsverhalen van zijn twee grootvaders. Het op zeer groot formaat uitgevoerde album is in de eerste plaats een visuele schok, met zeer felle, soms bijna psychedelische kleuren. Het album verhaalt de kindertijd van een kleine jongen in de jaren 70, die met zijn broer de woensdagen bij hun grootouders doorbracht. Mensen getekend door de geschiedenis, niet alleen door de Tweede Wereldoorlog, maar ook door het Franco-regime. Sala weet de traumatische verhalen en herinneringen van deze twee mannen die elk hun oorlog hebben meegemaakt briljant in beeld te brengen in een boek dat zowel qua vorm als qua inhoud niet alleen nostalgisch maar zeker ook uitermate ontroerend is. De vrij indrukwekkende grafische stijl van Sala en zijn spel met kleuren staan garant voor een van de indrukwekkendste albums van 2022.







EAN 9789430109698  
 216 pagina's, 19,5 x 26,5 cm.  
 Hardcover  
 € 34,99



# Étienne Davodeau

## *Het grondrecht*

*Dagboek van een duizelingwekkende reis*

In juni 2019 wandelde Étienne Davodeau, uitgerust met een rugzak, van de grotschilderingen van Pech Merle naar het nucleaire afval in Bure, een reis van 800 kilometer. Van beschermde grotschilderingen tot aan ondergronds opgeslagen nucleair afval, ook beschermd maar om heel andere redenen.

In deze lange wandeling stelt Étienne Davodeau onze relatie met de aarde, de grond, aan de orde middels een aantal vragen.

Welke planeet zullen toekomstige generaties erven? Wat laten we na aan ons nageslacht? Hoe kunnen we ze waarschuwen voor het verschrikkelijke en reële gevaar van hun voortbestaan?

Daarom is het onze collectieve verantwoordelijkheid om vooruitgang te boeken in energiekwesties om de "huid van de wereld" te beschermen.

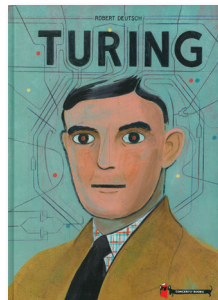
Op deze wandeling door Frankrijk wordt hij soms vergezeld door vrienden, door zijn partner, maar ook door specialisten, die ons uitleg geven over de bodem van onze planeet maar ons tegelijkertijd waarschuwen dat kernenergie-afval duizenden jaren gevaarlijk blijft. In dit zeer indrukwekkend album keert Étienne Davodeau terug naar waar hij enorm goed in is: reportagestrips.



EAN 9789082308693  
€ 18,99 - 160 pagina's  
26,1 x 19,1 cm  
Softcover

**Cédric Rassat & Ana Rousse**  
*Karen Dalton*

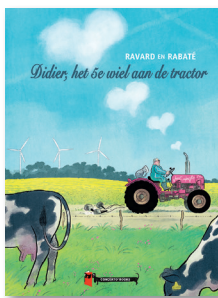
Deze graphic novel vertelt in stripvorm de lotgevalen van Karen Dalton – tijdgenote van Bob Dylan, Fred Neil en Tim Hardin, maar haast vergeten. Onterecht, want Dalton heeft een paar bijzonder fraaie platen gemaakt. Ze speelde in dezelfde clubs in Greenwich Village tijdens de folkrevival maar maakte in die periode maar één plaat die pas in 1969 uitgebracht wordt. Toch dient Dalton met haar aan Billie Holiday refererende stem niet vergeten te worden en dit stripverhaal mag je dan ook zien als een tribute aan deze bijzondere zangeres. Alcohol en drugs zorgden ervoor dat ze dakloos en met vrijwel geen tand meer in haar mond stierf in 1993 te New York.



EAN 9789493109018  
€ 34,99 - 192 pagina's  
23 x 32 cm  
Hardcover

**Robert Deutsch**  
*Turing*

Computerpionier, codekraker en wiskundig genie: er is bijna geen wetenschapper in de 20ste eeuw geweest die ons huidige bestaan zo heeft gevormd als Alan Turing. Maar wie was deze man eigenlijk? Hoe leefde en werkte hij? En wat leidde tot zijn tragische zelfmoord op pas 41-jarige leeftijd? Turing ontcijferde het Duits Enigma coderingssysteem in de tweede wereldoorlog. Dit is één van de grootste prestaties in de tweede wereldoorlog, die de alliantie de uiteindelijke overwinning heeft gebracht. Robert Deutsch belicht in *Turing* een buitengewoon leven dat heen en weer ging van koninklijke ridderslag naar geheime homoseksualiteit, van geniale vindingrijkheid naar diepe depressie.



EAN 9789082308686  
€ 24,99 - 96 pagina's  
30,8 x 25 cm  
Hardcover

**Ravard & Rabaté**  
*Didier, Het 5de wiel aan de tractor*

De 45-jarige Didier woont samen met zijn zus op een kleine Bretonse boerderij. Didier is een gepassioneerde fan van de Tour de France, is een stevige drinker, maar de echte *Liefde* ontbreekt nog in zijn leven. Samen met de failliete boer Regis, met wie zij het bed deelt, probeert Didiers zus daar verandering in aan te brengen door zijn profiel op een datingsite aan te passen. En al snel levert dat aangepaste profiel resultaat op...



EAN 9789493109063  
€ 24,99 - 144 pagina's  
17 x 24 cm  
Hardcover

**Piet Oomes**  
*Drenkelingen*

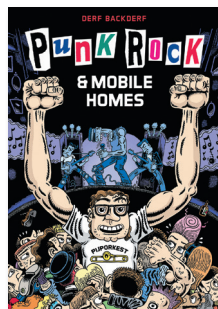
In *Drenkelingen* beschrijft Piet Oomes gebeurtenissen en scènes in het café waar hij als barman werkt. Het is een café in het hart van Amsterdam zoals er nog zoveel van zijn, maar tegelijk ook steeds minder. De scènes zijn kort, met vaste klanten of met vreemdelingen. Soms zijn het gebeurtenissen die zich vlak voor zijn neus afspelen, dan weer zijn het herinneringen die zich aandienen. Maar vaak ook lijkt er in de verhalen vrijwel niets te gebeuren, met een paar vaste klanten als figuranten aan een tafeltje. Want het café is ook een plaats waar mensen naar toegaan en naar terugkeren, op zoek naar vertier, naar andere mensen, of juist naar de stilte. Zo wordt langzaam maar zeker een beeld geschetst van de onvermijdelijke verandering van de Amsterdamse binnenstad.



EAN 9789493109025  
€ 4,99  
48 pagina's  
Softcover

**Peter de Wit**  
*Leren signeren*

*Leren Signeren* is een stap-voor-stap handleiding voor schrijvers, dichters en tekenaars om signersessies zo aangenaam en succesvol mogelijk te laten verlopen. Dit informatieve en rijk geïllustreerde boekje geeft op humoristische wijze antwoord op vragen als: Wat trek ik aan? Hoe laat moet ik arriveren? Kan ik tijdens het signeren wel of niet eten? En bovenal: Hoe zorg ik er voor dat ik de naam van de persoon voor mij niet fout schrijf. Met deze handzame uitgave die in elk colbert of handtas past, gaat iedere auteur goed voorbereid en zelfverzekerd op pad. Ook leuk voor lezers!



EAN 9789493109070  
€ 19,99 - 160 pagina's  
17 x 25 cm  
Softcover

**Derf Backderf**  
*Punk Rock & Mobile Homes*

*Punk Rock & Mobile Homes* is zowel een coming-of-age verhaal als het portret van een muzieksceen. Het verhaal speelt zich begin jaren tachtig af in Richford, een dorp onder de rook van Akron in het Amerikaanse Ohio. In een reeks hilarische episodes lopen we onder anderen Joey Ramone, Joe Strummer en Lester Bangs tegen het lijf. Derf Backderf tovert deze verdichting van zijn eigen jeugd om tot een ontwapenende ode aan de puberteit.

**Uitverkocht!**



EAN 9789493109049  
€ 24,99 per deel  
96 pagina's - 22 x 29,5 cm  
Hardcover

**Pascal Rabaté**  
*De Nederlaag deel 1 & 2*

Met weinig woorden en subtiele tekeningen geeft Pascal Rabaté een genuanceerd beeld van het traumatische debacle in juni 1940, toen Frankrijk onder de voet werd gelopen door het Duitse leger. We volgen de gebeurtenissen door de ogen van soldaat Videgrain die ziet hoe landarbeiders die eigenlijk het graan zouden moeten oogsten, gedwongen worden de slachtoffers van de luchtaanvallen te begraven en tussen-door een hapje te eten op de doodskisten. In het tweede deel, als de capitulatie een feit is, doet Videgrain er alles aan om te ontsnappen uit de stoet krijgsgevangenen en terug te keren naar zijn gezin. Maar de keuzes die hij gaandeweg moet maken, zijn niet altijd vanzelfsprekend.

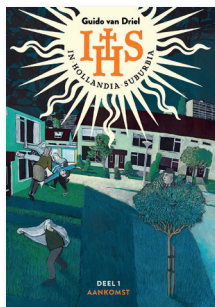


EAN 9789493109100  
€ 19,99 - 176 pagina's  
21,9 x 21,9 cm  
Softcover

**Derde druk!**

**Herve Bourhis**  
*Het kleine boek van de Beatles*

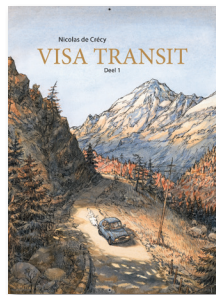
Al tekenend volgt Hervé Bourhis het spoor van deze mythische popgroep waarvan elk nummer uitgroeide tot een klassieker: The Beatles. *Het kleine boek van de Beatles* is een duizelingwekkende opeenvolging van triomfen en vonden, van kameraadschap en verraad, van (pop)harmonieën en dissonanten. John, Paul, George en Ringo waren charismatisch, gewiekst, veelzijdig, arrogant en, uiteraard, enorm getalenteerd. Vier jongens wier verhaal zich laat lezen als het schoolvoorbeeld van een rockavontuur. Hervé is fan, maar hij is ook kritisch. Zijn verbeelding is net zoveel beïnvloed door beelden op hoezen, op foto's en in films als door de teksten en de muziek zelf. Dit is zijn unieke perspectief op de legendarische 'Fab Four', vol verliefde overgave, maar grondig gedocumenteerd. Een verfrissend kijk op The Beatles in woord en beeld.



EAN 9789493109117  
€ 29,99 - 176 pagina's  
22 x 30 cm  
Hardcover

**Guido van Driel**  
*In Hollandia Suburbia, I.H.S.*

In een typische Hollandse buitenwijk met eentonige rijtjeshuizen wordt op een nacht het lijk van een 18-jarige jongen gevonden. De dode is Jonas van der Geest. Hij is lid van het 'garage'-bandje In Hollandia Suburbia (I.H.S.). Jonas heeft alleen een bloederige snee op zijn voorhoofd. Waaraan hij is bezweken is niet meteen duidelijk. Een buurman vertelt dat hij hem de avond ervoor op handen en voeten door de voortuinen van de huizen heeft zien kruipen. Het onderzoek van inspecteur Harry Kleijn brengt een keten gebeurtenissen aan het licht. Is er iets buitenaards de buurt binnengedrongen? Of juist iets ónderaards? Horen we bij de hemel of horen we bij de aarde? De ogenschijnlijk saaie buurt blijkt een reeks kleurrijke personages te bevatten die ieder zo hun eigen geheimen met zich meedragen.



EAN 9789493109209  
€ 24,99 - 136 pagina's  
21 x 28 cm  
Hardcover

**Nicolas de Crécy**  
*Visa Transit 1*

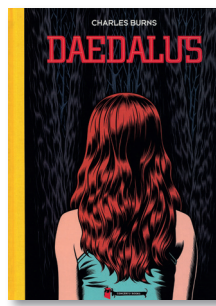
"Ik moet vertrekken en leven, of blijven en sterven", schrijft Shakespeare. In de zomer van 1986, een paar maanden na de nucleaire ramp in Tsjernobyl, waren Nicolas de Crécy en zijn neef amper 20 jaar oud toen ze een stokoude Citroën Visa kregen. Ze gooien de auto vol met boeken die ze niet zullen lezen, nemen ook twee slaapzakken en stapels sigaretten mee... en gaan op een reis zonder bestemming. Ze doorkruisen Noord-Italië, Joegoslavië, Bulgarije en dalen af naar Turkije. Deze roadtrip confronteert hen evenzeer met de wereld als met zichzelf.



EAN 9789493109087  
€ 22,99 - 64 pagina's  
23 x 29,5 cm  
Hardcover

**Jacques Tardi**  
*Het ware verhaal van de onbekende soldaat / Het gedrocht en de guillotine*

Twee verhalen over lust, waanzin en dood. *De onbekende soldaat* en *Het gedrocht en de guillotine* behoren tot de hoogtepunten uit het oeuvre van Tardi en – zeg maar gerust – de hoogtepunten van het volwassen beeldverhaal. Ook na veertig jaar hebben deze klassieke vertellingen niets van hun dramatische kracht verloren.



EAN 9789493109216  
€ 22,99 - 64 pagina's  
20,8 x 28,4 cm  
Hardcover

**Charles Burns**  
*Daedalus (deel 1)*

Brian, een jonge, introverte student, is een fervent liefhebber van oude horrorfilms. Hij tekent zijn schriften vol met fantasierijke hersenspinsels. Samen met zijn vrienden organiseert hij regelmatig filmavonden. Op een van die avonden wordt Brian aangesproken door Laurie. Ze brengt de schuchtere jongen danig in de war. Het is het begin van een relatie maar ook van een mysterie...

Het eerste deel van een nieuwe serie waar Burns zich de komende vijf jaar aan zal wijden. Er verschijnt geen Engelse uitgave. Charles Burns publiceerde o.a. *Zwart gat*, *Big Baby*, *Hardboiled detectives* en *Curse of the Molemen*.

Derde druk!



EAN 9789493109216  
€ 22,99 - 64 pagina's  
20,8 x 28,4 cm  
Hardcover

**Piero Macola**  
*Ongedierte*

Een verhaal over illegalen en wettelozen, rampzalige liefdes en eenzaamheid. *Ongedierte* speelt zich af aan de oevers van de Italiaanse rivier de Po. De langzaam verdwijnende ochtendmist op de Povalakte weerspiegelt het desolate leven van Bruno, die probeert zijn geliefde Ennio te vergeten. Bruno sleept zich voort door het leven, hier aan de waterkant. Hij trekt veel op met de oude Maria die in haar eentje aan de rivier woont sinds haar man is overleden. Op de bouwplaats waar Bruno vroeger heeft gewerkt, ontmoet hij op een dag Anton. Anton is een jonge, ontsnapte illegaal uit Moldavië. Tussen de twee mannen ontstaat een bijzondere vriendschap.



EAN 9789493109193  
€ 28,99 - 280 pagina's  
17,8 x 26 cm  
Hardcover

**Derf Backderf**  
*Kent State, vier doden in Ohio*

Op 4 mei 1970 schoot de Nationale Garde onbewapende studenten neer die op de universiteit van Kent State protesteerden tegen de oorlog in Vietnam. In een dodelijk spervuur van zevenenzestig schoten werden vier studenten gedood en negen gewond. Met de journalistieke vaardigheden die hij ook inzette bij *Mijn vriend Dahmer* en *Trashed* heeft Backderf uitgebreid interviews gedaan en research verricht om de levens van deze vier jonge mensen te boekstaven, evenals de gebeurtenissen van die vier dagen in mei.

Genomineerd voor beste graphic novel 2020 door The New York Times

Genomineerd voor de Angoulême Awards 2021!



EAN 9789493109155  
€ 24,99 - 104 pagina's  
4 x 27 cm  
Hardcover

**Prado**  
*De gestolen Triskel*

Een jonge student krijgt een fantastisch dagboek in handen. De schrijver ervan heeft na jarenlang onderzoek ontdekt dat er een oude orde van engelen en demonen herrezen is. De student begint een speurtocht via universiteitsbibliotheken, achterkamertjes, antiekwinkels en slaperige oude villa's. In *De gestolen Triskel* overpeinst Prado het fragiele evenwicht tussen mens en natuur. Hij construeert een barok verhaal over een krachtige talisman, ontwakende wezens uit een oude cultuur en hun niet aflatende strijd tussen goed en kwaad.



EAN 9789493109094  
€ 39,99 - 352 pagina's  
17,8 x 23,5 cm  
Hardcover

**Chris Ware**  
*Rusty Brown*

Chris Ware doet een poging de zin van het bestaan te vatten in één enkel, schitterend vormgegeven beeldverhaal. *Rusty Brown* volgt een halve dag lang de levens van drie mensen in het Amerikaanse midwesten. Chris Ware verlecht het leven van de jongen die wakker wordt met superkrachten met het leven van de tiener die later als vader zijn teleurstellingen wegstoopt op Mars en met het leven van de vrouw die naar de liefde van slechts één andere persoon op aarde verlangt. *Rusty Brown* is een minutieus uitgewerkte studie over intermenselijke relaties, twijfels en volharding tegen wil en dank; opgemaakt en getekend op maar liefst 352 pagina's. Met zijn verraderlijk eenvoudige stijl creëert Chris Ware een overdonderende leeservaring. Alles is tot op de millimeter nauwkeurig in beeld gebracht in een poging zo diep mogelijk in de geest van de hoofpersonen te kruipen.

Tweede druk!

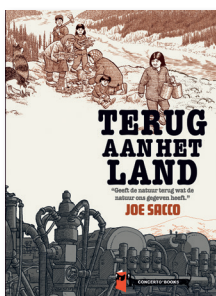
Genomineerd voor de Angoulême Awards 2021!



EAN 9789493109131  
€ 26,99 - 160 pagina's  
17 x 24 cm  
Hardcover

### Willem *De nieuwe avonturen van de kunst*

Willem maakt schoon schip met alle schoolse regeltjes. Hij is de ultieme gentleman-anarchist. Niets is heilig voor hem. In dit album schetst Willem aan de hand van een honderdtal portretten van kunstenaars uit de afgelopen anderhalve eeuw een hilarisch portret van de kunst zelf. Historisch of verzonnen, de anekdotes in deze *Nieuwe avonturen van de kunst* worden dankzij Willems visie en vleiende humor in hun juiste context gezet. En zo verrijst, het antwoord op onze beginvraag: Wat heeft kunst dan voor nut? Simpel: ze houdt onze ogen open!



9789493109186  
€ 29,99 - 160 pagina's  
20 x 27,2 cm  
Hardcover

### Joe Sacco *Terug aan het land*

Voor zijn nieuwste project reisde gelauwerd stripjournalist Joe Sacco af naar de Northwest Territories in Canada, waar het 's winters min veertig graden wordt. De Dene zijn de inheemse bewoners die hier al generaties lang leven. Ze zijn bijna zonder uitzondering in dienst van de oliemaatschappijen in het gebied. Sacco gaat in gesprek met hen en schetst in *Terug aan het land* op genuanceerde wijze welke invloed de olie-industrie heeft op hun leven. Enerzijds zorgt de industrie voor werkgelegenheid, geld om scholen te stichten en sociale voorzieningen te onderhouden. Anderzijds wordt het landschap blijvend veranderd door deze zware industrie. De langetermijngevolgen voor het milieu zijn niet bekend.

**Tweede druk!**

**Beste Graphic Novel 2020!**  
*Knack/Focus \*\*\*\*\**

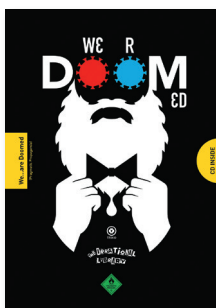


EAN 9789493109162  
€ 29,99 - 120 pagina's  
14 x 20 cm  
Hardcover met cd van  
Tim Knol en de Blue Grass  
Boogiemen

### Erik Kriek *Welcome to Creek Country*

Ik ken geen enkele tekenaar die niet van muziek houdt, sterker nog; veel van mijn collegatenaars zijn ook muzikant en als ze geen instrument beheersen dan hebben ze een uitgebreide platenkast en dit smaakt. Veel van hen hebben een voorliefde voor country. Misschien is het het eerlijke, ambachtelijke aspect ervan. Ik persoonlijk houd erg van het instrumentarium en van de stemmen, vooral de close-harmony die vaak te horen is in de bluegrass. Ook ben ik liefhebber van verhalende songteksten, recht voor zijn raap en vaak bestaande uit gecompliceerde tragedies. Vooral die teksten die zich bezighouden met duistere thema's spreken me aan. Ik heb er al een keer een heel (strip)boek aan gewijd. Het boek dat voor u ligt is een heel arbitraire verzameling van een liefhebber, niet per sé van een muziekhistoricus of kenner.

**Tweede druk!**

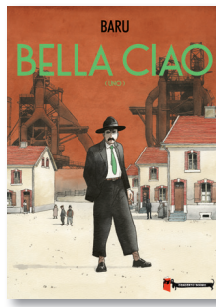


EAN 9789493109223  
€ 24,99 - 152 pagina's  
17 x 24 cm  
Hardcover + CD

### Trik/Baumgarten *We r Doomed*

Het nieuwe boek vol sociaal-politieke illustraties/cartoons van illustrator TRIK is tevens het derde muziekalbum van de band *The Irrational Library*. Om de dieperliggende boodschap van *pragmatic propaganda* zo goed mogelijk tot zijn recht te laten komen, zijn de grafische werken van TRIK gecombineerd in woord en beeld met de teksten van leadzanger en dichter Joshua Baumgarten, en viceversa. Dit is cartoon-activisme *meets* spoken soul punk rock'n roll. Dat alles te ervaren terwijl je de bijbehorende CD opzet.

Als je wilt weten waar we als wereld op dit moment staan, is dit het tijdsdocument wat je niet wilt missen. Naast verscheidene on- en offline promotie, zal er een live propagandatour plaatsvinden met diverse performances langs event-locaties, kunstgalerieën, festivals en overige podia, vol kunst, muziek en performances.

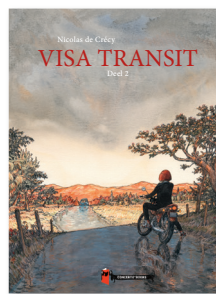


EAN 9789493109230  
€ 27,99 - 136 pagina's  
21 x 28 cm  
Hardcover

### Baru *Bella Ciao (uno)*

Hij probeert een antwoord te vinden op een brandende vraag van onze tijd: Welke prijs moet een vreemdeling betalen om geen vreemdeling meer te zijn en onzichtbaar te worden in de Franse maatschappij? De vreemdeling is in dit geval Italiaans, maar de vraag is ongetwijfeld universeel.

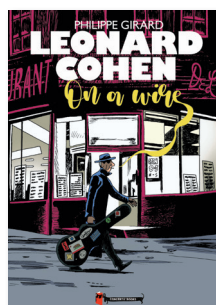
*Bella Ciao* is een tragikomische mengeling van familiekroniek en fictie, persoonlijke anekdotes en wereldgeschiedenis. En terloops krijgen we het ware verhaal te horen achter *Bella Ciao*, het verzetslied dat in de hele wereld is omarmd door mensen die in opstand komen tegen onrecht en uitbuiting.



EAN 9789493109247  
€ 26,99 - 136 pagina's  
21 x 28 cm  
Hardcover

### Nicolas de Crécy *Visa Transit (deel 2)*

Hun odyssee heeft geen eindbestemming – ze willen simpelweg zo ver mogelijk zien te komen. Onderweg denkt de tekenaar na over de keuzes die hij in zijn leven heeft gemaakt en mijmert hij over de werking van het geheugen. Sommige indrukken zijn nog haarscherp, terwijl zijn herinneringen aan de Bosphorus zijn verdrongen door de aquarellen van William Turner. En onwillekeurig dwalen zijn gedachten af naar zijn reis naar Wit-Rusland, tien jaar later, waar de wolke van Tsjernobyl nog altijd zijn schaduw wierp.



EAN 9789493109308  
€ 22,99 - 120 pagina's  
19 x 26,8 cm  
Hardcover

### Philippe Girard *Leonard Cohen*

Een graphic novel over een van de grootste stemmen van de 20e eeuw. De Canadees Leonard Cohen (1934-2016) markeerde de muziek van de 20e eeuw door de schoonheid van zijn composities. We herkennen Cohen aan zijn warme toon en de melancholische zoetheid van zijn liedjes, vaak geschreven als eerbetoon aan de vrouwen van wie hij hield: Suzanne, Marianne en anderen... In deze biografie wordt in flashbacks door het leven van deze opmerkelijke artiest gegaan, met zijn genialiteit (de covers van *Hallelujah* overschaduwden soms het origineel), de wendingen van het lot (het verlies van de rechten van *Suzanne*, de streken van oneerlijke agenten...) en zijn ontmoetingen met Janis Joplin, Lou Reed of Phil Spector.

**Derde druk!**



### Eric Schreurs *Mixtape Madness*

EAN 9789493109285  
€ 14,99 - 140 pagina's  
13 x 13 cm  
Softcover

Schreurs was zoveel meer dan de *vuile gore smeerlap* waar zijn grootmoeder hem voor hield. Muzieklijsten en hoezen nu in één boek gebundeld. Maak kennis met de melancholische kant van de übermeester van de Vaderlandse walghumor.

Bij het grote publiek was Schreurs vooral bekend als auteur en tekenaar van *Joop Klepzeiker*. Deze strip verscheen in de jaren 80 en 90 in het weekblad *Nieuwe Revu*. Andere strips van Schreurs zijn *Geharrebear* en *Dick van Bil*. In 2002 won hij de Stripschapprij voor zijn gehele oeuvre. Deze jaarlijkse prijs is bedoeld voor een tekenaar of tekstschrijver "die zich buitengewoon verdienstelijk heeft gemaakt voor het beeldverhaal in het algemeen en het Nederlandse beeldverhaal in het bijzonder". In mei 2020 overleed Eric Schreurs op 61-jarige leeftijd.

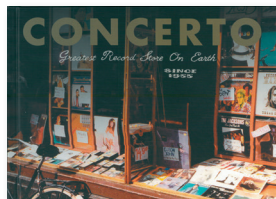


**Gerrit de Jager**  
*Songlife*

EAN 97879493109292  
€ 27,99 - 144 pagina's  
23 x 23 cm  
Hardcover

Handgeletterd met illustraties en strips. Een soort van autobiografie, maar dan aan de hand van liedjes die in je leven in je kop zijn blijven hangen. Die je terugbrengen naar bepaalde gebeurtenissen of gevoelens. Als een jukebox die aangaat in je hoofd. Gerrit de Jager ontving in 1987 de Stripschapprij voor zijn hele oeuvre, dat toen al indrukwekkend was: samen met Wim Steenhagen publiceerden ze onder het pseudoniem "Prutswerk" in *De Vrije Balloen* en schreven ze verschillende series zoals *De Familie Doorzon* en *Roel en zijn beestenboek*. In 1984 stopte deze samenwerking en ging De Jager alleen verder met deze reeksen. Begin jaren negentig maakte De Jager een uitstapje naar televisie: teksten voor Spaan / Vermeegen (Veronica), De Verenigde Algemeene, Hoeksteen & Groenstroom.

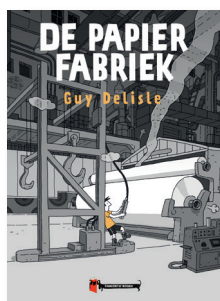
1987 de Stripschapprij voor zijn hele oeuvre, dat toen al indrukwekkend was: samen met Wim Steenhagen publiceerden ze onder het pseudoniem "Prutswerk" in *De Vrije Balloen* en schreven ze verschillende series zoals *De Familie Doorzon* en *Roel en zijn beestenboek*. In 1984 stopte deze samenwerking en ging De Jager alleen verder met deze reeksen. Begin jaren negentig maakte De Jager een uitstapje naar televisie: teksten voor Spaan / Vermeegen (Veronica), De Verenigde Algemeene, Hoeksteen & Groenstroom.



**Concerto**  
*Greatest Record Store On Earth*

EAN 9789493109346  
€ 12,99 - 80 pagina's  
21,5 x 15,5 cm oblong  
Hardcover

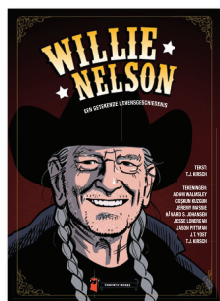
Concerto, de oudste platenzaak van Amsterdam, is inmiddels zo'n vertrouwd onderdeel van het muzikale leven van de stad, dat ze bijna niet valt weg te denken. Toch heeft het er de afgelopen vijftig jaar meerdere keren om gespannen, of de winkel het zou overleven. De geschiedenis van Concerto is er één van vele tegenslagen, van vindingrijke oplossingen, rebelse koppigheid en doorzettingsvermogen. En van een onuitblusbare liefde voor muziek.



**Guy Delisle**  
*De Papierfabriek*

Met de nauwkeurigheid en finesse die we van hem kennen, neemt Guy Delisle ons mee naar zijn geboorteplaats Quebec, naar een papierfabriek waar hij als student drie jaar lang zomers een baantje had. Hij schets een grappig en teder portret van de toenmalige wereld waarin de relatie met zijn vader, die ook in de papierfabriek werkte, regelmatig aan de orde komt. De Canadese striptekenaar Guy Delisle (Quebec, 1966) volgde een animatie-opleiding aan het Sheridan College in Oakville (Ontario) en was vervolgens werkzaam in animatiestudio's in onder meer Canada, Frankrijk, China, Noord-Korea en Israël.

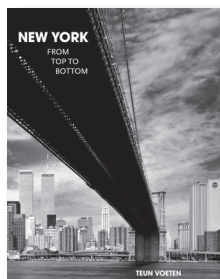
EAN 9789493109339  
€ 19,99 - 140 pagina's  
16,5 x 23 cm  
Softcover



**Div. auteurs**  
*Willie Nelson*

Countrymusic-icoon Willie Nelson is wereldwijd bekend door zijn muziek, door filantropie en onmiskenbaar door zijn uiterlijk. In deze graphic novel verhalen verschillende tekens alle facetten uit zijn leven in een aantal hoofdstukken. Meer dan 70 jaar speelt hij nu al voor fans die hem aanbidden; hij heeft talloze songs geschreven en platen gemaakt, en is wereldwijd een countrymuziek icoon geworden. Willie Nelson krijgt over de hele wereld erkenning voor zijn muziek, zijn filantropie en onmiskenbare uiterlijk. Sinds zijn kindertijd in Hill County, Texas, heeft hij overal voor publiek gespeeld dat hem bewonderde.

EAN 9789493109315  
€ 22,99 - 88 pagina's  
19 x 25,4 cm  
Hardcover



**Teun Voeten**  
*New York, From top to bottom*

Oorlogsfotograaf en meervoudig Zilveren Camera-winnaar Teun Voeten (Boxtel, 1961) heeft al vanaf 1978, toen hij er als uitwisselingsscholar een jaar woonde, een passie voor New York. Later zou hij er gaan studeren en sinds 2000 is hij officieel ingezetene van de stad, wiens architectuur hij tussen zijn oorlogsreportages door vastlegt. Het fotoboek *New York, from top to bottom* laat in tijdloos zwart/wit een selectie van 60 van zijn met een technische camera genomen architectuurfoto's zien, aangevuld met foto's van New Yorks Meatpacking District en Coney Island, en komen thema's als armoede, rassenonlust en daklozen aan bod.

EAN 9789493109360  
€ 24,99 - 68 pagina's  
21,5 x 30,7 cm  
Hardcover



**Peter Pontiac en Typex**  
*Lowlands, Love letters*

De strips en illustraties van Peter Pontiac en Typex die zij in de afgelopen 25 jaar maakten rond het Lowlands festival zijn nu gebundeld in een fijn album. Het is een liefdesverklaring aan muziek, lol en eeuwige vriendschap. Zo "rock 'n' roll als de kolere!" volgens Typex!

EAN 9789493109377  
€ 16,99 - 60 pagina's  
18,5 x 22,5 cm  
Softcover

Peter Pontiac (Beverwijk 1951 - Amsterdam 2015) was nauw betrokken bij de Nederlandse punk-cultuur. Hij tekende undergroundstrips, posters, boekomslagen en platenhoezen. In 1997 ontving Pontiac de Stripschapprij voor zijn gehele oeuvre en in 2011 ontving hij voor dezelfde oeuvre de Marten Toonderprijs.

Typex (Amsterdam, 1962, pseudoniem van Raymond Kool) werkt als striptekenaar en illustrator voor onder andere de VPRO, *Oor, Vrij Nederland, Zone 5300, NRC* en de *Volkskrant*. In 2018 baarde Typex opzien middels zijn graphic novel *Andy over Andy Warhol*. In 2019 won Typex de Stripschapprij voor zijn gehele oeuvre.



**Harriet Parker**  
*The Devil and his Lettuce*

Engelstalig handboek over de zin en onzin van cannabis. Een geestverruimende reis waarin alle aspecten van een van 's werelds oudste cultuurwassen aan de orde komen in een voor meerdere prijzen genomineerde uitgave.

EAN 9789493109384  
€ 26,99 - 200 pagina's  
17 x 20,8 cm  
Softcover

*The Devil's Lettuce* is a free-format handbook that takes you on a mind-expanding trip through the life and times of cannabis. Allowing you to release yourself from misconceptions and fake news about a widely misunderstood plant, medicine, textile fibre and religious sacrament.



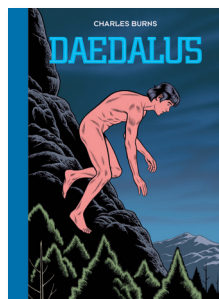
**Christopher Mueller**  
*The Mighty Millborough*

EAN 9789493109254  
€ 24,99 - 48 pagina's  
oblong 30,5 x 19,8 cm  
Hardcover

Verhalen van een man met smaak.

Millington F. Millborough is een excentrieke gentleman die een kluisenaarsleven leidt in zijn victoriaanse cottage in een typisch Amerikaans stadje tussen de twee grote oorlogen van de vorige eeuw.

Zijn stadgenoten raken niet uitgepraat over The Mighty Millborough, zoals hij alom bekendstaat. Sommigen zien hem als een rijke zonderling en een door seks geobsedeerde vrijgezel. Anderen noemen hem een oorlogsheld die aan de zijde heeft gevochten van Teddy Roosevelt. Voor zijn schaarse vrienden is The Mighty Millborough een gentleman van de oude stempel, een avonturier, haarklover en stevige drinker, een soms in zichzelf gekeerde en melancholieke beschouwer van de aardse schoonheid in al haar gedaantes, die gedreven wordt door een onverzagbare behoefte aan nieuwe avonturen.



**Charles Burns**  
*Daedalus (deel 2)*

Brian maakt met een groepje vrienden een homemovie "over alle rotzooi die in mijn hoofd ronddraait". Het moet een soort remake worden van *Invasion of the Body Snatchers* met Brians brein als een alien die uit zijn peul ontsnapt. Brian heeft het scenario tot in de kleinste details uitgewerkt, maar als zijn ontwapenende hoofdrolspeelster Laurie hem duidelijk maakt, dat zijn film nogal saai en voorspelbaar dreigt te worden, moet hij erkennen dat het misschien tijd wordt voor een wat meer "volwassen" film...

EAN 9789493109391  
€ 22,99 - 64 pagina's  
21,5 x 29 cm  
Hardcover

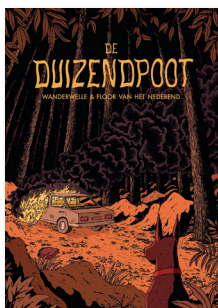
*Daedalus* is een deels autobiografische mengeling van horror, sciencefiction en teenage angst, die alleen in het hoofd van Charles Burns - de auteur van *Black Hole* (Zwart gat) - kan zijn ontstaan.



EAN 9789493109407  
€ 24,99 - 154 pagina's  
20 x 24 cm  
Hardcover

### Edwin Hagendoorn *Uiltje Engnek*

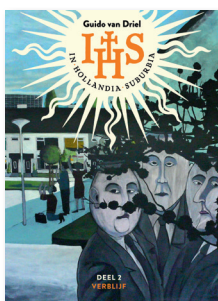
La puerta de Santa Maria, 1863. Een koets met paarden galoppeert door het Spaanse nachtelijke landschap en arriveert bij een afgelegen klooster... een zwarte kat sluipt rond. De man met de snavel sjort een kist van het dak die hij achterlaat voor de poort. Als twee nonnen de kist openen klimt er een naakt geblinddoekt meisje uit. Een uil komt binnenvliegen... Uiltje Engnek is getuige van onbetamelijke scènes in een nonnenklooster en alarmeert Moeder Overste. Is het geamuseerde slachtoffer bezeten door de duivel? Dit wonderbaarlijke debuut van Edwin Hagendoorn neemt je mee naar het duistere Spanje van Francesco Goya. Zijn zwart humoristische graphic novel oogt als een bundel antieke gravures. Een duiveluitdrijving in 120 prenten. Edwin Hagendoorn (1968) woont en werkt als schilder en tekenaar in Amsterdam en Olhão, Portugal.



EAN 9789493109414  
€ 26,99 - 154 pagina's  
21 x 28 cm  
Hardcover

### Wanderwelle & Floor van het Nederend *- De Duizendpoot*

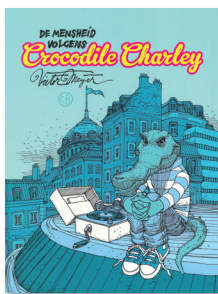
Een duizelingwekkend debuut dat zich als een Lynchiaanse vertelling voorgoed in de lezer nestelt. Een seismoloog ontwaakt op een schijnbaar onbewoond eiland ergens in de Japanse zee. Hij doet onderzoek naar geheimzinnige bevingen die zijn slaap verstoren en vecht op hetzelfde moment tegen zijn demonen. Herinneringen aan een gitzwarte hond en onderaardse pijnen dwongen hem zijn huis en gezin achter te laten. Als een duizendpoot krielt een onbeantwoorde schuldvraag in de meest gehavende krochten van zijn onderbewustzijn. Dit nieuwe, geïsoleerde bestaan doet werkelijkheid en hersenschimmen met elkaar versmelten. Wat volgt is een hallucinogene zoektocht waarin de seismoloog zijn geweten, bloedrode schijnsels, dierlijke incarnaties en andere fenomenen tegen het lijf loopt. Alles lijkt direct in verbinding te staan met de verscheurde wereld die hij juist zo graag tracht te ontvluchten. Of is dit alles slechts het product van een man wiens mentale toestand met elke stap verslechtert?



EAN 9789493109353  
€ 29,99 - 176 pagina's  
22 x 30 cm  
Hardcover

### Guido van Driel *In Holland Suburbia (deel 2)*

Hoe kwam de achttienjarige Jonas van der Geest aan zijn eind? In de voortuin naast zijn ouderlijk huis werd hij op een nacht dood aangetroffen met enkel een bloederige snee op zijn voorhoofd. Heeft Jonas' dood iets te maken met de drie UFO's die hij een jaar eerder boven de Bomenbuurt heeft zien hangen? Of met zijn geheime liefde voor de Turks-Nederlandse Nuriye? Hoe kan een metalen afsluitdeksel zomaar van een boograt afschieten en een vriend van Jonas de linkerarm afhakken? Welke woekeringen groeien er uit het wondwefsel van Ido Lindemans en de tientallen anderen die, verspreid over de hele wereld, door vallend metaal getroffen werden? Wat is er zo lekker aan plastic? Wie is toch die geheimzinnige buurman Kloosterman onder wiens Japanse kers Jonas gestorven was? Harry Kleijn, de inspecteur die met het onderzoek naar de dood van de tiener is belast, kan er bijna geen chocola van maken. Hij moet trachten het geloof in zichzelf, in zijn werk en in de toekomst van de mensheid overeind te houden. Want wat zou het toch betekenen wanneer vreemde wezens ons keer op keer waarschuwen voor het einde van de wereld?



EAN 9789493109452  
€ 19,99 - 64 pagina's  
29,5 x 21,8 cm.  
Hardcover

### Victor Meijer *Crocodile Charley*

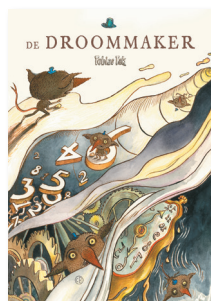
Die Charley, met zijn zonderlinge fascinatie voor popmuziek en whoppers en kunstnieuw en bankschroeven en ontstoppingsmiddelen en pokon en halfhoutverbindingen en glutenvrije pasta... wat is dat voor een krokodil? Is het wel een *echte* krokodil? Een crocodylidae, zoals de kenners onder jullie wel weten, of is het een *mislukte alligator*? Vliegen kan hij in ieder geval niet, want Charley is een kroko met een aangeboren afwijking - hij heeft namelijk geen vleugels, zoals zijn soortgenoten. Kijk, daar knijpt hij er tussenuit, met zijn platenspeler het dak op, om plaatjes te draaien. Terwijl dat eigenlijk verboden is. Maar de verleiding om Franse chansons af te spelen is natuurlijk ook heel lastig te weerstaan. En geef hem eens ongelijk. Wie wil er nu leven in een wereld zonder Jacques Brel?

### Floris Tilanus *Doorkijken, drie jaar tekenen in De Groene Amsterdammer*



EAN 9789493109469  
€ 26,99 - 196 pagina's  
oblong 22,5 x 9 cm.  
Hardcover, speciale omslag.

Tilanus laat ons graag kijken naar voorwerpen die bijna baldadig alledaags zijn: de inhoud van een etui; de schaduw van een pianostoel; een leeggeknepen tube; een vishaakje; een afgekauwd potlood; een tandenstokertje; een blad met druppels. In dit soort tekeningen heeft hij iets van een patholoog-anatoom: iemand die de elementen van een tafereeltje uiteenrafelt om ze beter te begrijpen. Drie jaar lang (2018-2021) tekende Floris Tilanus achterin *De Groene Amsterdammer* elke week een strook van 20,5 x 6 cm., om te beginnen met pen en zwarte inkt. Hij maakte uitsneden van zijn werkelijkheid, die zonder enige toelichting aan de lezer werden gepresenteerd. Halverwege de drie jaar verrekte Tilanus zijn rug, en omdat hij niet meer recht aan een tafel kon zitten, zocht hij zijn toevlucht bij het potlood. De enorme rijkdom aan grijzen overtuigde hem al snel. Eerst zocht hij geregeld naar een boodschap, gaandeweg liet hij die opdracht verder los. De tekeningen werden persoonlijker en eigenzinniger, de onderwerpen alledaagser en universele; zo volstond het om nachtelijk lamplicht op een lege tafel te tekenen; een stil moment dat iedereen kent.



EAN 9789493109148  
€ 29,99 - 156 pagina's  
21 x 29,7 cm  
Hardcover

### Tobias Tak *De Droommaker*

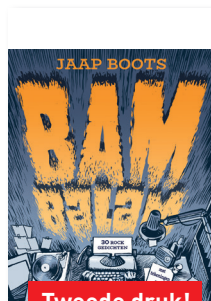
Droom en werkelijkheid lopen door elkaar in dit poëtische en fantasierijke avontuur. Gaboen, de onhandige tovenaer en alchemist heeft er moeite mee zijn liefde te bekennen aan de glamoureuze en vindingrijke Slijntje. Hij geeft haar een betoverde klok cadeau, die hij in de mysterieuze Winkel der Dromen heeft gekocht. Maar op de klok rust een vloek, waardoor de schelmachtige trol Poempetele en een ijzingwekkende vogel uit de wereld der dromen arriveren in hun werkelijkheid. Nadat deze monsterachtige vogel Gaboen heeft opgeslokt, probeert Slijntje de vloek van de klok op te heffen. Zij probeert dit twaalf keer, door samen met de droommaker, twaalf verwrongen werkelijkheden te bezoeken. Dan vindt zij eindelijk de oplossing en Gaboen is gered. Gaboen beseft nu al snel wat Slijntje voor hem voelt, en hij weet dat de tijd is aangebroken om hun ware droom te gaan beleven...



EAN 9789493109421  
€ 26,99 - 112 pagina's  
21 x 28 cm  
Hardcover

### Davodeau, Joub, Hermenier *Luchtwegen*

Luchtwegen - de kaarsrechte routes van passerende vliegtuigen - zijn in dit verhaal een metafoor voor de saaie, uitgestippelde levens die de meesten van ons te wachten staan. De auteurs laten zien dat het leven een stuk interessanter wordt als je niet altijd in de pas loopt - ook al kun je dan niet altijd voorkomen dat je anderen teleurstelt of pijn doet. De vijftigjarige Yvan ontdekt dit noodgedwongen als hij binnen één jaar zijn ouders en zijn baan verliest. Omdat zijn kinderen zijn uitgevlogen en zijn vrouw aan de andere kant van de wereld werkt, is hij op zichzelf aangewezen en besluit hij de balans op te maken van zijn leven tot nu toe.



EAN 9789493109476  
€ 22,99 - 92 pagina's  
15 x 22 cm.  
Softcover

### Jaap Boots & Erik Kriek *Bambalam*

In *Bambalam* neemt Jaap Boots de lezer mee op een opwindende poëtische trip langs zijn rock-'n-roll-dromen, -fantasiën en -ontmoetingen. In toegankelijke gedichten en met soepele stijl laat hij zien hoe artiesten als Jerry Lee Lewis, Tom Waits, Martha Reeves, Nick Cave, David Bowie, Iggy Pop en Bruce Springsteen maar ook bands als Echo & The Bunnymen, The Smiths, Oasis en AC/DC de soundtrack van zijn leven vormen. Mede door de illustraties van Erik Kriek is *Bambalam* een zinderende bundel geworden, waar pop-, rock- en stripliefhebbers hun helden - en soms ook zichzelf - in zullen herkennen.



**George Orwell & Xavier Coste**  
*1984 Big Brother is watching you*

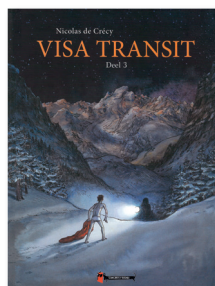
EAN 9789493109490  
€ 29,99 - 240 pagina's  
25 x 25 cm  
Hardcover

Winnaar van de  
**Prix Albert Uderzo 2021!**

**Tweede druk!**

De Franse tekenaar Xavier Coste (Normandië, 1989) weet op een angstaanjagende en suggestieve manier nog meer betekenis te geven aan dit meesterwerk van George Orwell.

In het Engeland van na de Koude Oorlog werkt Winston Smith, continu bewaakt door camera's, spionnen en burens, aan het herschrijven van de geschiedenis. Maar hij voelt zich daar niet prettig bij en besluit op een dag om een dagboek bij te houden op een plek waar hij niet in de gaten gehouden wordt.

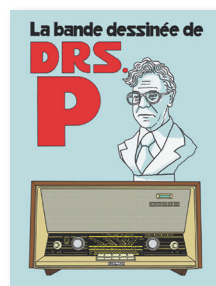


**Nicolas de Crécy**  
*Visa Transit deel 3*

Derde en laatste deel van een hilarische roadtrip door Turkije.

Het is eind juli 1986. Na Italië, Joegoslavië en Bulgarije te hebben doorkruist en vervolgens Istanbul te hebben ontdekt, vervolgen Nicolas de Crécy en zijn neef hun avonturen in hun oude Citroën Visa op weg naar een Anatolisch dorp, "Verloren Eden", het hoogtepunt van hun roadtrip. Niet verstoken van humor doet De Crécy in dit laatste deel verslag van hun odyssee. Gelardeerd met jeugdherinneringen verhaalt hij over de ontdekking van een onbekende ziekte, over de angst voor het ouder worden en over medische dwalingen.

EAN 9789493109506  
€ 26,99 - 154 pagina's  
21 x 28 cm  
Hardcover



**Frits Smid**  
*La bande dessinée de DRS. P*

Een tiental fijne liederen van DRS. P schitterend verstript door de Beverwijkse stadsdichter, filmmaker, tekenaar en beeldend kunstenaar Frits Smid. Met onder meer de verstripping van Dodenrit, De Veerpont en Het Trapportaal.

**Tweede druk in voorbereiding!**

EAN 9789493109513  
€ 24,99 - 64 pagina's  
19 x 27 cm  
Hardcover



**Aurélie Lévy & Elizabeth Colombia**  
*Queenie*

Deze graphic novel vertelt het waargebeurde verhaal van Stephanie Saint-Clair, een arm plantagewerkster uit Martinique die zou uitgroeien tot de meedogenloze koningin van de mafia van Harlem en die tevens een fel pleitbezorger werd voor de Harlemse zwarte gemeenschap. Harlem, 1933. Een zwarte vrouw, tot in de puntjes gekleed, wordt vrijgelaten uit de gevangenis. Haar naam: Stephanie Saint-Clair. Haar handelsmerken: een opvallend Frans accent en een neus voor cijfers. De beruchte Saint-Clair, ook wel bekend als Queenie, werd arm geboren in de Franse kolonie Martinique en runt nu een van de grootste illegale loterijen in Harlem. Nu het alcohol- en gokverbod afloopt, wordt ze bedreigd door Italiaanse gangsters die de controle over haar imperium willen overnemen. Ze voert een meedogenloze strijd om haar territorium te redden... en haar huid.

EAN 9789493109537  
€ 28,99 - 168 pagina's  
22 x 28 cm  
Hardcover

**Voor vragen over distributie en andere info:**

Concertobooks, Utrechtsestraat 52-60  
1017 VP Amsterdam  
www.concerto.amsterdam  
hansje@concertobooks.nl  
dick@concertobooks.nl  
Telefoon Hansje: +31 (0) 641205252  
Telefoon Dick: +31 (0) 653314016  
www.concertobooks.nl

**De boeken zijn verkrijgbaar via:**

Het Centraal Boekhuis - info@cb.nl  
New Book Collective verkoop@newbookcollective.com  
+31 (0) 20 2260238  
Strips in voorraad - info@stripsinvoorraad.nl  
+31 (0) 646433579  
Concerto - dick@concerto.nl, +31 (0) 653314016  
Pinceel - bart@pinceel.be, + 32 (0) 16893928 (België)  
*Wijzigingen voorbehouden.*



September 2022



Oktober 2022



Oktober 2022



November 2022

