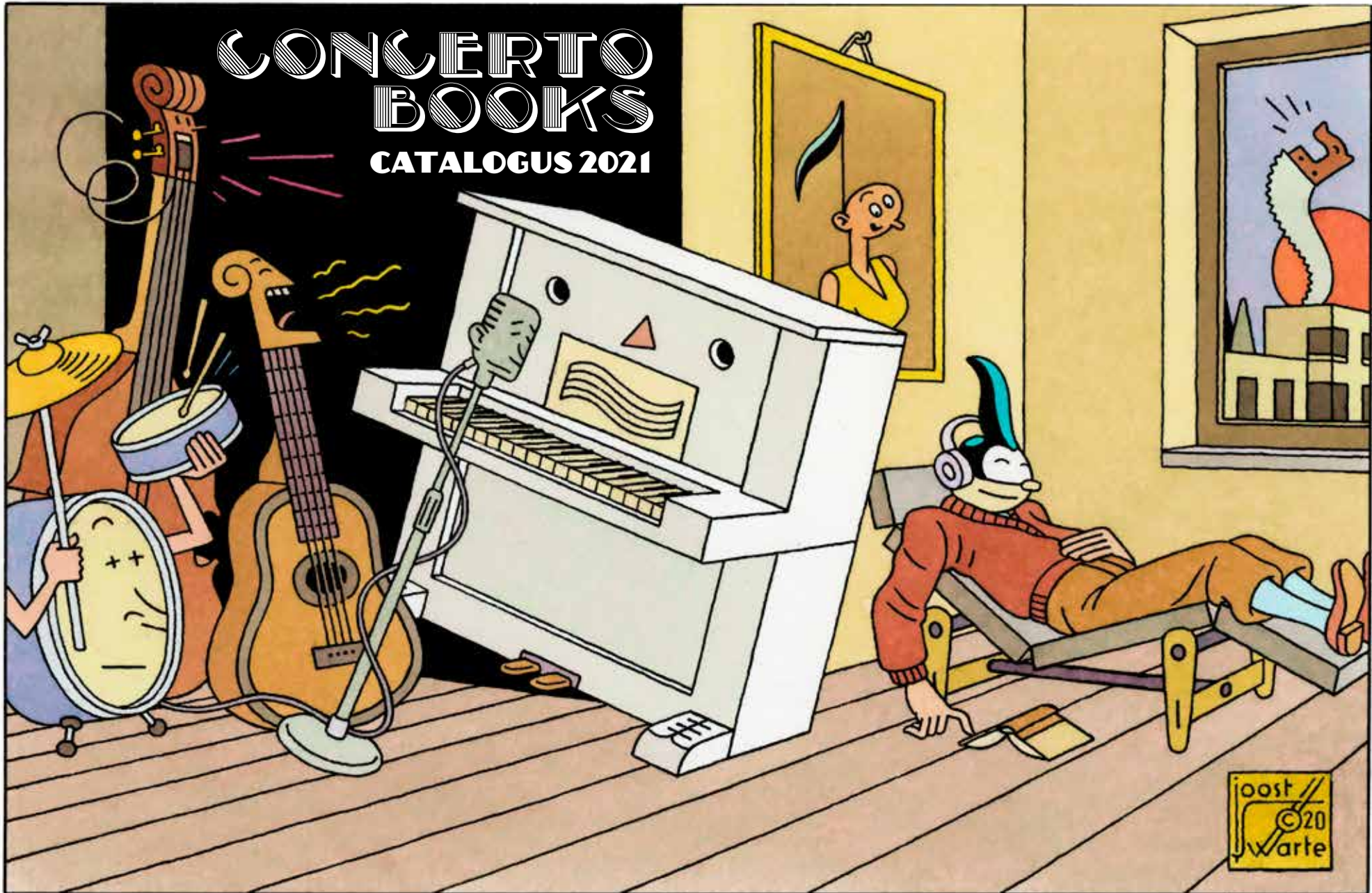


CONCERTO BOOKS

CATALOGUS 2021



IK HERINNER ME DAT IK GETUIGE BEN GEWEEST VAN EEN OPMERKELIJK GESPREK IN DE CABINE.



SINDE MIJN VROUW ZWANGER IS, DURF IK HAAR NIET MEER AAN TE RAKEN.



JE MOET ERVAN GENIETEN. ZWANGERSCHAP IS NOOIT EEN BELETSSEL GEWEEST OM TE VRIJEN.

ALS JE HAAR NIET MEER AANRAAKT, ZAL ZE ZICH VERWAARLOOSD VOELEN EN DAT IS NOOIT GOED VOOR JE RELATIE.

ZELFS IN DE 9E MAAND IS ANALE SEKS EEN MOGELIJKHEID. DAT IS BETER DAN DE ONTWIKKELING VAN EEN GEVOEL VAN VERWAARLOOZING.



MMM...



ZE MOET ZICH BEGEERD VOELEN, ZELFS ALS ZE ZWANGER IS.

JUST ALS ZE ZWANGER IS!

AH!

OKE.



THANKS!

IK ZAL EROVER NADENKEN.



EERSTE CONSULT?



HA HA! MISSCHIEN WEL, JA.

DDJJiii



KLANG!



TERWIJL IK EEN ROL VERPLAATS, MAAKT EEN KEREL WILDE GEBAREN NAAR ME.

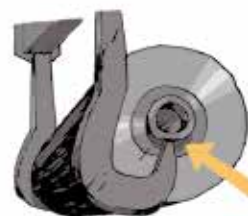


HIJ PAKT HET BEDIENINGSPANEEL AF EN ZET DE ROL SNEL NEER.



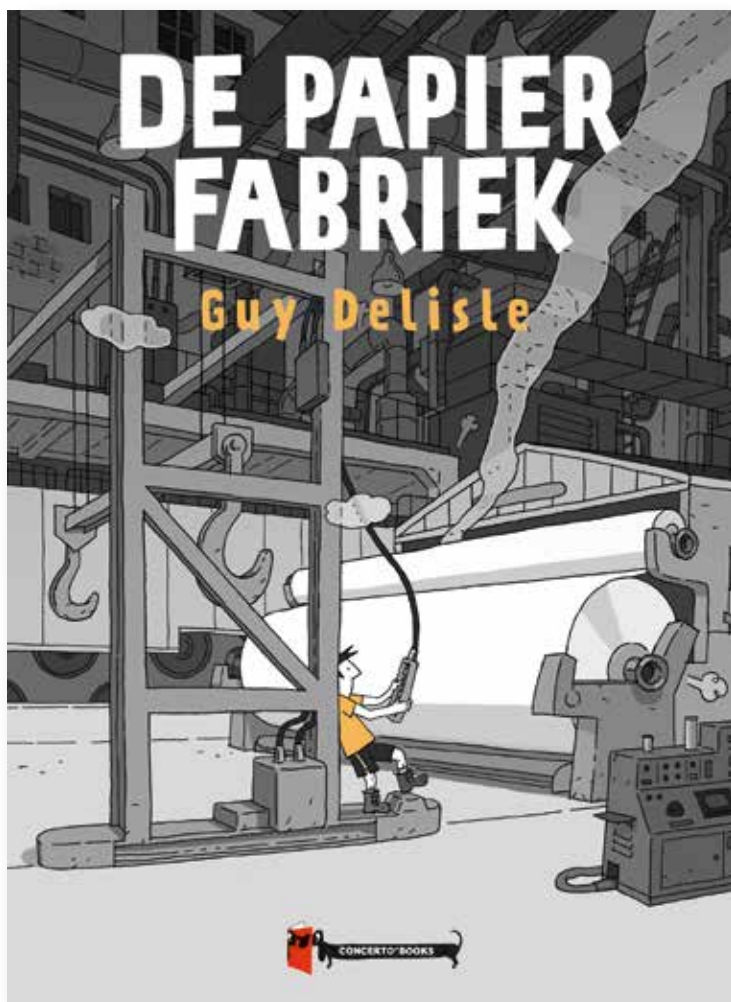
HIJ SCHELDT ME DE HUID VOL.

KENNELIJK HAD IK DE ANDERE KANT NIET GOED VASTGEHAAKT, WAARDOR DE ROL GEVAARLIJK UIT BALANS HING.



IK ZIE DE RAMP AL VOOR ME, ALS ZIJN LOODZWARE ROL WAS GEVALLEN.





EAN 9789493109339

€ 19,99

140 pagina's, 2 kleuren, 16,5 x 23 cm.

Softcover met flappen

Guy Delisle - *De Papierfabriek*

Met de nauwkeurigheid en finesse die we van hem kennen, neemt Guy Delisle ons mee naar zijn geboorteplaats Quebec, naar een papierfabriek waar hij als student drie jaar lang zomers een baantje had. Hij schets een grappig en teder portret van de toenmalige wereld waarin de relatie met zijn vader, die ook in de papierfabriek werkte, regelmatig aan de orde komt.

De Canadese striptekenaar Guy Delisle (Quebec, 1966) volgde een animatie-opleiding aan het Sheridan College in Oakville (Ontario) en was vervolgens werkzaam in animatiestudio's in onder meer Canada, Frankrijk, China, Noord-Korea en Israël. In 2001 leverde dat de autobiografische strip *Shenzhen* op en in 2003 *Pyong Yong*. In 2007 volgde Delisle zijn vrouw naar Myanmar waar zij voor Artsen zonder Grenzen ging werken. Dit verblijf leverde het album *Birma* op. In 2008 en 2009 verbleef Delisle met zijn gezin in Jeruzalem en ook dat verblijf vatte hij samen in een album: *Jeruzalem*; een striproman dat een onbevooroordeelde kijk geeft op het conflict in de Gazastrook. Dit album werd in 2012 beloond met de hoofdprijs op het internationale stripfestival van Angoulême. Deze vier autobiografische stripalbums zijn in Nederland verschenen bij Oog & Blik. Bij uitgeverij Scratch verscheen in 2017 van zijn hand *Gegijzeld*, waarin Delisle over maar liefst ruim 400 pagina's het relaas vertelt van Christophe André die in 1997 tijdens een humanitaire missie in de Kaukasus ontvoerd werd en lange tijd in geïzeling zat.

Guy Delisle woont en werkt tegenwoordig in het Franse Montpellier.

Een boeiend menselijk verhaal

Stripschap/stripnieuws



TERWIJL WILLIE'S SONGS STEEDS HOGER OP DE HITLIJSTEN KLIMMEN, HOORDE HIJ DAT RAY PRICE EEN BASSIST ZOCHT VOOR ZIJN BAND.



RAY HAD DE BAND VAN HANK WILLIAMS NA DIENS DOOD OVERGENOMEN EN WILLIE WILDE HEEL GRANG EEN KLEIN ROLLETJE SPELEN IN DE MUZIEGESCHIEDENS.

EN ZO WERD WILLIE EEN VAN RAY PRICE'S CHERKKEE COWBOYS – DE VOORMALIGE BEGELEIDINGSBAND VAN WILLEN DE GROTE HANK WILLIAMS.



MAAR TERWIJL DE ZAKEN GOED GINGEN MET RAY PRICE EN DE BAND, VIEL WILLIE'S HUWELIJK MET MARTHA IN DUIGEN.

TELKENS WARREN ER RUZIES EN BESCHULDIGINGEN. DE CLIMAX WERD BEREIKT OP EEN AVOND IN TOOTSIE'S, TOEN MARTHA ZO KWAAD WERD DAT ZE WHISKEYGLAZEN NAAR WILLIE BEGON TE GOOIEN.



WILLIE SPEELDE GEEN BAS, MAAR UIT WOODZAK LEERDE HIJ HET HEEL SNEL.



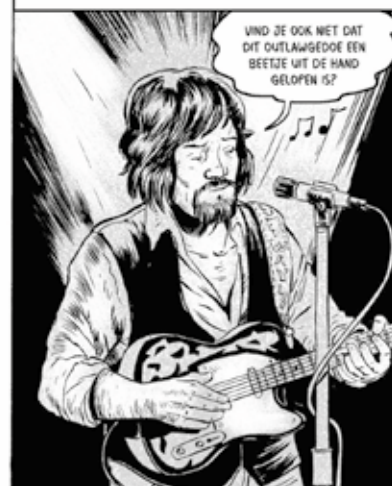
MEERDERE MALEN GEBRUIKTE HIJ HET GELD DAT HIJ MET ZIJN SONGS VERDIENDE OM FEESTES TE GEVEN, ONDERWEG IN ZIJN HOTELSUITES.



HIJ KON ZE ONTWIKKEN, MAAR HANK COCHRAN WERD IN ZIJN GEZICHT GERAAKT. WILLIE MOEST HEM MIDDEN IN DE NACHT NAAR HET GEBOUW BRENGEN.



HOEWEL DE OUTLAWBEWEGING EEN BELANGRIJKE MANIER WAS OM ZICH TE ONDERSCHIEDEN VAN HET NETTE-OVERHEIDEN-ESTABLISHMENT IN NASHVILLE, POMPTEN DE MEDIA HET VERHAAL TEVEEL OP.



VIND JE OOK NIET DAT DIT OUTLAWGEGDOE EEN BEETJE UIT DE HAND GELOFEN IS?

NIET ALLEEN VERKOCHTEN WILLIE'S PLATEN GOED, ZIJN FESTIVALS EN OPTREDENS LIEPEN OOK ALS EEN SPEER.

DE PICKNICK VAN 1975 TROK MEER DAN 50.000 BEZOEKERS EN HET VERKEER VAN EN NAAR LIBERTY, TEXAS, WAAR HET WERD GEHOUDEN, LIEP VAST. 4 JULI 1975 WERD DOOR DE SENAAT VAN DE STAAT TOT WILLIE NELSON-DAG UITGEROEPEN.



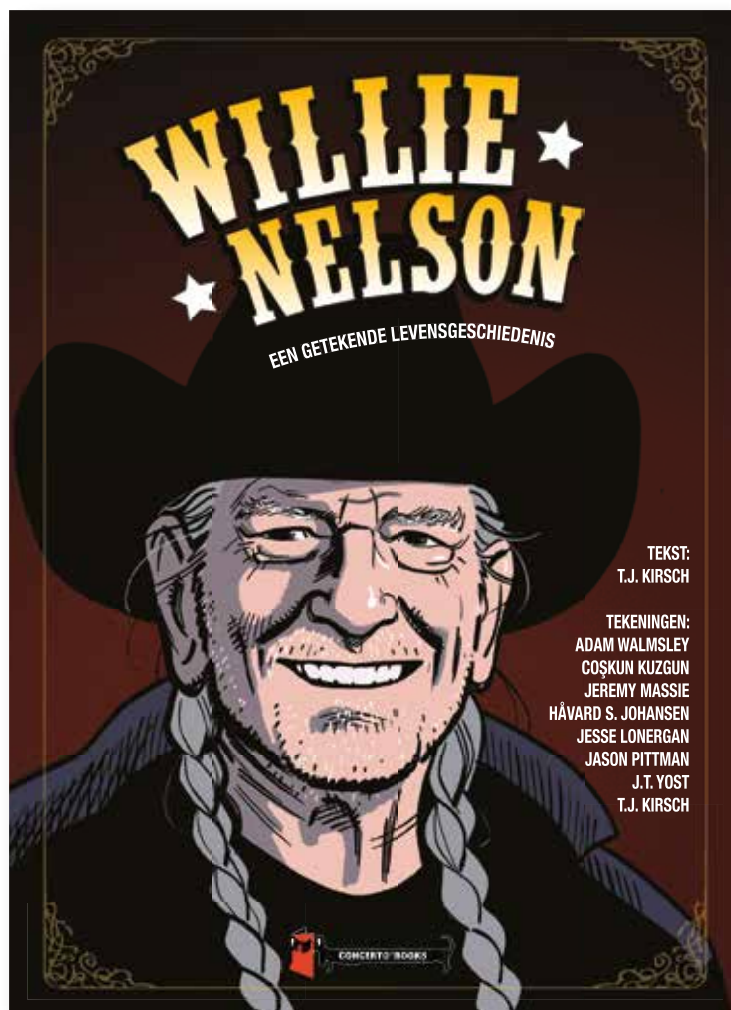
WAYLON, WILLIE, JESSI COLTER EN TOMPAH GLASER BRACHTEN IN 1976 EEN VERZAMELALBUM OP RCA VICTOR UIT, GETITELD "WANTED! THE OUTLAWS". HET ZOU EEN VAN DE BESTVERKOCHTE COUNTRYPLATEN VAN DE JAREN '70 WORDEN.



DE PICKNICK VAN HET JAAR 1976, TOEN DE VS ZIJN TWEEHONDERDSTE VERJAARDAG VIJFDE, WERD GEHOUDEN IN GONZALES, TEXAS, EN WERD UITGEBREID TOT EEN DRIEDAAGS FESTIVAL.



WILLIE WERD NU VOORTGESTUWD OP EEN GOLF VAN SUCCES DIE MAAR WEINIGEN HADDEN VOORSPELD.



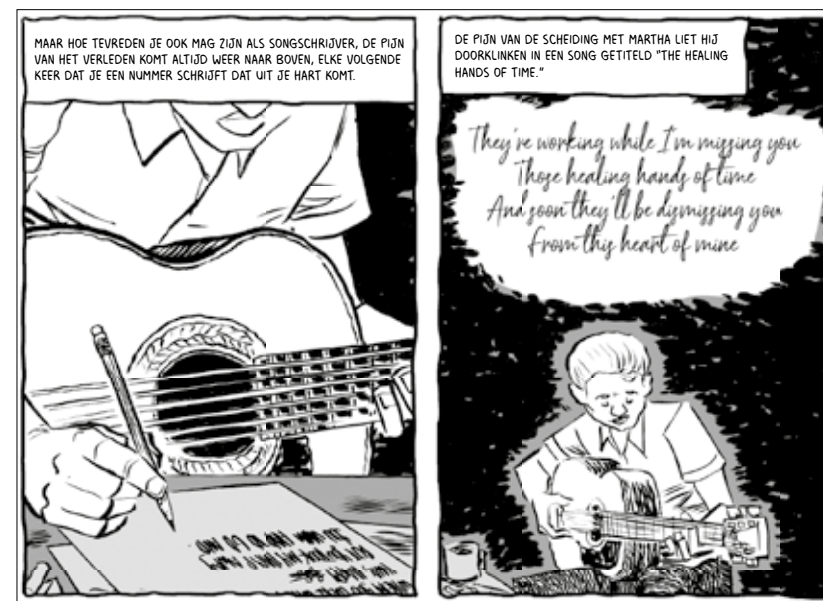
TEKST:
T.J. KIRSCH

TEKENINGEN:
ADAM WALMSLEY
COŞKUN KUZGUN
JEREMY MASSIE
HÅVARD S. JOHANSEN
JESSE LONERGAN
JASON PITTMAN
J.T. YOST
T.J. KIRSCH

Div. auteurs - *Willie Nelson*

Countrymusic-icoon Willie Nelson is wereldwijd bekend door zijn muziek, door filantropie en onmiskenbaar door zijn uiterlijk. In deze graphic novel verhalen verschillende tekenaars alle facetten uit zijn leven in een aantal hoofdstukken.

Meer dan 70 jaar speelt hij nu al voor fans die hem aanbidden; hij heeft talloze songs geschreven en platen gemaakt, en is wereldwijd een countrymuziek icoon geworden. Willie Nelson krijgt over de hele wereld erkenning voor zijn muziek, zijn filantropie en onmiskenbare uiterlijk. Sinds zijn kindertijd in Hill County, Texas, heeft hij overal voor publiek gespeeld dat hem bewonderde. Hoewel hij pas later in zijn leven succes ondervond bij een groter publiek, was hij altijd vastbesloten zijn unieke stemgeluid aan mensen te laten horen, zelfs voordat hij een grote naamsbekendheid verwierf. Er waren onderweg tragedies, misstappen, problemen met de belasting, goeie en slechte tijden, maar Willie straalt nog steeds over de hele wereld zijn positieve visie uit en laat zijn bescheiden stem horen. In deze getekende biografie laten alle hoofdstukken een verschillende episode van zijn leven zien – alle hoofdstukken geïllustreerd door een uniek onafhankelijk tekentalent.



EAN 9789493109315

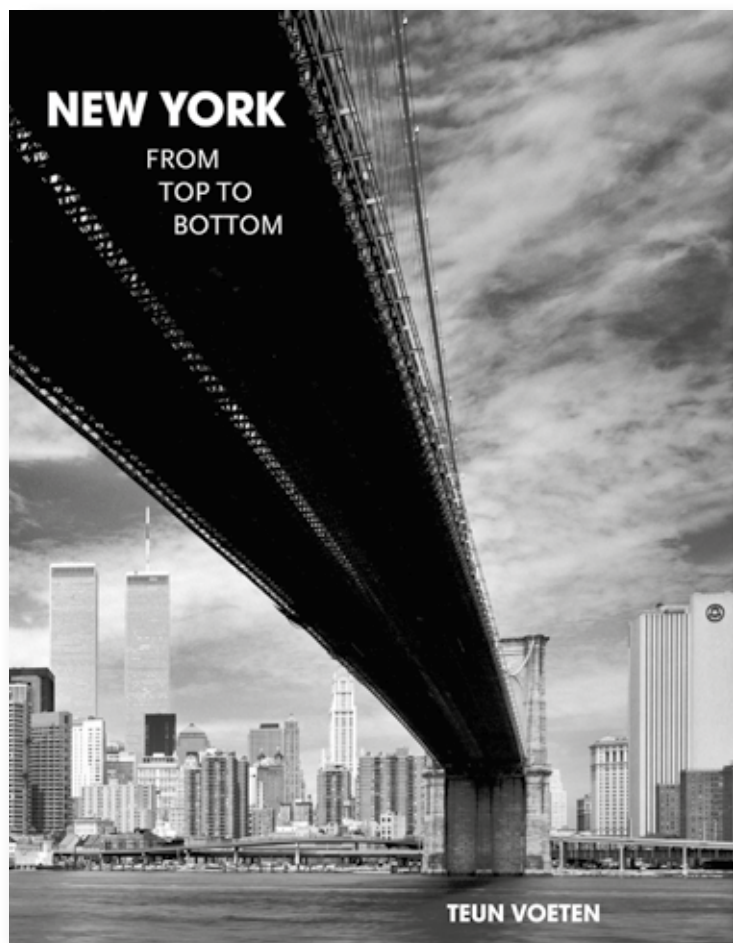
€ 22,99

88 pagina's, 19 x 25,4 cm

Hardcover



TV-018 DOWNTOWN CITYSCAPE, 2015



EAN 9789493109360
 € 24,99
 68 pagina's, 21,5 x 30,7 cm
 Hardcover
 Tweektalig (ENG-NED)

Teun Voeten - *New York, from top to bottom*

Oorlogsfotograaf en meervoudig Zilveren Camera-winnaar Teun Voeten (Boxtel, 1961) heeft al vanaf 1978, toen hij er als uitwisselingsscholier een jaar woonde, een passie voor New York. Later zou hij er gaan studeren en sinds 2000 is hij officieel ingezetene van de stad, wiens architectuur hij tussen zijn oorlogsreportages door vastlegt. Het fotoboek *New York, from top to bottom* laat in tijdloos zwart/wit een selectie van 60 van zijn met een technische camera genomen architectuurfoto's zien, aangevuld met foto's van New Yorks Meatpacking District en Coney Island, en komen thema's als armoede, rassenonlusten en daklozen aan bod.

Teun Voeten studeerde culturele antropologie en filosofie in Leiden. Sinds 1991 covert hij als oorlogsfotograaf en auteur conflicten wereldwijd. Hij fotografeerde in Israël, het voormalige Joegoslavië, Rwanda, Afghanistan, Colombia, Sierra Leone, Irak, Liberia, DR Congo, Noord-Korea, Libië, Syrië en Mexico voor internationale publicaties en organisaties. Hij werd door een sniper in Mostar in zijn been geschoten, werd bijna vermoord door gedrogeerde kindsoldaten in Sierra Leone, werd ontvoerd door Colombiaanse rebellen en overleefde enkele Taliban hinderlagen.

In 1994 woonde hij 5 maanden tussen ondergrondse daklozen in New York. Dit werd zijn non-fictie debuut *Tunnelmensen*. Over de bloedige burgeroorlog in Sierra Leone die bijna het leven van Voeten kostte, schreef hij *How de body? Hoop en horror in Sierra Leone*. In 2016 maakte Voeten samen met filmmaker Maaïke Engels *Calais: Welcome to the Jungle*, een indringende documentaire over vluchtelingenproblematiek.

In 2009 begon hij zich als fotograaf te richten op het drugsgeweld in Mexico. Dit resulteerde in 2012 in zijn fotoboek *Narco Estado. Drug Violence in Mexico*.

Als architectuurfotograaf werkt hij nog steeds aan zijn serie over New York maar ook aan een project over de vervallen industriële stad Charleroi.



DE VERHALEN VAN OOM TYP



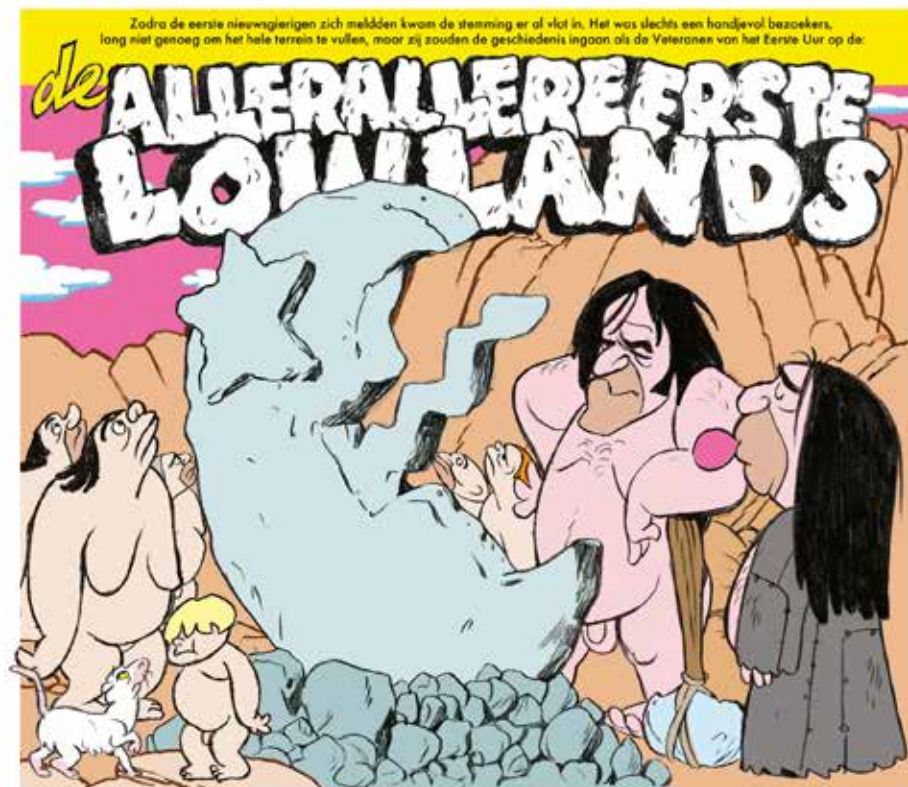
De voorbereidingen voor de Eerste Lowlands duurden maar liefst 4.000.000 jaar...

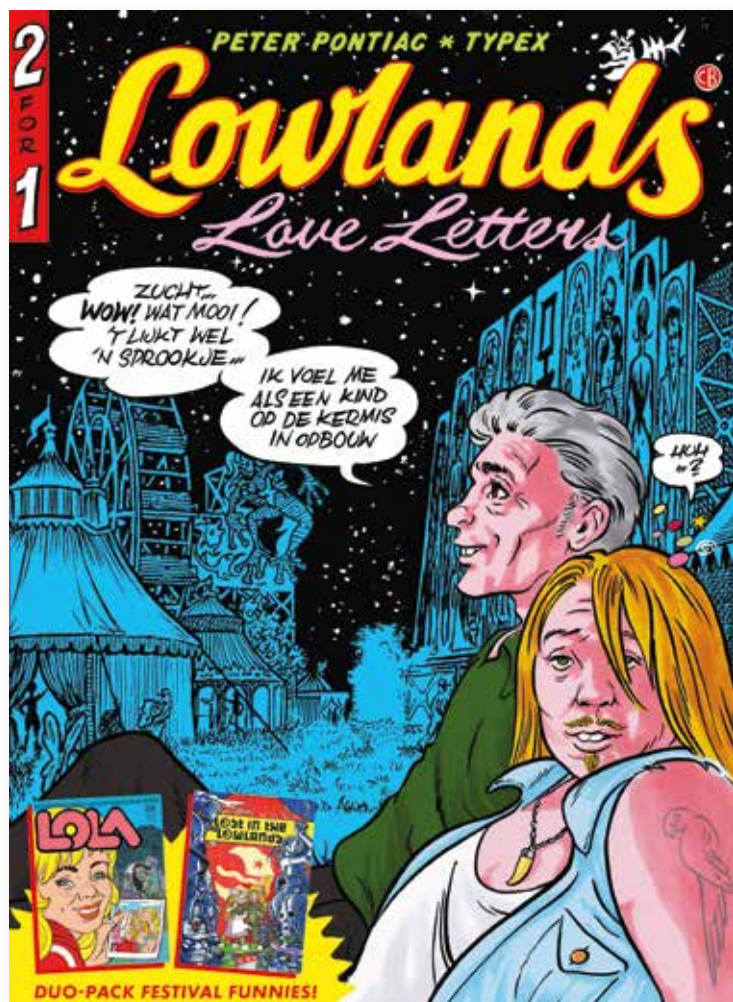


Het terrein was toen vele malen groter dan tegenwoordig, maar een hek was niet nodig...



De security was in die dagen namelijk lang niet mals...





EAN 9789493109377

€ 16,99

60 pagina's, 18,5 x 22,5 cm

Softcover

Peter Pontiac en Typex - *Lowlands, Love letters*

De strips en illustraties van Peter Pontiac en Typex die zij in de afgelopen 25 jaar maakten rond het Lowlands festival zijn nu gebundeld in een fijn album. Het is een liefdesverklaring aan muziek, lol en eeuwige vriendschap. Zo "rock 'n' roll als de kolere!" volgens Typex!

Peter Pontiac (Beverwijk 1951 – Amsterdam 2015) was nauw betrokken bij de Nederlandse punkcultuur. Hij tekende undergroundstrips, posters, boekomslagen en platenhoezen en zijn werk werd gepubliceerd in tijdschriften als *Aloha*, *Muziek Express*, *Tante Leny Presenteert*, *Gummi*, *OOR*, *NRC* en de *Volkscrant*. In 1997 ontving Pontiac de Stripschapprijs voor zijn gehele oeuvre en in 2011 ontving hij voor datzelfde oeuvre de Marten Toonderprijs.

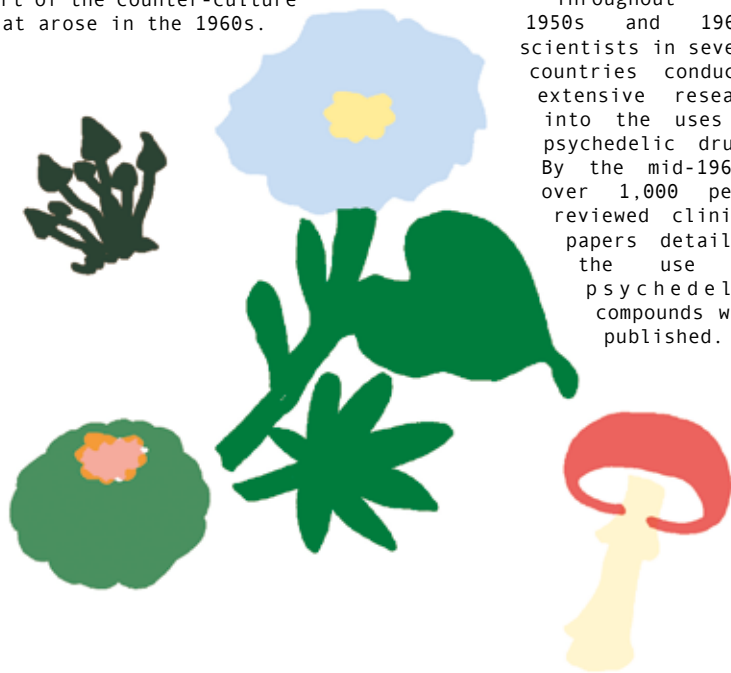
Typex (Amsterdam, 1962, pseudoniem van Raymond Koot) werkt als striptekenaar en illustrator voor onder andere de VPRO, *OOR*, *Zone 5300*, *Vrij Nederland*, *NRC* en de *Volkscrant*. In opdracht van het Rijksmuseum Amsterdam verscheen in 2013 zijn beeldroman *Rembrandt* en in 2018 baarde Typex opzien middels zijn graphic novel *Andy over Andy Warhol*. In 2019 won Typex de Stripschapprijs voor zijn gehele oeuvre.



psychedelics

The use of psychedelics as medicine and as therapy may have originated from prehistoric knowledge of hallucinogenic plants. They grow naturally in certain cacti, and in the seeds, bark and roots of various plants. Psychedelics are often recognised as being widely used by shaman and medicine men in many ancient cultures, where they are seen as profoundly spiritual drugs. Psychedelics were also a key part of the counter-culture that arose in the 1960s.

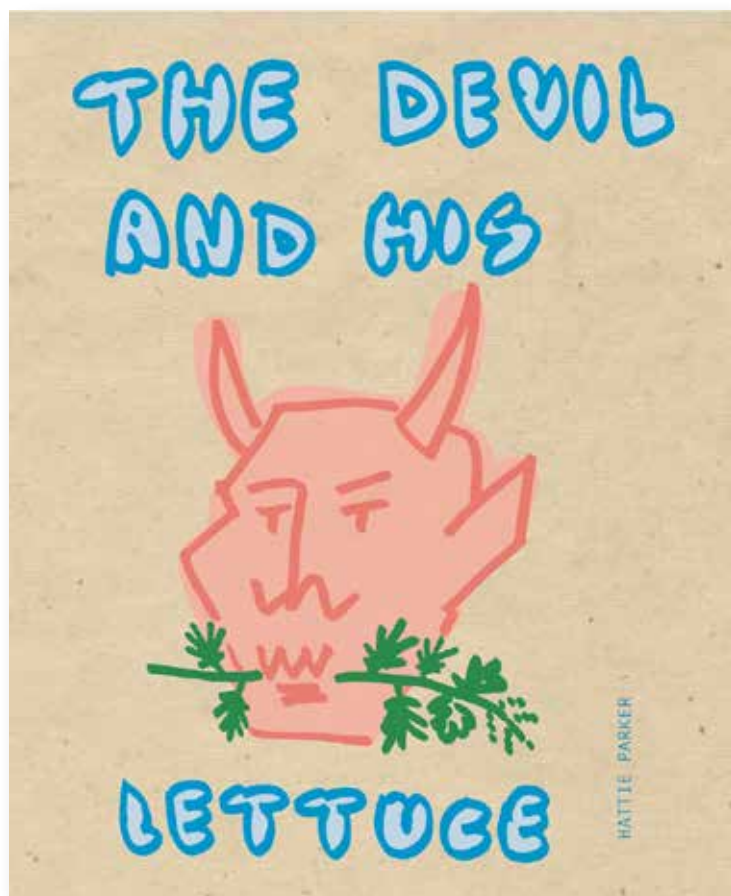
Throughout the 1950s and 1960s, scientists in several countries conducted extensive research into the uses of psychedelic drugs. By the mid-1960s, over 1,000 peer-reviewed clinical papers detailing the use of psychedelic compounds were published.



history of psychedelics

Timothy Leary, an American psychologist and writer believed psychedelics could “alter the fundamental personality structure or subjective value-system of an individual to great potential benefit”. He conducted experiments on prison inmates, using psilocybin with psychotherapy sessions to reduce reoffending rates. Other specific studies have tested the effects of psychotherapy and psilocybin, such as with people suffering from alcohol dependency, children with autism and people with terminal illnesses.





EAN 9789493109384
 € 26,99
 200 pagina's, 17 x 20,8 cm
 Softcover
 Engelstalig

Harriet Parker - *The Devil and his Lettuce*

Engelstalig handboek over de zin en onzin van cannabis. Een geestverruimende reis waarin alle aspecten van een van 's werelds oudste cultuurgewassen aan de orde komen in een voor meerdere prijzen genomineerde uitgave.

The Devil's Lettuce is a free-format handbook that takes you on a mind-expanding trip through the life and times of cannabis. Allowing you to release yourself from misconceptions and fake news about a widely misunderstood plant, medicine, textile fibre and religious sacrament.

Cannabis is one of the world's oldest cultivated crops. It has powered much modern development, brought healing and recreation, and been used heavily as a religious and spiritual aid.

The history of cannabis has, for the most part, been mellow and calm. In more modern times that history has been troubled and agitated, when exploration, trade, war and politics became involved. In the last 100 years, cannabis experienced its most turbulent times, with its public perception, penalties for its production and applications, and fevered debates about its legality around the world.

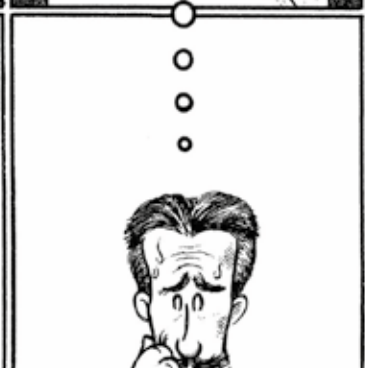
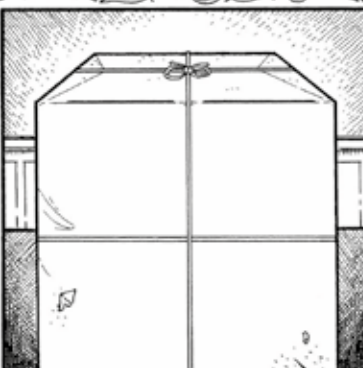
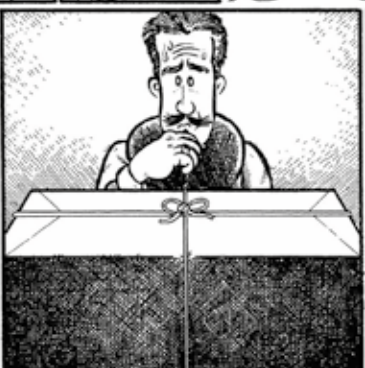
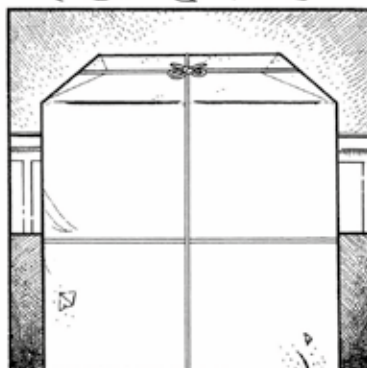
Today, as society is re-examining the overlooked medical uses of cannabis, and is coming down from a highly-charged discourse about criminalisation, and embracing legalisation, it is important that we properly understand what cannabis is, as well as its past, so we can embrace a better, fairer and safer future for a cannabis-infused world.

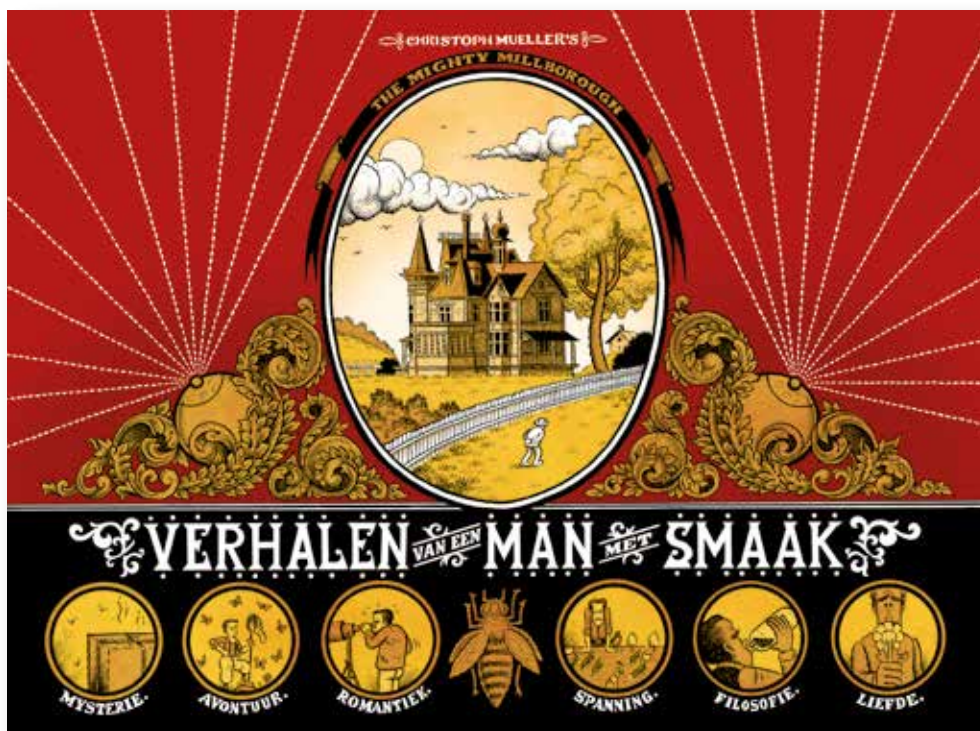
The Devil and his Lettuce, was nominated for multiple awards; the Melkweg Award announced annually in Dutch Design Week, recognises "a truly unique talent among DAE's Bachelor graduates" and a project that is "both highly original and full of potential," as well as the Kick That Ass award from Maarten Bass, presented "to a graduate of Design Academy Eindhoven who has used the graduation year to make an authentic work - regardless of advice or assignments - within self-set frameworks".

THE MIGHTY



MILLBOROUGH





Christopher Mueller - *The Mighty Millborough*

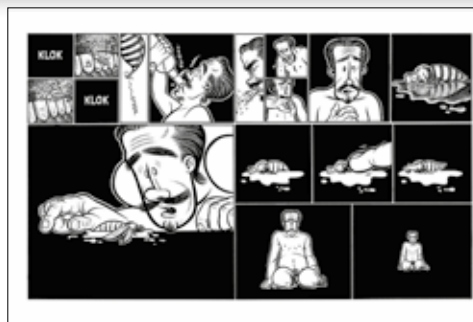
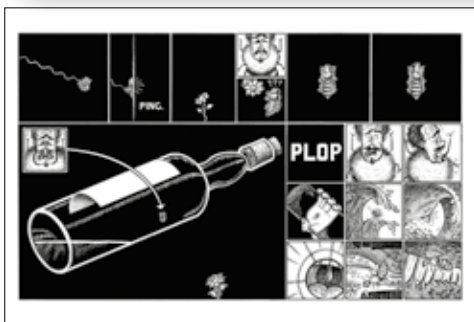
Verhalen van een man met smaak

Millington F. Millborough is een excentrieke gentleman die een kluizenaarsleven leidt in zijn victoriaanse cottage in een typisch Amerikaans stadje tussen de twee grote oorlogen van de vorige eeuw.

Zijn stadgenoten raken niet uitgepraat over The Mighty Millborough, zoals hij alom bekendstaat. Sommigen zien hem als een rijke zonderling en een door seks geobsedeerde vrijgezel. Anderen noemen hem een oorlogsheld die aan de zijde heeft gevochten van Teddy Roosevelt. Voor zijn schaarse vrienden is The Mighty Millborough een gentleman van de oude stempel, een avonturier, haarklover en stevige drinker, een soms in zichzelf gekeerde en melancholieke beschouwer van de aardse schoonheid in al haar gedaantes, die gedreven wordt door een onverzagbare behoefte aan nieuwe avonturen.

Al deze fascinerende avonturen zijn met engelengeduld en een verbluffende creativiteit in beeld gebracht, waardoor de neurotische persoonlijkheid van de held waarlijk tot leven komt.

Aanbevolen door Chris Ware en Robert Crumb.

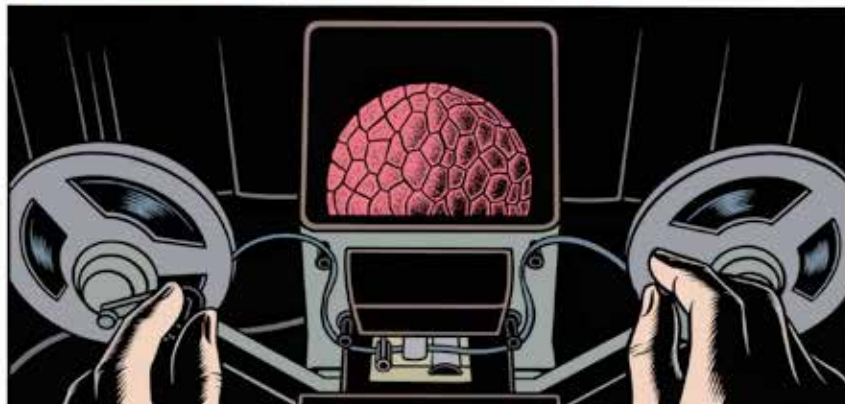


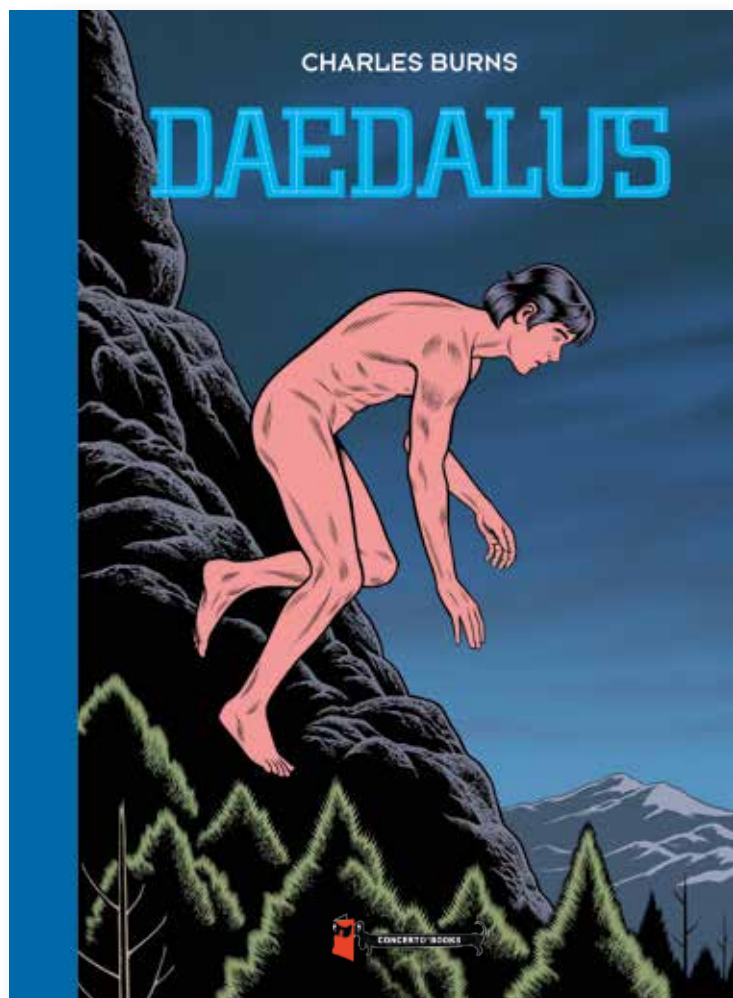
EAN 9789493109254

€ 24,99

48 pagina's zwart-wit, oblong 30,5 x 19,8 cm

Hardcover





EAN 9789493109391

€ 22,99

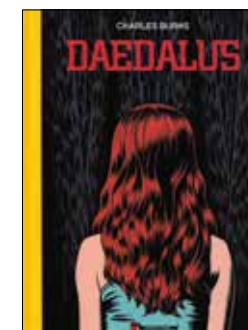
64 pagina's, 21,5 x 29 cm

Hardcover

Charles Burns - *Daedalus* (deel 2)

Brian maakt met een groepje vrienden een homemovie "over alle rotzooi die in mijn hoofd rondraast". Het moet een soort remake worden van *Invasion of the Body Snatchers* met Brians brein als een alien die uit zijn peul ontsnapt. Brian heeft het scenario tot in de kleinste details uitgewerkt, maar als zijn ontwapenende hoofdrolspeelster Laurie hem duidelijk maakt, dat zijn film nogal saai en voorspelbaar dreigt te worden, moet hij erkennen dat het misschien tijd wordt voor een wat meer 'volwassen' film...

Daedalus is een deels autobiografische mengeling van horror, sciencefiction en *teenage* angst, die alleen in het hoofd van Charles Burns – de auteur van *Black Hole* (Zwart gat) – kan zijn ontstaan.



Eerder verschenen:
Daedalus deel 1,
zie pagina 38



What a lovely flower. I'll pick it for Stency!



Ouch!



Let go of me, you brute!



Isn't this typical!? People always feel the need to destroy nature! But without plants, trees and crops, there'd be no food at all!!!



Blub!



BLEEE!

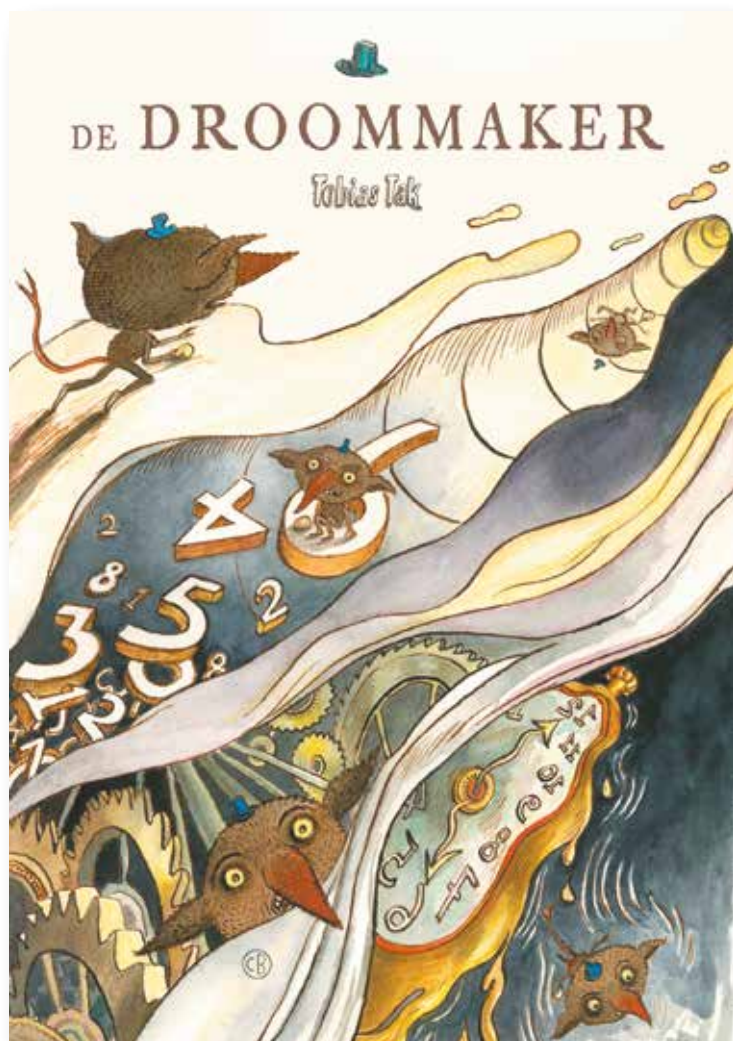


Gobble



Gulp





Tobias Tak - *De Droommaker*

Droom en werkelijkheid lopen door elkaar in dit poëtische en fantasierijke avontuur. Gaboen, de onhandige tovenaars en alchemist heeft er moeite mee zijn liefde te bekennen aan de glamoureuze en vindingrijke Slijntje. Hij geeft haar een betoverde klok cadeau, die hij in de mysterieuze Winkel der Dromen heeft gekocht. Maar op de klok rust een vloek, waardoor de schelmachtige trol Poempele en een ijsingwekkende vogel uit de wereld der dromen arriveren in hun werkelijkheid.

Nadat deze monsterachtige vogel Gaboen heeft opgeslokt, probeert Slijntje de vloek van de klok op te heffen. Zij probeert dit twaalf keer, door samen met de droommaker, twaalf verwrongen werkelijkheden te bezoeken. Dan vindt zij eindelijk de oplossing en Gaboen is gered. Gaboen beseft nu al snel wat Slijntje voor hem voelt, en hij weet dat de tijd is aangebroken om hun ware droom te gaan beleven...

Na een succesvolle carrière als jazz tapdanser, zanger en choreograaf heropende Tobias Tak zijn inktpotten en stortte zich vol energie op zijn zeer persoonlijke, kleurrijke, magisch surrealistische sprookjesvertellingen. Zijn sprookjes verschenen in vele tijdschriften en hij publiceerde o.a. de boeken *Canciones – Federico Garcia Lorca*, *Upside Down* en *Gaboon's Daymare*.

Magnum opus van de op 7 januari 2020 overleden tekenaar.

Voorwoord door Joost Swarte.

Aanbevolen door Robert Crumb, Joost Swarte,

Art Spiegelman en Joann Sfar.



EAN 9789493109148

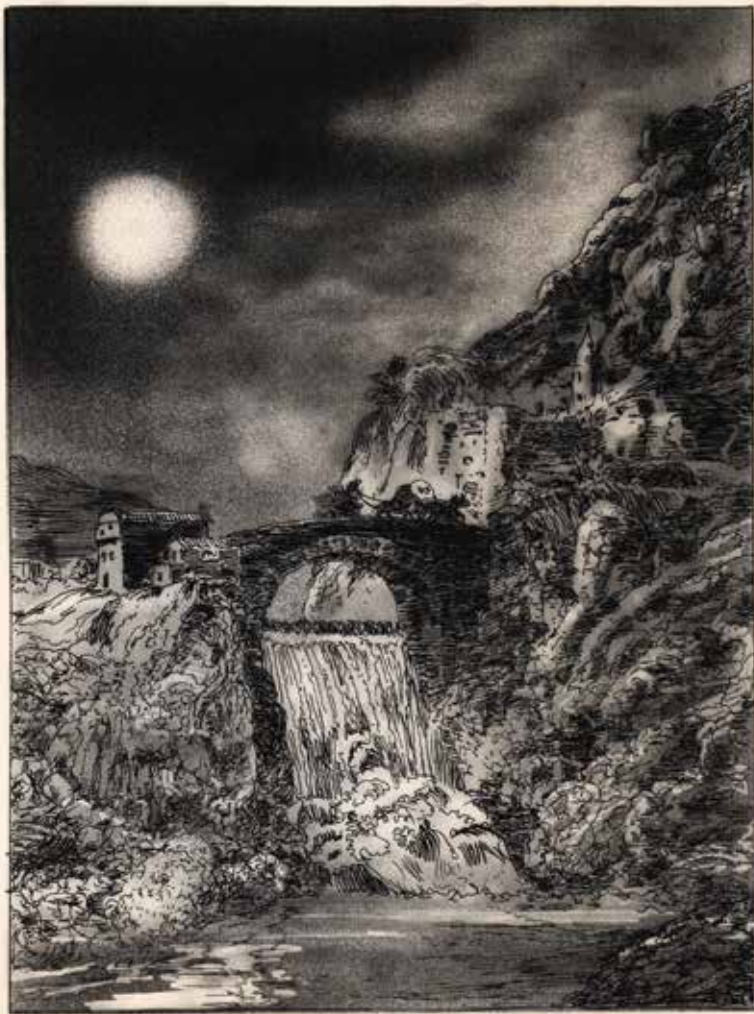
€ 29,99

156 pagina's, 21 x 29,7 cm

Hardcover

"Wonderful work! Where's it from? Who's the artist?"

Dave Cooper





Edwin Hagendoorn - *Uiltje Engnek*

La puerta de Santa Maria, 1863.

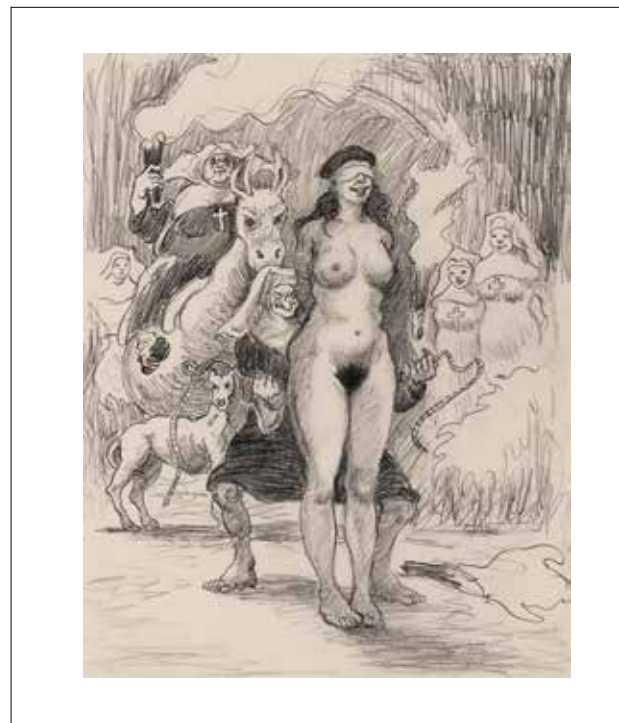
Een koets met paarden galoppeert door het Spaanse nachtelijke landschap en arriveert bij een afgelegen klooster... een zwarte kat sluipt rond. De man met de snavel sjoert een kist van het dak die hij achterlaat voor de poort. Als twee nonnen de kist openen klimt er een naakt geblinddoekt meisje uit. Een uil komt binnenvliegen...

Uiltje Engnek is getuige van onbetamelijke scènes in een nonnenklooster en alarmeert Moeder Overste. Is het geamuseerde slachtoffer bezeten door de duivel?

Dit wonderbaarlijke debuut van Edwin Hagendoorn neemt je mee naar het duistere Spanje van Francisco Goya. Zijn zwart humoristische graphic novel oogt als een bundel antieke gravures.

Een duiveluitdrijving in 120 prenten

Edwin Hagendoorn (1968) woont en werkt als schilder en tekenaar in Amsterdam en Olhão, Portugal.



EAN 9789493109407

€ 24,99

154 pagina's, 20 x 24 cm

Hardcover





EAN 9789493109414
 € 26,99
 154 pagina's, 21 x 28 cm
 Hardcover

Wanderwelle & Floor van het Nederend - *De duizendpoot*

Een duizelingwekkend debuut dat zich als een Lynchiaanse vertelling voorgoed in de lezer nestelt.

Een seismoloog ontwaakt op een schijnbaar onbewoond eiland ergens in de Japanse zee. Hij doet onderzoek naar geheimzinnige bevingen die zijn slaap verstoren en vecht op hetzelfde moment tegen zijn demonen. Herinneringen aan een gitzwarte hond en onderaardse pijnen dwongen hem zijn huis en gezin achter te laten. Als een duizendpoot krioelt een onbeantwoorde schuldvraag in de meest gehavende krochten van zijn onderbewustzijn. Dit nieuwe, geïsoleerde bestaan doet werkelijkheid en hersenschimmen met elkaar versmelten. Wat volgt is een hallucinogene zoektocht waarin de seismoloog zijn geweten, bloedrode schijnsels, dierlijke incarnaties en andere fenomenen tegen het lijf loopt. Alles lijkt direct in verbinding te staan met de verscheurde wereld die hij juist zo graag tracht te ontvluchten. Of is dit alles slechts het product van een man wiens mentale toestand met elke stap verslechtert?

Wanderwelle (1993) is een collectief bestaande uit Alexander Bartels en Phil van Dulm die bekend staan om hun elektroakoestische composities en voorstellingen in binnen- en buitenland. Met *De duizendpoot* debuteert het duo als scenarioschrijvers. Later dit jaar verschijnt hun vijfde studioalbum op het prestigieuze, Amerikaanse label *Important Records*.

Floor van het Nederend (1987) is illustrator en combineert autonoom werk met toegepaste kunst in strips en projecten voor o.a. Patta, *Paradiso* en de *Volkskrant*. Zijn werk werd geëxposeerd in Amsterdam, Los Angeles en Hamburg. In samenwerking met De jeugd van tegenwoordig maakte hij de strip *Hotel Dorado*.



MAAK JE GEEN ZORGEN, IK GA JE NIET LASTIGVALLEN MET M'N HELE VERBLIJF TUSSEN DE DEANEN, MAAR IK WILDE DIT ZEGGEN:

DIE KATAPULT IN MIJN HAND, DAT WAS MIJN HAND IN DIE VAN MIJN VADER.

DAT ONTROERDE ME WEL.

IK HEB GEEN SLAAP, IK GA EEN EINDJE LOPEN.

IK KUS JE OVERAL.

HE!
KUNT U ME
EEN HANDJE
HELPEN?



ALLEEN
EVEN DEZE
LASTPAK
BINNEN
ZETTEN.

NATUURLIJK.

MET PECH ZIJN
HET ZWARE
KRENGEN.

GROTE
PECH?

GEEN IDEE.

ZIE IK
STRAKS.

MAAR IK WEEET NIET OF ZE TE REPAREREN VALT, HET IS EEN OUD BEESTJE.

JUUST JA.

MAAR
GOED...

DEZE DAMEUSE* IS DE VIJFTIG AL GEPAASSEERD, EN NOOIT EEN ONVERTOGEN WOORD!

FRISSE LUCHT
IS KENNELIJK
GEZOND...

YEP... IK MOET TOEGEVEN DAT ZE STEEDS MINDER VAAK AAN DE BAK HOEFT DOOR DIE VERDOMDE KLIMAATOPWARMING.

EH... GISTERAVOND HEB IK 'M NOGAL GERAAKT, DUS EEN KOFFIE GRAAG, MEER NIET...

HABA
HA!

IK HEB WAT
BETERS. KOM
ERIN.

EDMOND,
AANGENAAM.
YVAN.

UIT PARIJS?

ONDER
ANDERE,

ZIN IN EEN
SLOK?

HOLA.

JAREN
GELEDEN DAT IK
ER ZO EENTJE
HEB GEZIEN.

* SNEEUWSCHUIVER OM SKIPSTES TE PREPAREREN.



EAN 9789493109421
 € 26,99
 112 pagina's, 21 x 28 cm
 Hardcover

Davodeau, Joub, Hermenier - *Luchtwegen*

Luchtwegen – de kaarsrechte routes van passerende vliegtuigen – zijn in dit verhaal een metafoor voor de saaie, uitgestippelde levens die de meesten van ons te wachten staan. De auteurs laten zien dat het leven een stuk interessanter wordt als je niet altijd in de pas loopt – ook al kun je dan niet altijd voorkomen dat je anderen teleurstelt of pijn doet. De vijftigjarige Yvan ontdekt dit noodgedwongen als hij binnen één jaar zijn ouders en zijn baan verliest. Omdat zijn kinderen zijn uitgevlogen en zijn vrouw aan de andere kant van de wereld werkt, is hij op zichzelf aangewezen en besluit hij de balans op te maken van zijn leven tot nu toe.

Luchtwegen is autobiografische fictie door drie vijftigers die elkaar al een leven lang kennen, charmant in beeld gebracht door Étienne Davodeau, wiens tekeningen zoals altijd van een bedrieglijke eenvoud zijn.



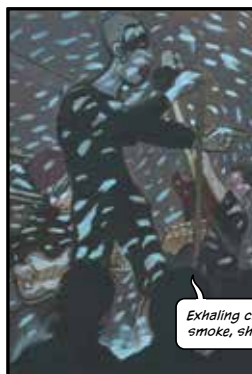


Spelerstunnel wist te schakelen tussen pompeus en intiem. Hun zanger had charisma, ieder reageerde naar zijn aard.



Zie je dat?
Lupko is
de gitarist.

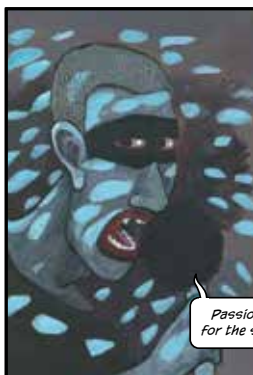
Fuck, man!
Hij is hun
gitarist.



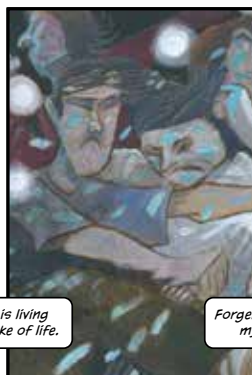
*Exhaling cigarette
smoke, she said...*



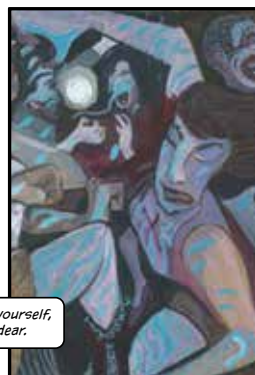
Jonas stond roerloos als betoverd, anderen dansten als bezeten. De hele zaal was geëlektrificeerd. Het was magnifiek.



*Passion is living
for the sake of life.*



*Forget yourself,
my dear.*



*Exhaling cigarette
smoke, she said...*



*Stop living for
the experience.*



Wij zijn Spelerstunnel.
U was vanavond ons
publiek. We zijn dankbaar
voor deze toevalligheid.



Ze willen
een toegift.

Vergeet
het maar!



Pffff... Lekker hoor.

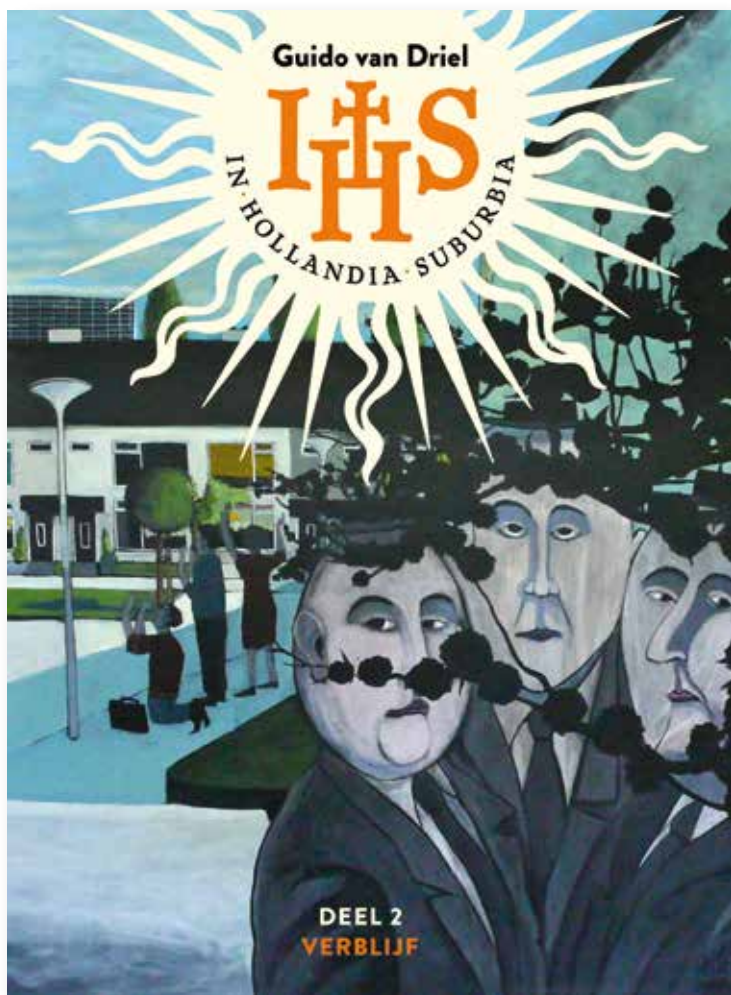
Zeker lekker.



Godver...



Begrijp ik goed dat de heren
weigeren een toegift te geven?



EAN 9789493109353
 € 29,99
 176 pagina's, 22 x 30 cm
 Hardcover

Guido van Driel - *In Holland Suburbia* (deel 2)

Hoe kwam de achttienjarige Jonas van der Geest aan zijn eind? In de voortuin naast zijn ouderlijk huis werd hij op een nacht dood aangetroffen met enkel een bloederige snee op zijn voorhoofd.

Heeft Jonas' dood iets te maken met de drie UFO's die hij een jaar eerder boven de Bomenbuurt heeft zien hangen? Of met zijn geheime liefde voor de Turks-Nederlandse Nuriye? Hoe kan een metalen afsluitdeksel zomaar van een boorgat afschieten en een vriend van Jonas de linkerarm afhakken? Welke woekeringen groeien er uit het wondweefsel van Ido Lindemans en de tientallen anderen die, verspreid over de hele wereld, door vallend metaal getroffen werden? Wat is er zo lekker aan plastic? Wie is toch die geheimzinnige buurman Kloosterman onder wiens Japanse kers Jonas gestorven was?

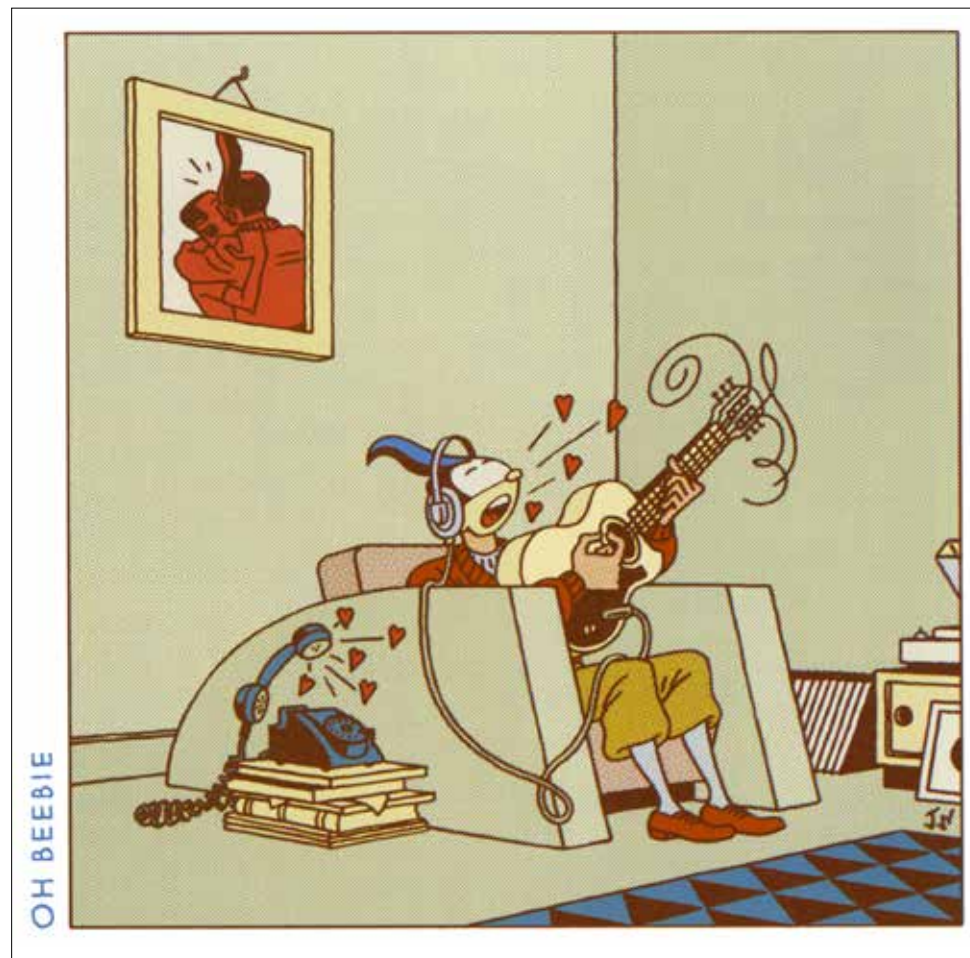
Harry Kleijn, de inspecteur die met het onderzoek naar de dood van de tiener is belast, kan er bijna geen chocola van maken. Hij moet trachten het geloof in zichzelf, in zijn werk en in de toekomst van de mensheid overeind te houden.

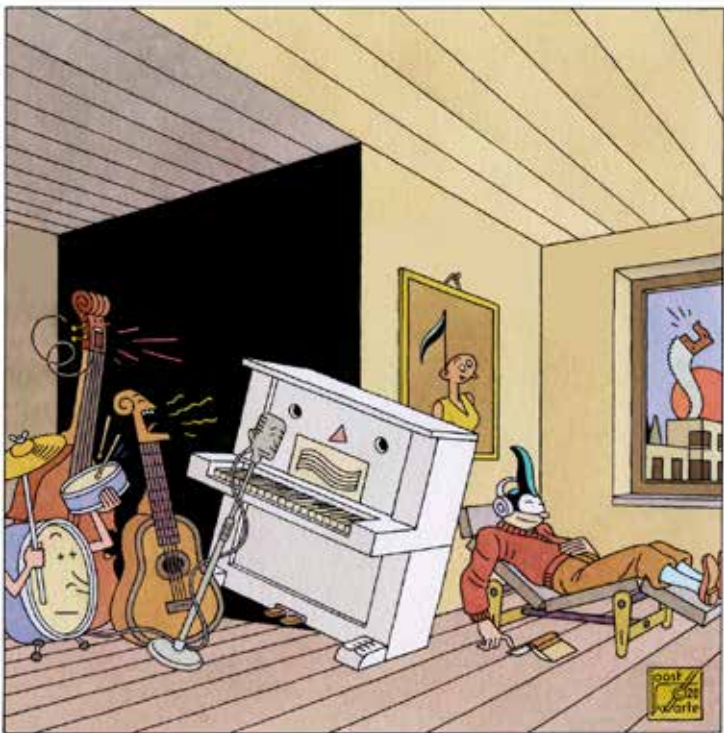
Want wat zou het toch betekenen wanneer vreemde wezens ons keer op keer waarschuwen voor het einde van de wereld?

In dit tweede deel van *In Hollandia Suburbia* zijn opnieuw groteske gebeurtenissen verweven met puur menselijk drama. In een wereld vol rijtjeshuizen leven vele geheimen. Raadsels zullen worden opgelost maar een mysterie blijft het.



Eerder verschenen:
In Holland Suburbia
 deel 1, zie pagina 37





Fay Lovsky & Joost Swarte - *JoPo in MoNo XL*

Fay Lovsky's fijne nieuwe Jopo-songs zijn wederom voorzien van prachtige illustraties door Joost Swarte, de meester van de klare lijn. Hoe gaat het na al die jaren met Jopo? *JoPo in MoNo XL* gaat verder waar het eerste Jopo album, *JoPo in MoNo* eindigde. Het plaat- en boekwerk van dit illustere duo bevat zowel *JoPo in MoNo* als *JoPo XL*.

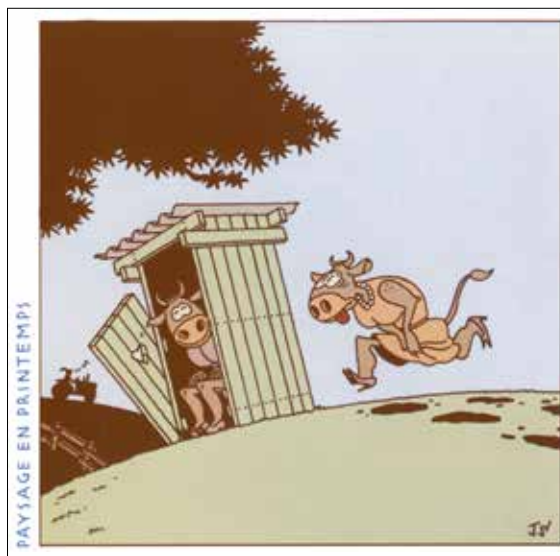
Boekuitgave met twee 10" vinylplaten.

EAN 9789493109438

€ 39,99

40 pagina's

Hardcover, incl. twee 10" vinylplaten





EAN 9789493109223
 € 24,99
 152 pagina's, 17 x 24 cm
 Hardcover + CD

Trik/Baumgarten - *We r Doomed*

Maatschappijkritische cartoons + CD

***We... are Doomed* is een cross-overproject dat politiek design, nieuws-cartoons, muziek en 'spoken word' met elkaar verbindt.**

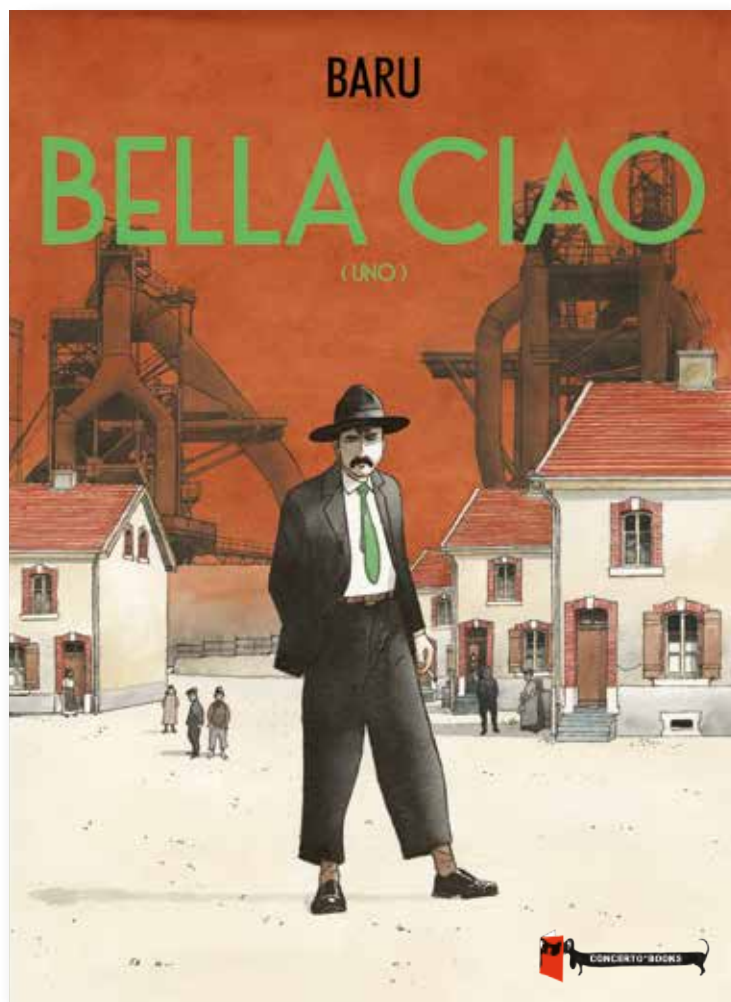
Het nieuwe boek vol sociaal-politieke illustraties/cartoons van illustrator TRIK is tevens het derde muziekalbum van de band *The Irrational Library*.

Om de dieperliggende boodschap van *pragmatic propaganda* zo goed mogelijk tot zijn recht te laten komen, zijn de grafische werken van TRIK gecombineerd in woord en beeld met de teksten van leadzanger en dichter Joshua Baumgarten, en viceversa.

Dit is cartoon-activisme *meets* spoken soul punk rock'n roll. Dat alles te ervaren terwijl je de bijbehorende CD opzet. Als je wilt weten waar we als wereld op dit moment staan, is dit het tijdsdocument wat je niet wilt missen. Naast verscheidene on- en offline promotie, zal er een live propagandatour plaatsvinden met diverse performances langs event-locaties, kunstgalerieën, festivals en overige podia, vol kunst, muziek en performances. Hierbij zal het werk van TRIK op diverse manieren de combinatie en confrontatie aangaan met de muziek van de band *The irrational Library*.

Voorwoorden door Joost Swarte en Leon Verdonschot





EAN 9789493109230
€ 27,99
136 pagina's, 21 x 28 cm
Hardcover

Baru - *Bella Ciao* (uno)

Vreemdelingenproblematiek op tragikomische wijze in beeld gebracht

De Franse stripauteur Hervé Barulea, beter bekend als Baru, gaat in *Bella Ciao* op zoek naar zijn Italiaanse roots en plaatst zijn eigen persoonlijke verhaal in het bredere kader van de ervaringen van de Italiaanse immigranten in Frankrijk.

Hij probeert een antwoord te vinden op een brandende vraag van onze tijd: Welke prijs moet een vreemdeling betalen om geen vreemdeling meer te zijn en onzichtbaar te worden in de Franse maatschappij? De vreemdeling is in dit geval Italiaans, maar de vraag is ongetwijfeld universeel.

Bella Ciao is een tragikomische mengeling van familiechroniek en fictie, persoonlijke anekdotes en wereldgeschiedenis. En terloops krijgen we het ware verhaal te horen achter *Bella Ciao*, het verzetslied dat in de hele wereld is omarmd door mensen die in opstand komen tegen onrecht en uitbuiting.

Verplicht leesvoer ****

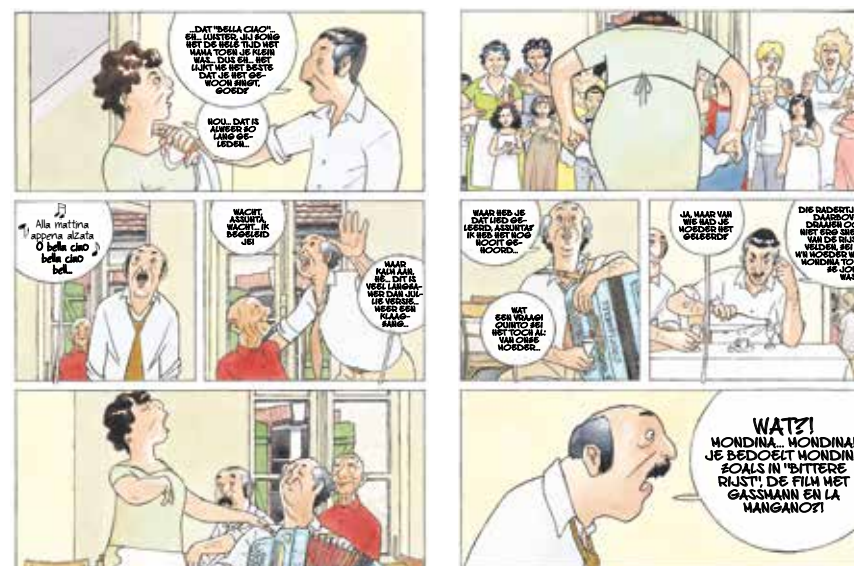
Cutting Edge

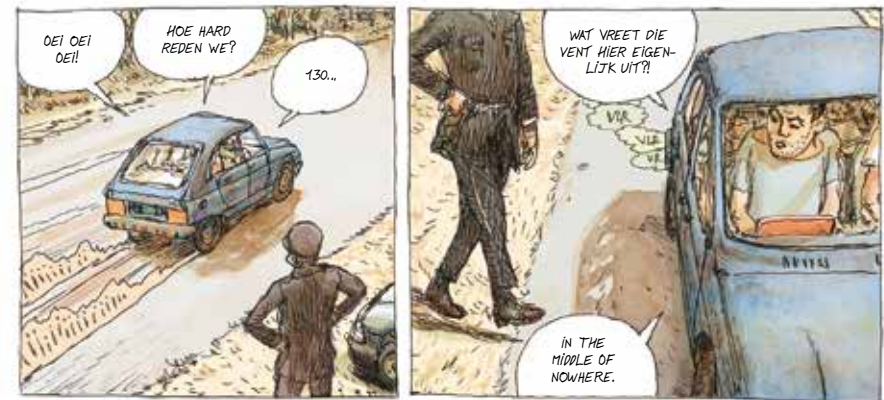
Een aangename
verrassing

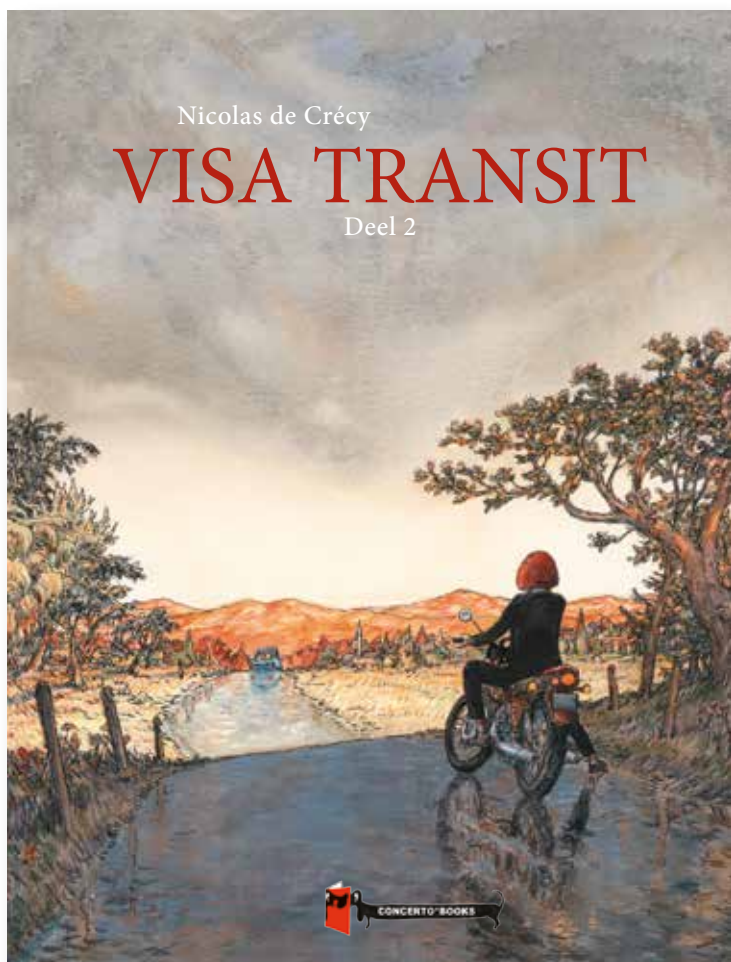
Stripschrift

Een rasverteller
9^{de} kunst

Interessant, grappig en
veelbelovend
Veronica Magazine







EAN 9789493109247
 € 26,99
 136 pagina's, 21 x 28 cm
 Hardcover

Nicolas de Crécy - *Visa Transit* (deel 2)

Tweede deel van een hilarische roadtrip door Turkije

Juli 1986. Nicolas en zijn neef Guy vervolgen de roadtrip in hun oude Citroën Visa door Turkije, op de hielen gezeten door een dode dichter die over zijn auteursrechten waakt. Monotone trajecten over asfaltwegen, waar alleen klankpoëzie voor afleiding zorgt, worden afgewisseld door schilderachtige, eeuwenoude steden, zoals het overweldigende en angstaanjagende Istanbul.

Hun odyssee heeft geen eindbestemming – ze willen simpelweg zo ver mogelijk zien te komen. Onderweg denkt de tekenaar na over de keuzes die hij in zijn leven heeft gemaakt en mijmert hij over de werking van het geheugen. Sommige indrukken zijn nog haarscherp, terwijl zijn herinneringen aan de Bosporus zijn verdrongen door de aquarellen van William Turner. En onwillekeurig dwalen zijn gedachten af naar zijn reis naar Wit-Rusland, tien jaar later, waar de wolk van Tsjernobyl nog altijd zijn schaduw wierp.

Een ongelooflijk mooi album!

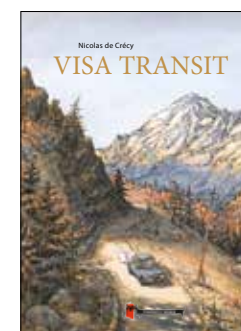
9^{de} kunst

Een prachtige roadtrip! *****

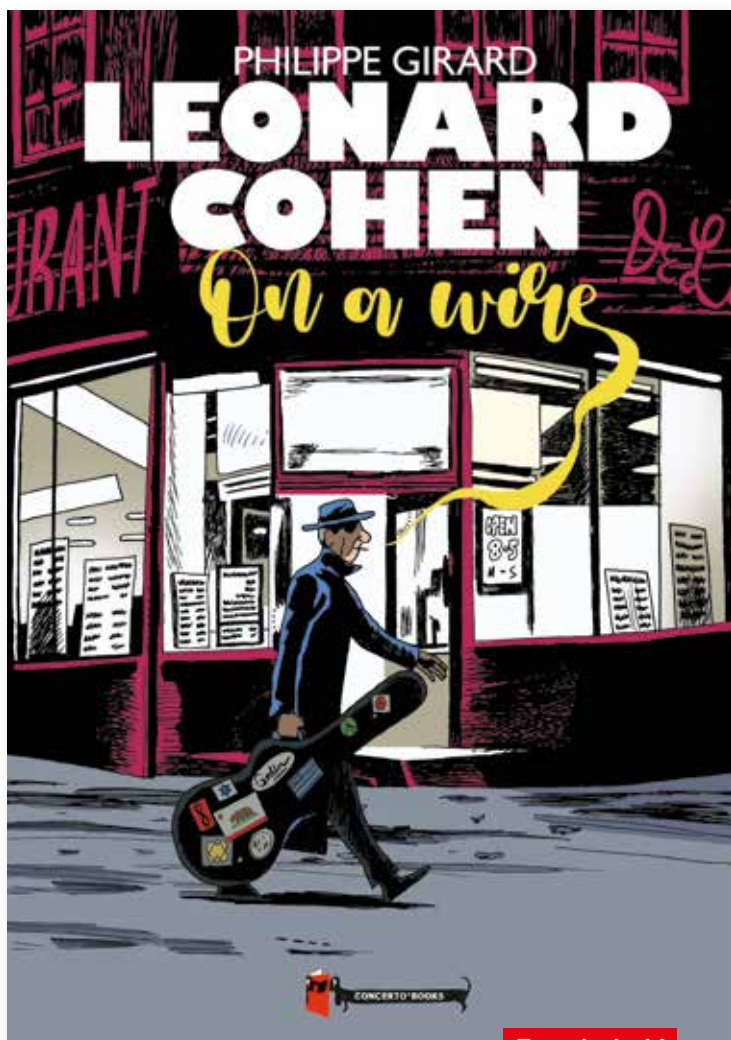
Stripschrift

Een van de fijnste reisverhalen. *****

Veronica Magazine



Eerder verschenen:
Visa Transit deel 1,
 zie pagina 38



Tweede druk!

EAN 9789493109308
 € 22,99
 120 pagina's, 19 x 26,8 cm
 Hardcover

Philippe Girard - *Leonard Cohen*

Een graphic novel over een van de grootste stemmen van de 20e eeuw. De Canadees Leonard Cohen (1934-2016) markeerde de muziek van de 20e eeuw door de schoonheid van zijn composities. We herkennen Cohen aan zijn warme toon en de melancholische zoetheid van zijn liedjes, vaak geschreven als eerbetoon aan de vrouwen van wie hij hield: Suzanne, Marianne en anderen... In deze biografie wordt in flashbacks door het leven van deze opmerkelijke artiest gegaan, met zijn genialiteit (de covers van *Hallelujah* overschaduwden soms het origineel), de wendingen van het lot (het verlies van de rechten van *Suzanne*, de streken van oneerlijke agenten...) en zijn ontmoetingen met Janis Joplin, Lou Reed of Phil Spector.

Een fijne, leesbare stripbiografie

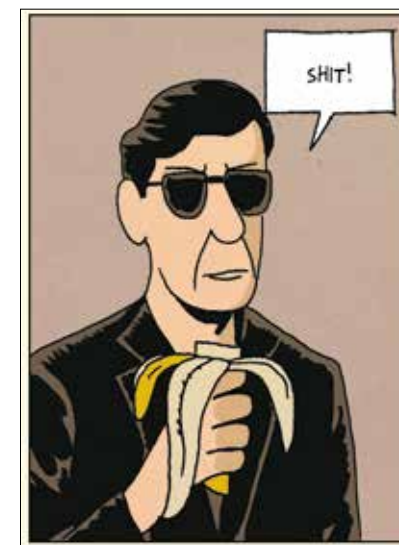
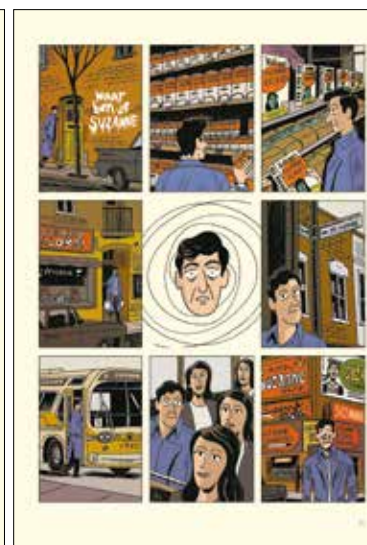
NRC

Een sobere boeiende stripbiografie

De Morgen

Een liefdevol postuum saluut

De Volkskrant





Eric Schreurs - Mixtape Madness

Bundeling op cd-formaat van muzieklijstjes en cd-hoesjes

Voor vrienden en familieleden stelde Eric Schreurs cd's samen die de soundtrack vormden voor zijn eigen universum. Eric was altijd op zoek naar muziek en deelde zijn vondsten graag met intimi. Voor de hoesjes bij deze giften maakte Eric illustraties die getuigen van zijn grafisch meesterschap: rauw, vitaal, absurd en melancholiek.

Schreurs was zoveel meer dan de *vuile gore smeerlap* waar zijn grootmoeder hem voor hield. Muzieklijsten en hoezen nu in één boek gebundeld. Maak kennis met de melancholische kant van de übermeester van de Vaderlandse walghumor.

Bij het grote publiek was Schreurs vooral bekend als auteur en tekenaar van *Joop Klepzeiker*. Deze strip verscheen in de jaren 80 en 90 in het weekblad *Nieuwe Revu*. Andere strips van Schreurs zijn *Geharrebear* en *Dick van Bil*. In 2002 won hij de Stripschapprijs voor zijn gehele oeuvre. Deze jaarlijkse prijs is bedoeld voor een tekenaar of tekstschrijver "die zich buitengewoon verdienstelijk heeft gemaakt voor het beeldverhaal in het algemeen en het Nederlandse beeldverhaal in het bijzonder". In mei 2020 overleed Eric Schreurs op 61-jarige leeftijd.

Rauw, scherp, morbide, geil en grappig tegelijk
De Volkskrant

Chaos met gerichte stootkracht, en ook een gids voor obscure americana, folk, blues en nog veel meer
Written in music

EAN 9789493109285
€ 14,99
140 pagina's, 13 x 13 cm
Softcover





Gerrit de Jager - *Songlife*

Een muzikale autobiografie

Handgeletterd met illustraties en strips. Een soort van autobiografie, maar dan aan de hand van liedjes die in je leven in je kop zijn blijven hangen. Die je terugbrengen naar bepaalde gebeurtenissen of gevoelens. Als een jukebox die aangaat in je hoofd.

Gerrit de Jager ontving in 1987 de Stripschapprijs voor zijn hele oeuvre, dat toen al indrukwekkend was: samen met Wim Steenhagen publiceerden ze onder het pseudoniem "Pruts-werk" in *De Vrije Balloen* en schreven ze verschillende series zoals *De Familie Doorzon* en *Roel en zijn beestenboel*. In 1984 stopte deze samenwerking en ging De Jager alleen verder met deze reeksen. Begin jaren negentig maakte De Jager een uitstapje naar televisie: teksten voor Spaan / Vermeegen (Veronica), De Verenigde Algemeene, Hoeksteen & Groenstrook. Maar strips / cartoons bleven het hoofdbestandsdeel van De Jagers oeuvre: John (voor het *Algemeen Dagblad*), Krijter (voor *Hard Gras*), Liefde en geluk, Mik (voor *Margriet*), Zusje (voor *Trouw*), Sneek, Toon Ladder, teveel om op te noemen eigenlijk.

Ontroerende autobiografische muziekstrip

NRC

Het ziet er geweldig uit

9de kunst

Aanstekelijke vertelling over het wonder muziek

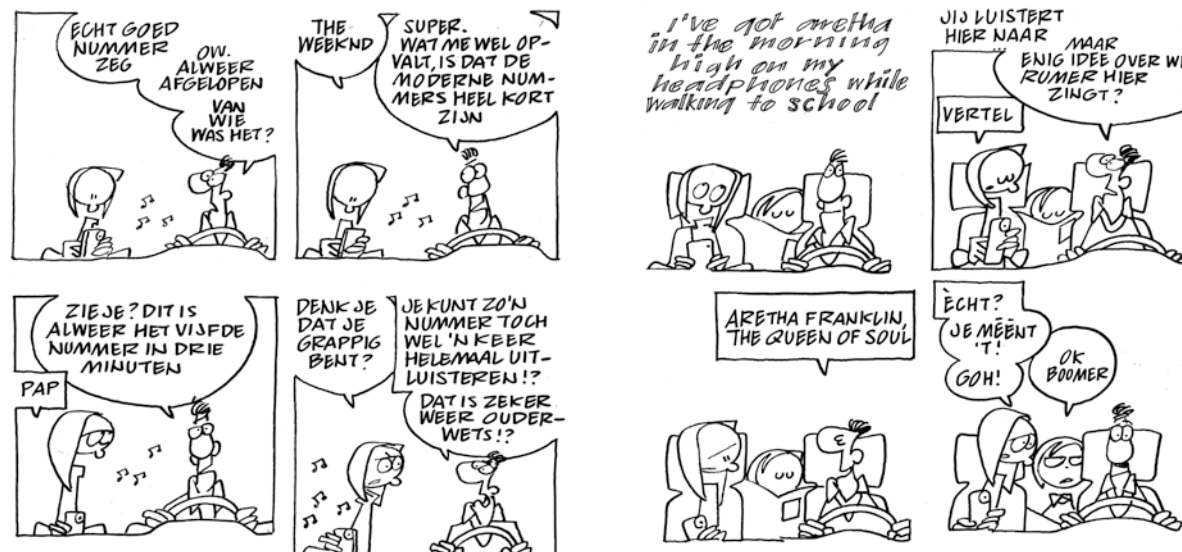
De Volkskrant

EAN 97879493109292

€ 27,99

144 pagina's, 23 x 23 cm

Hardcover





EAN 9789493109346
 € 12,99
 80 pagina's, ? x ? cm
 Hardcover

Concerto - *Greatest Record Store On Earth*

Het fotoboek, meer dan 65 jaar Concerto in beeld, opgetekend door Ewoud Kieft.

Op 29 april is het fotoboek "Concerto, Greatest Record Store On Earth" verschenen. We zijn ontzettend trots op dit prachtige boek! Het is een reis door de tijd vanaf de oprichting in 1955 tot nu. Met veel mooie foto's uit ons archief en vooral veel aandacht voor de eerste decennia van de winkel. Meer dan 65 jaar Concerto in beeld, verzameld in een boek en opgetekend door schrijver, historicus, muzikant en tevens oud-medewerker Ewoud Kieft.

Concerto, de oudste platenzaak van Amsterdam, is inmiddels zo'n vertrouwd onderdeel van het muzikale leven van de stad, dat ze bijna niet valt weg te denken. Toch heeft het er de afgelopen vijfenzestig jaar meerdere keren om gespannen, of de winkel het zou overleven. De geschiedenis van Concerto is er één van vele tegenslagen, van vindingrijke oplossingen, rebelse koppigheid en doorzettingsvermogen. En van een onuitblusbare liefde voor muziek.

Heilige plek voor muzikfans oogt nog steeds als bruine kroeg.

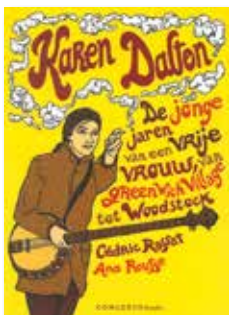
NRC

Concerto blijft al 65 jaar trouw aan zijn eigen sfeer.

OOR

Rock-'n-roll en poepbruine platenbakken: 65 jaar platenzaak Concerto in foto's

Het Parool

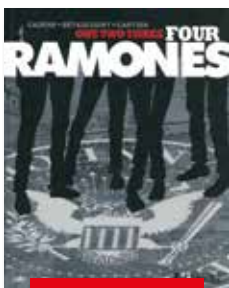


Cédric Rassat & Ana Rousse - Karen Dalton

Deze graphic novel vertelt in stripvorm de lotgevallen van Karen Dalton – tijdgenote van Bob Dylan, Fred Neil en Tim Hardin, maar haast vergeten. Onterecht, want Dalton heeft een paar bijzonder fraaie platen gemaakt. Ze speelde in dezelfde clubs in Greenwich Village tijdens de folkrevival maar maakte in die periode maar één plaat die pas in 1969 uitgebracht wordt. Toch dient Dalton met haar aan Billie Holiday refererende stem niet vergeten te worden en dit stripverhaal mag je dan ook zien als een tribute aan deze bijzondere zangeres. Alcohol en drugs zorgden ervoor dat ze dakloos en met vrijwel geen tand meer in haar mond stierf in 1993 te New York.

EAN 9789082308693

€ 18,99 - 160 pagina's - 26,1 x 19,1 cm - Softcover



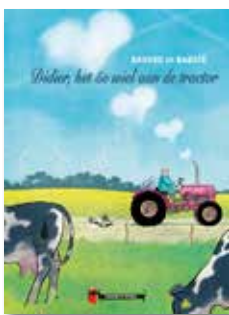
Cadène, Bétaucourt, Cartier - One Two Three Four Ramones

Halverwege de jaren '70. Vier straatschoffies schudden de in slaap gesukkeld popmuziek wakker met bliksemsnelle songs van een ongekende intensiteit. De strip vertelt hun verhaal vanuit het gezichtspunt van Dee Dee Ramone, bassist en voornaamste songschrijver van de band die zich voor zijn teksten over drugs, angst, wanhoop, oorlog en prostitutie inspireerde op zijn eigen ervaringen. Dit album brengt een aanstekelijke hommage aan de Ramones-familie en de punkrockbeweging zonder in karikaturen te vervallen.

Uitverkocht!

EAN 9789082308686

€ 24,99 - 96 pagina's - 30,8 x 25 cm - Hardcover



Ravard & Rabaté - Didier, Het 5de wiel aan de tractor

De 45-jarige Didier woont samen met zijn zus op een kleine Bretonse boerderij. Didier is een gepassioneerd fan van de Tour de France, is een stevige drinker, maar de echte Liefde ontbreekt nog in zijn leven. Samen met de failliete boer Regis, met wie zij het bed deelt, probeert Didiers zus daar verandering in aan te brengen door zijn profiel op een datingsite aan te passen. En al snel levert dat aangepaste profiel resultaat op...

EAN 9789493109001

€ 24,99 - 80 pagina's - 22 x 30 cm - Hardcover



Peter de Wit - Leren signeren

Leren Signeren is een stap-voor-stap handleiding voor schrijvers, dichters en tekenaars om signeersessies zo aangenaam en succesvol mogelijk te laten verlopen. Dit informatieve en rijk geïllustreerde boekje geeft op humoristische wijze antwoord op vragen als: Wat trek ik aan? Hoe laat moet ik arriveren? Kan ik tijdens het signeren wel of niet eten? En bovenal: Hoe zorg ik er voor dat ik de naam van de persoon voor mij niet fout schrijf. Met deze handzame uitgave die in elk colbert of handtas past, gaat iedere auteur goed voorbereid en zelfverzekerd op pad. Ook leuk voor lezers!

Uitverkocht!

EAN 9789493109025

€ 4,99 - 48 pagina's - Softcover



Pascal Rabaté - De Nederlaag deel 1 & 2

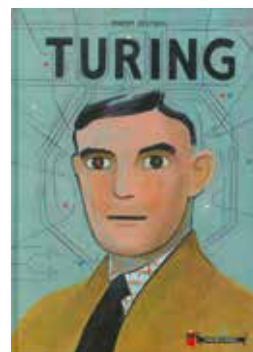
Met weinig woorden en subtiële tekeningen geeft Pascal Rabaté een genuanceerd beeld van het traumatische debacle in juni 1940, toen Frankrijk onder de voet werd gelopen door het Duitse leger.

We volgen de gebeurtenissen door de ogen van soldaat Videgrain die ziet hoe landarbeiders die eigenlijk het graan zouden moeten oogsten, gedwongen worden de slachtoffers van de luchtaanvallen te begraven en tussendoor een hapje te eten op de doodskisten. In het tweede deel, als de capitulatie een feit is, doet Videgrain er alles aan om te ontsnappen uit de stoet krijgsgevangenen en terug te keren naar zijn gezin. Maar de keuzes die hij gaandeweg moet maken, zijn niet altijd vanzelfsprekend.

Rabaté brengt een respectvolle hommage aan de mensen die tijdens de oorlog proberen te overleven met de middelen die tot hun beschikking staan: humor en wreedheid, camaraderie en verraad. Rabaté schrijft bijzondere verhalen over gewone mensen.

EAN 9789493109049

€ 24,99 per deel - 96 pagina's - 22 x 29,5 cm - Hardcover



Robert Deutsch - Turing

Computerpionier, codekraker en wiskundig genie: er is bijna geen wetenschapper in de 20ste eeuw geweest die ons huidige bestaan zo heeft gevormd als Alan Turing. Maar wie was deze man eigenlijk? Hoe leefde en werkte hij? En wat leidde tot zijn tragische zelfmoord op pas 41-jarige leeftijd? Turing ontcijferde het Duits Enigma coderingssysteem in de tweede wereldoorlog. Dit is één van de grootste prestaties in de tweede wereldoorlog, die de alliantie de uiteindelijke overwinning heeft gebracht.

Robert Deutsch belicht in *Turing* een buitengewoon leven dat heen en weer ging van koninklijke ridderslag naar geheime homoseksualiteit, van geniale vindingrijkheid naar diepe depressie.

Robert Deutsch, in 1981 in Köthen geboren, studeerde in Halle illustratie en communicatiedesign. Sinds 2012 werkt hij als zelfstandig illustrator en grafisch ontwerper. Zijn werk is tentoongesteld in onder meer Berlijn, Leipzig, Porto en Los Angeles, en gepubliceerd in talloze tijdschriften.

EAN 9789493109018

€ 34,99 - 192 pagina's - 23 x 32 cm - Hardcover



Piet Oomes - Drenkelingen

In *Drenkelingen* beschrijft Piet Oomes gebeurtenissen en scènes in het café waar hij als barman werkt. Het is een café in het hart van Amsterdam zoals er nog zoveel van zijn, maar tegelijk ook steeds minder. De scènes zijn kort, met vaste klanten of met vreemdelingen. Soms zijn het gebeurtenissen die zich vlak voor zijn neus afspelen, dan weer zijn het herinneringen die zich aandienen. Maar vaak ook lijkt er in de verhalen vrijwel niets te gebeuren, met een paar vaste klanten als figuranten aan een tafeltje. Want het café is ook een plaats waar mensen naar toe gaan en naar terugkeren, op zoek naar vertier, naar andere mensen, of juist naar de stilte. Zo wordt langzaam maar zeker een beeld geschetst van de onvermijdelijke verandering van de Amsterdamse binnenstad.

EAN 9789493109063

€ 24,99 - 144 pagina's - 17 x 24 cm - Hardcover



Derf Backderf - Punk Rock & Mobile Homes

Punk Rock & Mobile Homes is zowel een coming-of-age verhaal als het portret van een muzieksceen. Het verhaal speelt zich begin jaren tachtig af in Richford, een dorp onder de rook van Akron in het Amerikaanse Ohio. In een reeks hilarische episodes lopen we onder anderen Joey Ramone, Joe Strummer en Lester Bangs tegen het lijf. Derf Backderf tovert deze verdichting van zijn eigen jeugd om tot een ontwapenende ode aan de puberteit.

EAN 9789493109070

€ 19,99 - 160 pagina's - 17 x 25 cm - Softcover



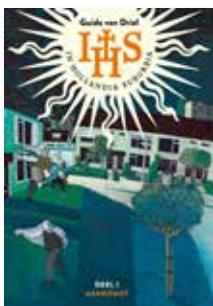
Hervé Bourhis - Het kleine boek van de Beatles

Al tekenend volgt Hervé Bourhis het spoor van deze mythische popgroep waarvan elk nummer uitgroeide tot een klassieker: The Beatles. *Het kleine boek van de Beatles* is een duizelingwekkende opeenvolging van triomfen en vondsten, van kameraadschap en verraad, van (pop)harmonieën en dissonanten. John, Paul, George en Ringo waren charismatisch, gewiekst, veelzijdig, arrogant en, uiteraard, enorm getalenteerd. Vier jongens wier verhaal zich laat lezen als het schoolvoorbeeld van een rockavontuur. Hervé is fan, maar hij is ook kritisch. Zijn verbeelding is net zoveel beïnvloed door beelden op hoezen, op foto's en in films als door de teksten en de muziek zelf. Dit is zijn unieke perspectief op de legendarische 'Fab Four', vol verliefde overgave, maar grondig gedocumenteerd. Een verfrissend kijk op The Beatles in woord en beeld.

Derde druk!

EAN 9789493109100

€ 19,99 - 176 pagina's - 21,9 x 21,9 cm - Softcover



Guido van Driel - In Hollandia Suburbia, I.H.S.

In een typische Hollandse buitenwijk met eentonige rijtjeshuizen wordt op een nacht het lijk van een 18-jarige jongen gevonden. De dode is Jonas van der Geest. Hij is lid van het 'garage'-bandje In Hollandia Suburbia (I.H.S.). Jonas heeft alleen een bloederige snee op zijn voorhoofd. Waaraan hij is bezweken is niet meteen duidelijk. Een buurman vertelt dat hij hem de avond ervoor op handen en voeten door de voortuinen van de huizen heeft zien kruipen. Het onderzoek van inspecteur Harry Kleijn brengt een keten gebeurtenissen aan het licht. Is er iets buitenaards de buurt binnengedrongen? Of juist iets ónderaards? Horen we bij de hemel of horen we bij de aarde? De ogenschijnlijk saaie buurt blijkt een reeks kleurrijke personages te bevatten die ieder zo hun eigen geheimen met zich meedragen.

EAN 9789493109117

€ 29,99 - 176 pagina's - 22 x 30 cm - Hardcover



Jacques Tardi - Het ware verhaal van de onbekende soldaat / Het gedrocht en de guillotine

Twee verhalen over lust, waanzin en dood. *De onbekende soldaat* en *Het gedrocht en de guillotine* behoren tot de hoogtepunten uit het oeuvre van Tardi en – zeg maar gerust – de hoogtepunten van het volwassen beeldverhaal. Ook na veertig jaar hebben deze klassieke vertellingen niets van hun dramatische kracht verloren.

EAN 9789493109087

€ 22,99 - 64 pagina's - 23 x 29,5 cm - Hardcover

Derde druk!



Piero Macola - Ongedierte

Een verhaal over illegalen en wettelozen, rampzalige liefdes en eenzaamheid. *Ongedierte* speelt zich af aan de oevers van de Italiaanse rivier de Po. De langzaam verdwijnende ochtendmist op de Povlakte weerspiegelt het desolate leven van Bruno, die probeert zijn geliefde Ennio te vergeten. Bruno sleept zich voort door het leven, hier aan de waterkant. Hij trekt veel op met de oude Maria die in haar eentje aan de rivier woont sinds haar man is overleden. Op de bouwplaats waar Bruno vroeger heeft gewerkt, ontmoet hij op een dag Anton. Anton is een jonge, ontsnapte illegaal uit Moldavië. Tussen de twee mannen ontstaat een bijzondere vriendschap.

EAN 9789493109124

€ 24,99 - 120 pagina's - 20 x 27 cm - Hardcover

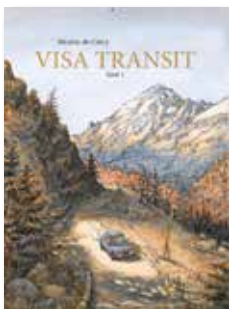


Prado - De gestolen Triskel

Een jonge student krijgt een fantastisch dagboek in handen. De schrijver ervan heeft na jarenlang onderzoek ontdekt dat er een oude orde van engelen en demonen herrezen is. De student begint een speurtocht via universiteitsbibliotheken, achterkamertjes, antiekwinkels en slaperige oude villa's. In *De gestolen Triskel* overpeinst Prado het fragiele evenwicht tussen mens en natuur. Hij construeert een barok verhaal over een krachtige talisman, ontwakende wezens uit een oude cultuur en hun niet aflatende strijd tussen goed en kwaad.

EAN 9789493109155

€ 24,99 - 104 pagina's - 24 x 27 cm - Hardcover

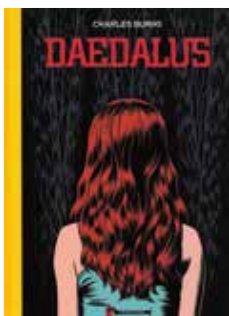


Nicolas de Crécy - *Visa Transit 1*

"Ik moet vertrekken en leven, of blijven en sterven", schrijft Shakespeare. In de zomer van 1986, een paar maanden na de nucleaire ramp in Tsjernobyl, waren Nicolas de Crécy en zijn neef amper 20 jaar oud toen ze een stokoude Citroën Visa kregen. Ze gooien de auto vol met boeken die ze niet zullen lezen, nemen ook twee slaapzakken en stapels sigaretten mee... en gaan op een reis zonder bestemming. Ze doorkruisen Noord-Italië, Joegoslavië, Bulgarije en dalen af naar Turkije. Deze roadtrip confronteert hen evenzeer met de wereld als met zichzelf.

EAN 9789493109209

€ 24,99 - 136 pagina's - 21 x 28 cm - Hardcover



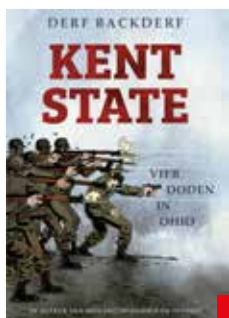
Charles Burns - *Daedalus (deel 1)*

Brian, een jonge, introverte student, is een fervent liefhebber van oude horrorfilms. Hij tekent zijn schriften vol met fantasierijke hersenspinsels. Samen met zijn vrienden organiseert hij regelmatig filmavonden. Op een van die avonden wordt Brian aangesproken door Laurie. Ze brengt de schuchtere jongen danig in de war. Het is het begin van een relatie maar ook van een mysterie...

Het eerste deel van een nieuwe serie waar Burns zich de komende vijf jaar aan zal wijden. Er verschijnt geen Engelse uitgave. Charles Burns publiceerde o.a. *Zwart gat*, *Big Baby*, *Hardboiled detectives* en *Curse of the Molemen*.

EAN 9789493109216

€ 22,99 - 64 pagina's - 20,8 x 28,4 cm - Hardcover



Derf Backderf - *Kent State, vier doden in Ohio*

Op 4 mei 1970 schoot de Nationale Garde onbewapende studenten neer die op de universiteit van Kent State protesteerden tegen de oorlog in Vietnam. In een dodelijk spervuur van zeventenzestig schoten werden vier studenten gedood en negen gewond.

Met de journalistieke vaardigheden die hij ook inzette bij *Mijn vriend Dahmer* en *Trashed* heeft Backderf uitgebreid interviews gedaan en research verricht om de levens van deze vier jonge mensen te boekstaven, evenals de gebeurtenissen van die vier dagen in mei.

Genomineerd voor de Angoulême Awards 2021!

EAN 9789493109193

€ 28,99 - 280 pagina's - 17,8 x 26 cm - Hardcover



Tweede druk!

Genomineerd voor de Angoulême Awards 2021!

Chris Ware - *Rusty Brown*

Chris Ware doet een poging de zin van het bestaan te vatten in één enkel, schitterend vormgegeven beeldverhaal. *Rusty Brown* volgt een halve dag lang de levens van drie mensen in het Amerikaanse midwesten. Chris Ware vlecht het leven van de jongen die wakker wordt met superkrachten met het leven van de tiener die later als vader zijn teleurstellingen wegstopt op Mars en met het leven van de vrouw die naar de liefde van slechts één andere persoon op aarde verlangt. *Rusty Brown* is een minutieus uitgewerkte studie over intermenselijke relaties, twijfels en volharding tegen wil en dank; opgemaakt en getekend op maar liefst 352 pagina's. Met zijn verraderlijk eenvoudige stijl creëert Chris Ware een overdonderende leeservaring. Alles is tot op de millimeter nauwkeurig in beeld gebracht in een poging zo diep mogelijk in de geest van de hoofpersonen te kruipen.

EAN 9789493109094

€ 39,99 - 352 pagina's - 17,8 x 23,5 cm - Hardcover



Willem - *De nieuwe avonturen van de kunst*

Willem maakt schoon schip met alle schoolse regeltjes. Hij is de ultieme gentleman-anarchist. Niets is heilig voor hem. In dit album schetst Willem aan de hand van een honderdtal portretten van kunstenaars uit de afgelopen anderhalve eeuw een hilarisch portret van de kunst zelf. Historisch of verzonnen, de anekdotes in deze *Nieuwe avonturen van de kunst* worden dankzij Willems visie en vileine humor in hun juiste context gezet. En zo verrijst, het antwoord op onze beginvraag: Wat heeft kunst dan voor nut? Simpel: ze houdt onze ogen open!

EAN 9789493109131

€ 26,99 - 160 pagina's - 17 x 24 cm - Hardcover



Tweede druk!

Beste Graphic Novel 2020! Knack/Focus *****

Joe Sacco - *Terug aan het land*

Voor zijn nieuwste project reisde gelauwerd stripjournalist Joe Sacco af naar de Northwest Territories in Canada, waar het 's winters min veertig graden wordt. De Dene zijn de inheemse bewoners die hier al generaties lang leven. Ze zijn bijna zonder uitzondering in dienst van de oliemaatschappijen in het gebied. Sacco gaat in gesprek met hen en schetst in *Terug aan het land* op genuanceerde wijze welke invloed de olie-industrie heeft op hun leven. Enerzijds zorgt de industrie voor werkgelegenheid, geld om scholen te stichten en sociale voorzieningen te onderhouden. Anderzijds wordt het landschap blijvend veranderd door deze zware industrie. De langetermijengevolgen voor het milieu zijn niet bekend.

9789493109186

€ 29,99 - 160 pagina's - 20 x 27,2 cm - Hardcover



Tweede druk!

Erik Kriek - *Welcome to Creek Country*

Ik ken geen enkele tekenaar die niet van muziek houdt, sterker nog: veel van mijn collegatenenaars zijn ook muzikant en als ze geen instrument beheersen dan hebben ze een uitgebreide platenkast en dit smaakt. Veel van hen hebben een voorliefde voor country. Misschien is het het eerlijke, ambachtelijke aspect ervan. Ik persoonlijk houd erg van het instrumentarium en van de stemmen, vooral de close-harmony die vaak te horen is in de bluegrass. Ook ben ik liefhebber van verhalende songteksten, recht voor zijn raap en vaak bestaande uit gecomprimeerde tragedies. Vooral die teksten die zich bezighouden met duistere thema's spreken me aan. Ik heb er al een keer een heel (strip)boek aan gewijd. Het boek dat voor u ligt is een heel arbitraire verzameling van een liefhebber, niet per sé van een muziekhistoricus of kenner.

EAN 9789493109162

€ 29,99 - 120 pagina's - 14 x 20 cm - Hardcover met cd van Tim Knol en de Blue Grass Boogiemmen

Rob van Scheers en Gustavo Garcia - Wernher Von Braun, deel 1 - De Duitse Jaren


EAN 9789493109261
€ 19,99 - 124 pagina's -
17 x 24 cm - Hardcover

Van nazi tot NASA: de loopbaan van raketgeleerde Wernher von Braun (1912-1977) blijft een van de grootste raadsels van de twintigste eeuw. Brein achter de verwoestende Duitse V2 raketten aan het einde van WO II, gevierd genie binnen het Amerikaanse Apollo-programma dat de eerste mens op de maan zette. Maar wie was Von Braun nu precies: slachtoffer van de omstandigheden of een rücksichtslose opportunist?

Edwin Hagendoorn - Bubblegum Geisha

Jan Cleijne, Edwin Gardner en Christiaan Fruneaux - Alles komt goed


Een reis door Amsterdam anno 2091, prachtig geïllustreerd door Jan Cleijne.

Een gids naar de tijdgeest van morgen die onze tijd in een hoopvol perspectief plaatst want: Alles komt goed.

Een sensatie!

Milan Hulsing - Overzichtsboek

Floris Tilanis - Doorkijken, drie jaar tekenen in De Groene Amsterdammer


Met een voorwoord door Sander Kollaard.

€ 26,99 - 196 pagina's - oblong formaat, 22,5 x 9 cm
136 afbeeldingen in pen en potlood

Verder verwacht in 2022:

Peter van Dongen - *Overzichtsboek*

Erik Kriek & Jaap Boots - *30 Rockgedichten*

Jan Donkers, diverse tekenaars - *Fifty Tracks*

Gerrit de Jager - *Doorzon Reset*

Yvonne Jagtenberg

Guy Delisle - *De kunst van het nietsdoen*

Baru - *Ciao Belle 2*

Nicolas de Crécy - *Visa Transit 3*

Charles Burns - *Daedalus 3*

Joe Sacco - *Rolling Stones*

Robert Crumb

Derf Beckderf

En nog veel meer...

Voor vragen over distributie en andere info:

Concertobooks, Utrechtsestraat 52-60, 1017 VP Amsterdam

www.concerto.amsterdam

hansje@concertobooks.nl

dick@concertobooks.nl

Telefoon Hansje: +31 (0) 641205252

Telefoon Dick: +31 (0) 653314016

www.concertobooks.nl

De boeken zijn verkrijgbaar via:

Het Centraal Boekhuis - info@cb.nl

New Book Collective verkoop@newbookcollective.com +31 (0) 20 2260238

Strips in voorraad - info@stripsinvoorraad.nl, +31 (0) 646433579

Concerto - dick@concerto.nl, +31 (0) 653314016

Pinceel - bart@pinceel.be, + 32 (0) 16893928 (voor België)

Wijzigingen voorbehouden.

