

[www.platomania.nl](http://www.platomania.nl)

# mania

7 mei 2021 - nr. 377 Het blad van/voor muzikliefhebbers



**NO  
RISK  
DISC**

Girl in Red



## What's New



### DEEWEE Foundations

DEEWEE, het platenlabel van Grammy genomineerde artiesten David & Stephen Dewaele (Soulwax, 2manydjs), brengt 'Foundations' uit: hun eerste compilatiealbum. Foundations bevat 27 nummers met, naast herwerkingen van eerder uitgebrachte tracks, ook 3 gloednieuwe exclusieve nummers van Charlotte Adigéry, James Righton en Movulango.

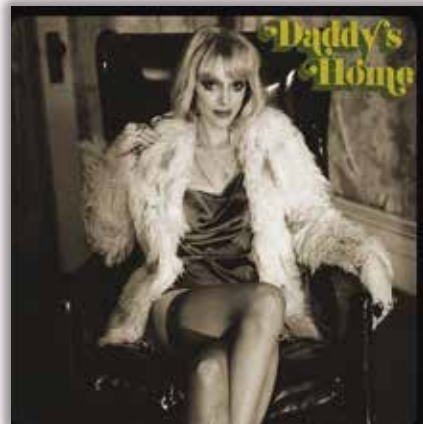
**Release: 7 mei**

### St. Vincent Daddy's Home

'Daddy's Home' is het zesde studioalbum van St. Vincent. Het album is geproduceerd door Jack Antonoff (o.a. Taylor Swift, Lorde, Lana Del Rey).

In de winter van 2019 werd St. Vincent's vader na ruim negen jaar vrijgelaten uit de gevangenis en begon de zangeres met het schrijven van de nummers die op 'Daddy's Home' terug te horen zijn. De terugkeer van haar vader en de muzikale invloed die hij op haar had, vormden de grootste inspiratiebronnen voor dit album.

**Release: 14 mei**



### SHAED High Dive

'High Dive' is het langverwachte debuutalbum van SHAED. Het trio werkt samen met de geestelijke gezondheidsorganisatie Teen Line en zal een deel van de opbrengst van albumverkoop doneren. Het debuutalbum van SHAED bevat nieuwe samenwerkingen met Lewis Del Mar en Two Feet en de doorbraakhit 'Trampoline' met ZAYN. Het album is geproduceerd door SHAED, Josh Fountain (BENEE) en Ariel Rechtshaid (Haim, Vampire Weekend, Adele).

**Release: 14 mei**



## NO RISK DISC

### GIRL IN RED If I Could Make It Go Quiet (Awal/V2)



LP coloured, CD

If I Could Make It Go Quiet is het debuutalbum van girl in red. Geschreven met kleine letters. De 22-jarige Noorse Marie Ulven, haar echte naam, maakt echter al jaren muziek. Wat in 2017 begon als een thuisproject, werd in betrekkelijk korte tijd online opgepikt door tieners en twintigers die net als Marie (regelmatig) worstelen of worstelden met hun geestesgesteldheid en seksualiteit. De aanvankelijk op SoundCloud uitgebrachte track I Wanna Be Your Girlfriend werd een anthem voor de queer gemeenschap en door TikTok werd de frase 'do you listen to girl in red?' een fenomeen. De songs van het debuutalbum zijn stuk voor stuk catchy as hell. IJzersterke hooks, die zich direct in je



hoofd nestelen met teksten die ergens over gaan. Muzikaal kiest ze voor een geluid dat aansluit bij de do it yourself indiepop van de jaren tachtig en negentig, gecombineerd met geluid van nu. Het eerste nummer van het album is Serotonin, dat werd medegeproduceerd door Finneas, de broer van Billie Eilish. En dat is misschien wel de artiest waar girl in red het best mee te vergelijken is. Met dit album bewijst ze dat haar plek op The BBC Sound Of 2021 lijst helemaal terecht is. (Erik Damen)

# COLOFON

**Hoofredactie**  
Bert Dijkman

**Redactie**  
Jorn van der Linde, Dick van Dijk,  
Henri Drost, Menno Borst

**Ontwerp**  
Guus Klomp, [www.designkantine.nl](http://www.designkantine.nl)

**Opmaak**  
Jenny Bakker, [www.jennybakker.nl](http://www.jennybakker.nl)

**Druk**  
Senefelder Misset BV

**Medewerkers**  
Niels Achtereekte, Ronald Baden, Jos van den Berg, Rosanne de Boer, Frits Broekema, Ron Bulters, Stan Coldewijn, Erik Damen, Dennis Dekker, Fons Delemarre, Jan Doense, Henri Drost, Hermen Dijkstra, Sanna Marije van Elst, Jesse Frelink, Luc van Gaans, Robin Ferdinand Groot, Barend Florijn, Tim Jansen, Albert Jonker, Dries Klontje, Stefan Koer, Wim Koevoet, Hans van der Maas, Paul Maas, Max Majorana, Remco Moonen, Erik Mundt, Godfried Nevels, Corné Ooijman, Bram Peeters, Jasper van Quekelberghe, Marco van Ravenhorst, Linda Rettenwander, Peter Simmers, Jelle Teitsma, Sanne den Toom, Menno Valk, Louk Vanderschuren, Cees Visser Ruud Verkerk, Danny Vinkes, Jurgen Vreugdenhil, Jan de Vries, André de Waal, Wim Velderman, Michel Weber, Jeroen Wierstra, Enno de Witt, Erwin Zijleman.

**Adverteren?** Vraag naar de mogelijkheden. Stuur een e-mail naar [redactie@platomania.nl](mailto:redactie@platomania.nl)

**Adres**  
Postbus 71, 7400 AB Deventer,  
email: [redactie@platomania.nl](mailto:redactie@platomania.nl)

**Abonneren:**  
Wil je de Mania thuis ontvangen? Dat kan! Abonneer je nu door 20,- over te maken voor 10 nummers van de Mania – er verschijnen jaarlijks 10 Mania's. Maak het bedrag over naar Plato Nederland IBAN NL67INGB0682214655 o.v.v. mania abonnement. Vergeet niet je naam en adres erbij te vermelden! Voor Belgische lezers is het bedrag 30,- i.v.m. hogere portokosten. IBAN NL67INGB0682214655 BIC INGBNL2A

Mania 377 verschijnt op 7 mei 2021  
Mania & Recordzine is een uitgave van de Mania i.s.m. Record Store Day

## Mania & Recordzine 377

### BESTE LEZER

Ook dit jaar nog geen 'normale' Record Store Day, maar wel weer twee RSD Drops. Als je dit magazine omdraait dan kom je bij de special die we gemaakt hebben voor RSD Drops van 12 juni. Jurgen beschrijft weer een forse selectie van de releases, maar alle uitgaves hebben we van een hoesje en wat info voorzien. Verder in dit blad natuurlijk de gebruikelijke fijne nieuwe plaatjes. Het Noorse talent Girl In Red is de No Risk Disc en St. Vincent de Grand Cru. Nieuw werk van The Black Keys, Van Morrison, Rag 'N Bone Man, Royal Blood en een fraaie reissue van CSNY's Déjà Vu. Veel lees en luisterplezier!

Bert Dijkman

### INHOUDSOPGAVE

36. VINYL

41. REISSUES

47. BOEKEN

48. KLASSIEK

49. TV SERIES & FILMS

50. BINNENKORT BINNEN

### 6. Grand Cru: St Vincent

St. Vincent komt ook dit keer met een nieuwe look op de proppen en ook in muzikaal opzicht slaat ze verrassende nieuwe wegen in. Daddy's Home klinkt verrassend soulvol en klinkt een stuk minder elektronisch dan we van Annie Clark gewend zijn.



### 27. Royal Blood

Voor hun derde album Typhoons zochten ze het vanuit een iets andere hoek en lieten ze zich inspireren door artiesten als Daft Punk, Cassius en Justice. Logischerwijs hoor je op Typhoons meer invloeden uit elektronica. Gelukkig zijn de typische harde en hoekige riffs nog steeds prominent aanwezig.

### 29. Squid

Er lijkt geen einde te komen aan de huidige stroom energieke jonge Britse bands. Vijf multi-instrumentalisten die elkaar in 2015 ontmoetten op de universiteit van Brighton en elkaar vonden in hun liefde voor ambient, jazz, krautrock en post-punk. Het is een genre-overstijgend album, niet alleen post-punk met schreeuwende zang, maar ook horen we blazers, funk en soms ronduit chaotische toestanden. Spannend en intrigerend, maar bovenal pakkend.



### 25. Rag 'N Bone Man

Verwacht geen herhaling van zetten bij dit nieuwe album: het zijn stuk voor kleine liedjes die met hart en ziel worden gebracht. Veel minder hard en veel meer soul dan het vorige album, dus een gewaagde keuze. Rustiger en met meer soul en jazz invloeden en natuurlijk altijd die prachtige warme, diepe en intense stem van de man zelf.



### 11. Black Keys

Delta Kream werd in krap tien uur opgenomen, allemaal covers dit keer uit de Mississippi Hill Country Blues, de connectie tussen de oude Delta Blues en de elektrische garage blues van mensen als Jon Spencer, en natuurlijk de Black Keys zelf. Black Keys laten horen nog niets van hun oude inspiratie verloren te hebben, en met respect voor de traditie nog steeds de beste moderne bluesband van deze eeuw te zijn.

# Interview Girl In Red

Door Erik Damen

Daags voor het wereldwijd verschijnen van het debuutalbum van girl in red sprak Mania met deze wereldster in spe.

Vanuit haar slaapkamer in het Noorse stadje Horten, ergens ten zuidwesten van Oslo, begon Marie Ulven met het posten van haar eigen muziek op SoundCloud. In korte tijd werd haar muziek door leeftijdsgenoten opgepikt, die in haar een voorbeeld zagen hoe om te gaan met vragen over seksuele identiteit en allerlei kwesties aangaande geestesgesteldheid. Het eerste nummer dat girl in red postte was I Wanna Be Your Girlfriend, waarin ze expliciet haar gevoelens voor een ander meisje bezong. Inmiddels is dit een waar queer anthem geworden.

## **Je wordt nu beschouwd als een LHBTI icoon. Hoe vind je dat?**

'Ik vind het echt gaaf en heel bijzonder! Toen ik zelf aan het uitvinden was wie ik was, waren er bijna geen rolmodellen. Iemand als Hayley Kiyoko was daarom belangrijk voor me. Het is geweldig dat mensen nu naar mij opkijken als ze dat nodig hebben.'

De vraag 'Do you listen to girl in red?' is nu zelfs een vraag over iemands seksuele geaardheid geworden.

'Ik vind het heel leuk dat dit een TikTok-ding is geworden en het is echt gaaf om dat niveau van culturele impact te hebben, zodat mensen het in hun leven opnemen en dat soort dingen.'

Nu het album in de platenwinkels komt te liggen, zullen er veel meer mensen met jouw muziek in aanraking komen dan alleen je fans en volgers op sociale media. Denk je dat die nieuwe groep mensen jouw muziek ook zullen waarderen?

'Absoluut. Ik ben erg trots op de nieuwe nummers en het album als eindresultaat. Niet alleen mijn fans zullen hier blij van worden, maar ik weet zeker dat mensen van alle generaties mijn muziek kunnen waarderen. Mijn vader en moeder, mijn zussen en mijn opa en oma vinden het mooi. Zelfs de hondeigenaar die ik elke dag tegenkom als ik mijn hond uitlaat is fan. Dus ik heb er vertrouwen in dat mijn muziek mensen blij gaat maken.'

## **Hoe was het om met Finneas, de broer van Billie Eilish, aan Serotonin te werken?**

'Dat was erg interessant, we deden het helemaal over zoom en het was echt gaaf om samen met een van mijn favoriete producers te werken aan deze track. Ook ben ik supertrots op de tekst van het nummer. Ik denk dat Serotonin een van de coolste dingen is die ik ooit heb gemaakt!'

## **Je stelt je altijd kwetsbaar en openhartig op in je teksten. Vind je dat moeilijk?**

'Nee. Mijn theorie is echt dat je nooit iets over jezelf kunt onthullen, omdat letterlijk iedereen op deze planeet op de een of andere manier waarschijnlijk precies heeft gevoeld wat jij hebt gevoeld. Dus daarom zijn we allemaal wandelende clichés! Soms is er niets unieks aan mijn gevoelens en ervaringen.'

## **De hoes van het album lijkt een verhaal te vertellen?**

'Het artwork is gemaakt door Fredrik Wiig Sørensen. Ik ging naar zijn tentoonstelling waar ik dit kunstwerk vond en ik vond het zo mooi. Het lijkt op mij, maar ik ben het niet! Dit was precies het beeld wat ik heb bij If I Could Make It Go Quiet. Ik heb het schilderij zelfs gekocht!'

## **Hoe heb je het afgelopen jaar ervaren, nu er geen concerten meer gegeven kunnen worden?**

'Ik mis het live spelen en de energie die je krijgt van het publiek, maar hierdoor heb ik me volledig kunnen focussen op het afronden van mijn debuutalbum. Uiteindelijk heeft dat allemaal meer tijd gekost dan van tevoren gedacht. Ik heb nu de tijd om elke dag wel drie of vier keer mijn hond uit te laten. Mijn scores op mijn stappen-teller zijn fantastisch. Maar het liefst zou ik met vrienden in het park een biertje drinken.'

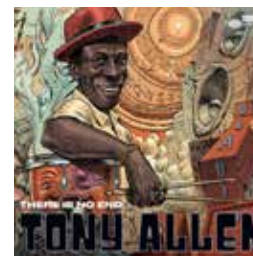
## **Denk je dat er aan het eind van het jaar weer kan worden getoerd?**

'Hopelijk. We hebben al wel gesprekken hierover, maar of het weer kan en in welke hoedanigheid hangt echt van het vaccineren af. Het gaat erg langzaam allemaal. Zelf ben ik pas in augustus aan de beurt.'

# GRAND CRU

## ST. VINCENT Daddy's Home

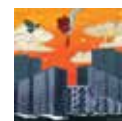
(Virgin)  
2LP coloured, CD  
Annie Clark, oftewel St. Vincent, keert vier jaar na het geweldige MASSEDUCTION en drie jaar na de sobere remake MassEducation, terug met een nieuw album, Daddy's Home, een verwijzing naar de vrijlating van haar vader na een lange gevangenisstraf vanwege een financieel vergrijp. St. Vincent komt ook dit keer met een nieuwe look op de propfen en ook in muzikaal opzicht slaat ze verrassende nieuwe wegen in. De openingstrack lijkt geschreven en geproduceerd door Prince in de jaren tachtig, maar in de tracks die volgen duikt St. Vincent vooral de jaren zeventig in. Daddy's Home klinkt verrassend soulvol en klinkt een stuk minder elektronisch dan we van Annie Clark gewend zijn. Het gaat haar goed af, want de broeierige organische klanken op het album verleiden gemakkelijk, terwijl St. Vincent als zangeres indruk maakt. Het is mijlenver verwijderd van het elektronische bombast van MASSEDUCTION, maar het inslaan van nieuwe wegen is precies wat je van St. Vincent verwacht. Het zijn wegen die nog steeds veel invloeden van Prince laten horen, maar in iedere song klinkt alles weer net wat anders. St. Vincent heeft de moderne dansclub van haar vorige album vervuild voor een wat duistere nachtclub, maar overtuigt ook dit keer. Hier en daar duiken strijkers of een gospelkoor op, maar de Amerikaanse muzikante neemt ook een enkele keer de afslag richting Amerikaanse rootsmuziek, wat verrassend goed past. Het is wederom totaal niet wat we hadden verwacht van St. Vincent, maar dat maakt het alter ego van Annie Clark nu juist zo bijzonder. (Erwin Zijleman)



## TONY ALLEN ★ There Is No End (Decca/Universal)

2LP, CD  
In het voorjaar van 2020 overleed Tony Allen, de Nigeriaanse drummer die aan de wieg stond van de Afrobeat. Het

jaar daarvoor had hij nog alle beats geschreven en geproduceerd voor een nieuw album dat hij wilde maken met de beste jonge rappers en vocalisten van dit moment. Helaas overleed Tony voordat de meeste daarvan hun bijdragen konden leveren, maar wat zijn we blij dat zijn producers dit album toch hebben afgemaakt en, nog fijner, dat het geen allegaartje is maar een evenwichtig en meeslepend geheel. Tony's drums zijn de rode draad op deze plaat en ze blijken perfect te matchen met de vele verschillende bijdragen. Een van de hoogtepunten is Cosmosis, het enige 'live' in de studio met Damon Albarn opgenomen nummer, met krachtige teksten van de legendarische Nigeriaanse dichter Ben Okri en al even vurige raps van Skepta. There Is No End is een muzikale triomf en een meer dan waardig afscheid van een van 's werelds beste drummers. (Jos van den Berg)



## BEACHY HEAD Beachy Head

LP coloured

Nieuw project van Christian Savill van Slowdive. Hulp krijgt hij van Slowdive-collega Rachel Goswell, Matt Duckworth (Flaming Lips) en Steve Clarke (The Soft Cavalry). Tijdens een Slowdive-pauze twee jaar geleden begon Savill zonder vooropgezet plan songs te schrijven en demo's op te nemen. Hij liet vrienden er wat van vinden en verbeterde zijn songs en breidde zijn muzikanten netwerk uit, vandaar de star line-up van Beachy Head. Meeslepende shoegaze. (Red)



## BERT & VIEF ★ Bert & Vief's Google Translate Hits

(Suburban)  
LP coloured

Toen het  
Amsterdamse stel  
Bert Dijkstra en Vivian

Ronden zich kapot verveelde op vakantie in Amerika, volgde snel het logische besluit een coveralbum vol te zingen. Uiteraard met hits van Nederlandse artiesten en teksten die letterlijk worden vertaald met Google Translate. You're The Greatest Lover van

## LUISTER TRIP



## ALFA MIST Brings Backs (Anti/PIAS)

LP coloured, CD

Als hiphopmuzikant kwam MC Alfa Mist in contact met jazz, toen hij op zoek was naar samples die hij kon gebruiken. Nu is deze zeer productieve producer, autodidact-pianist en rapper een van de stuwende krachten in de springlevende Londense jazzscene. Op zijn album Brings Backs combineert hij het karakteristieke geluid van zijn Fender Rhodes piano met hier en daar een touch van Keith Jarrett. Daarnaast is er ruimte voor de gitaar van Jamie Leeming (klinkt als: Andy Summers meets Bill Frisell) én de trompet van Johnny Woodham, met een geluid dat in de verte doet denken aan Eric Vloeimans ten tijde van Gatecrash. Alfa Mist geeft ook ruimte aan poetry, strijkers en zang. De basis van de muziek op Brings Backs is altijd een groove waarop tekst en muziek goed kunnen gedijen. Experimenten worden niet geschuwd, maar in al zijn muzikale avontuurlijkheid blijft het eindresultaat toegankelijk. Gecombineerd met het feit dat hij geen platgetreden maar nieuwe wegen zoekt, ontstaat een album met een boeiende combinatie van jazz, hiphop en soul. (Fons Delemarre)

# DELTA KREAM

## THE NEW ALBUM BY

# the BLACK KEYS



### THE BLACK KEYS

#### Delta Kream

(Easy Eye/Warner)

2LP coloured, CD

In lockdown zitten en je eigen studio hebben, dat biedt toch weer mogelijkheden. En dus doken Dan Auerbach en Patrick Carney Auerbachs Easy Eye Studio in om de vrijgekomen tijd goed te gebruiken. Niet dat ze lang nodig hadden voor Delta Kream, want het album werd in krap tien uur opgenomen. Allemaal covers dit keer en goedbeschouwd een vervolg op Chulahoma, de mini-lp waarmee ze eer betuigden aan Junior Kimbrough, een van hun belangrijkste inspiratiebronnen. Hij en R.L. Burnside waren een paar van de laatste exponenten van de Mississippi Hill Country Blues, de connectie tussen de oude Delta Blues en de elektrische garage blues van mensen als

Jon Spencer, en natuurlijk de Black Keys zelf. Maar liefst vijf songs van Kimbrough en twee van Burnside vormen het hart van deze plaat waarop behalve Auerbach en Carney Kenny Brown en Eric Deaton te horen zijn. Deaton speelde eerder al bas op de, overigens ook door Auerbach geproduceerde lp Pushin' Against A Stone van Valerie June, en Kenny Brown is zelf bijna net zo'n grote legende als R.L. Burnside, in wiens band hij jarenlang speelde. Met z'n vieren grijpen ze niet alleen terug op het geweldige songmateriaal van de bluesmannen, maar ook op de sound zoals we die op eerste albums van de Black Keys hoorden, rauw, ontdaan van opsmuk en boven alles zeer geïnspireerd. Met Louise van Mississippi Fred McDowell en eerste single Crawling King Snake, origineel van John Lee Hooker, wordt nog verder teruggekeken en laten de Black Keys horen nog niets van hun oude inspiratie verloren te hebben, en met respect voor de traditie nog steeds de beste moderne bluesband van deze eeuw te zijn. (Jurgen Vreugdenhil)



the BLACK KEYS



INDIE ONLY

AVAILABLE MAY 14<sup>TH</sup>  
ALSO AVAILABLE ON SMOKEY MARBLE VINYL

# AMY WINEHOUSE AT THE BBC

THE COMPLETE BBC RECORDINGS, INCLUDING THE JOOLS HOLLAND PERFORMANCES, THE BBC SESSIONS AND LIVE AT PORCHESTER HALL 2007.

AVAILABLE ON 3CD/3LP



# JOHN LENNON/PLASTIC ONO BAND THE ULTIMATE COLLECTION - DELUXE BOX SET



CONTAINS ULTIMATE MIXES, OUT-TAKES, ELEMENTS, RAW STUDIO AND EVOLUTION MIXES; DEMOS, JAMS AND YOKO ONO LIVE SESSIONS.

**SUPER DELUXE BOX SET CONTAINS:**  
6 CDS - 102 NEW STEREO MIXES - OVER SIX HOURS OF AUDIO.  
2 BLU-RAY AUDIO DISCS - 159 NEW STEREO MIXES - OVER 11 HOURS OF AUDIO  
IN HI-RES 192/24 STEREO, 5.1 SURROUND AND DOLBY ATMOS MIXES.  
132 PAGE HARBACK BOOK WITH RARE PHOTOS, MEMORABILIA AND EXTENSIVE NOTES.  
WAR IS OVER POSTER AND 2 POSTCARDS.

ALSO AVAILABLE: 2 CD, 1 CD, 2 LP, DOWNLOAD AND STREAMING.



JOIN US ON FACEBOOK  
**UNIVERSAL MUSIC LEGENDS**  
facebook.com/UniversalMusicLegends



Luv' wordt dan ineens De Grootste Liefhebber en Oerend hard van Normaal Eagle Owl Hooking Hard. Maar ook de muziek moet eraan geloven. Zo lijkt bij Henk Wijngaards With The Flame In The Pipe ineens halverwege AC/DC voorbij te komen en I Feel So Damned Alone van Danny de Munck is plotseling een Gary Numan-nummer. De eerste single Vanavond is de Google Translate-versie van Golden Earring-klassieker Ce Soir, met een bijdrage van Barry Hay zelf. Ook Lois Lane, Marc van der Holst van The Avonden en Gruppo Sportivo's Hans Vandenburg dragen bij aan hun eigen nummers. Gelukkig zijn er nog steeds platen waar je vrolijk van wordt. (Danny Vinkes)



**BIRDY**  
**Young Heart**  
2LP, CD

De Britse muzikante Birdy scoorde precies tien jaar geleden, op veertienjarige leeftijd, een dikke hit met haar versie van Bon Ivers Skinny Love. Ze is inmiddels volwassen en laat op Young Heart, haar vierde album, horen dat haar stem mooier en warmer is geworden. Het is een stem die het uitstekend doet in de mooi georkestreerde popliedjes met een hoofdrol voor de piano, waarmee dit prima comeback album vol staat. (Erwin Zijleman)



**BLUE HEROES**  
**To Do**  
CD

Herman Jan Couwenberg maakt onder de naam Djanko aansprekende cartoons voor flink wat kranten en tijdschriften, maar hij schrijft ook muziek. Het is muziek die nu onder de naam Blue Heroes is verschenen. Samen met een aantal prima muzikanten en zangeres Sophie Reekers verleidt Blue Heroes op To Do met frisse, aanstekelijke en soms zwoele popliedjes die doen verlangen naar een zorgeloze zomer. Of die er komt moeten we afwachten, maar de muziek is er alvast. (Erwin Zijleman)



**CHUNG KINGS**  
**Presents Surf-O-Tica**  
LP

Het speelplezier spat van het debuut van de Chung Kings: een stel bevriende en gelijkgestemde muzikanten uit Amsterdam en omstreken die afzonderlijk al naam hebben gemaakt met eigen bands en projecten als Michelle David & The Gospel Sessions, T-99, Beans & Fatback, Bruut! en Lefties Soul Connection. Op hun eerste album uiten zij hun liefde voor instrumentale surf, jazz, latin, rhythm & blues en exotica uit de jaren vijftig en zestig. Groovy. (Danny Vinkes)

# LUISTER TRIP



**THE CHILLS**  
**Scatterbrain**  
(Fire/Konkurrent)

LP coloured, CD  
Front-man Martin Philipps' vastberadenheid om veel facetten te koppelen zoals kwaliteit, een eigen Nieuw Zeelands geluid met een vleugje orkestraal, folk en psychedelica en heeft dit alles tot een prettig in het gehoor liggend melodisch rockalbum gecreëerd. The Chills' eigenzinnigheid is onmiskenbaar beïnvloed door labelgenoot Chris Knox, wiens adagium luidde om altijd muziek met intensiteit en overtuiging te brengen. Philipps heeft het niet makkelijk gehad in zijn veertigjarige carrière, maar het is frappant hoe positief en vrolijk hij songs weet te creëren zelfs als deze een wat stemmiger karakter hebben. Ook hier zit er weer de typische ontroering in het iets te korte (31:04) Scatterbrain. Het orgeltje op de achtergrond, de ruimtelijke sound, weer aanschurkend tegen die heerlijk typische Kiwi-sound. (Paul Maas)



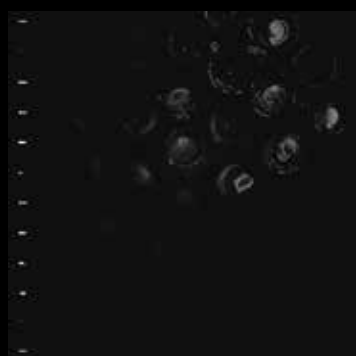
**JUAN WAUTERS**  
**REAL LIFE SITUATIONS**  
**CAPTURED TRACKS**

On his fifth solo album, Juan Wauters teams up with Mac DeMarco, Homeshake, Nick Hakim, Cola Boyy, and more, lending his chameleonic songwriting to experiments in hip-hop, R&B, and indie folk.



**ANGEL OLSEN**  
**SONG OF THE LARK AND**  
**OTHER FAR MEMORIES**  
**JAGJAGUWAR**

Song of the Lark and Other Far Memories, a limited box set featuring Angel Olsen's All Mirrors and Whole New Mess, plus a bonus LP and a book collection, out May 7.



**CRUMB**  
**ICE MELT**  
**CRUMB RECORDS**

Ice Melt is the follow up to Crumb's critically-acclaimed debut Jinx, described by Pitchfork as having a "hypnotic quality [that] grows ever more romantic and tense with repeat listens".



**THE CORAL ★**  
**Coral Island**  
**(Run On/V2)**

2LP coloured, 2CD  
Ook The Coral vond zichzelf met niks te doen, en zo kregen we niet alleen allerlei online nummers van de

band, maar komen ze nu ook nog met hun nieuwe tiende album in de vorm van een dubbelalbum met maar liefst 24 nummers. Ooit begonnen als echte Engelse indiepop, zijn ze zo langzamerhand een zeer gewaardeerd lid van de Byrds/Tom Petty-traditie geworden, en ook op dit album zijn de songs weer erg sterk, uitgevoerd met hun typische jingle jangle sound en fraaie harmony vocalen. Door de avontuurlijke productie blijft elke song echter een eigen karakter hebben; daar waar bijvoorbeeld Mist On The River iets mysterieus meekrijgt, lijkt Strange Illusions uit de echte folkrocktraditie te komen, en had Summertime zo op een Traveling Wilburys-plaat gekund. Na bijna twintig jaar heeft het geluid The Coral nog niets van zijn magie verloren en blijken ze als songwriters alleen maar verder te groeien. (Jurgen Vreugdenhil)



**ADRIAN CROWLEY**  
**The Watchful Eye Of The Stars**  
**LP, CD**

Tijdens het maken van zijn negende album van wisselde Adrian Crowley tussen studio- en thuisopnamen. Onderwijl werd deze plaat geproduceerd door niemand minder dan John Parish en speelde Jim Barr van Portishead delen in op contrabas en leende zich thuis in Bristol als engineer. Het maakt van The Watchful Eye Of The Stars in een hecht en betoverend album, met innemende verhalen en dromerige liedjes als Underwater Song. (Corné Ooijman)



**TOUMANI DIABATE & LONDON ★**  
**Korolen**  
**(World Circuit/Ada)**  
**LP, CD**

Toumani Diabaté uit Mali maakt prachtige muziek. Zijn dessertblues neemt je moeiteloos

mee naar weemoedig door de woestijn sjokkende dromedarissen. Diabaté verlegt graag zijn muzikale grenzen. Heel ver weg, over heel veel grenzen, resideert het The London Symphony Orchestra. Hun collega's van The London Festival Orchestra speelden ooit al eens op Days Of Future Passed, het album waarmee The Moody Blues in 1967 definitief doorbraken. Pop en klassiek bleken prachtig te matchen. Nu, jaren later, is het de muziek van Diabaté die prachtig samensmelt met het geluid van het symfonieorkest uit Londen. Diabaté zingt en bespeelt de kora, een 21-snarig, gitaarachtig instrument, gemaakt van een kalebas, bespannen met de huid van een koe of een antilope. De kora en de klank van het klassieke orkest blijken organisch bij elkaar te passen. Ze vullen elkaar perfect aan en het resultaat is een adembenemend sfeerful album. Het album, opgenomen in 2008, heeft jarenlang op de plank gelegen, maar nu is het zeer terecht door World Music tóch uitgebracht. (Fons Delemarre)



**SQÜRL & JOZEF VAN WISSEM**  
**ONLY LOVERS**  
**LEFT ALIVE OST**  
**SACRED BONES RECORDS**

The original soundtrack to the critically acclaimed Jim Jarmusch film Only Lovers Left Alive, starring Tom Hiddleston and Tilda Swinton.



**MATTHEW E. WHITE & LONNIE HOLLEY**  
**BROKEN MIRROR:**  
**A SELFIE REFLECTION**  
**SPACEBOMB**

The joining together of two pioneers of the American south's modern music scene. Matthew E. White and Lonnie Holley collaborate on this avant-garde record, combining White's compositions with Holley's lyrics and vocals.



**DAWN RICHARD**  
**SECOND LINE**  
**MERGE RECORDS**

"Dawn Richard has a sumptuous rasp of a voice and brazenly left-field musical instincts." - Pitchfork



**STEVE CROPPER ★**  
**Fire It Up**  
**(Mascot-Provogue/Bertus)**  
**LP, CD**

Steve Cropper is een muzikale legende, die toch maar een handvol soloplaten heeft

gemaakt en wiens naam bij het grote publiek vrijwel onbekend is. Cropper was echter gitarist in de huisband van Stax Records en is dan ook te horen op tal van soulhits van Otis Redding, Wilson Pickett, Sam & Dave en ga zo maar door. Maar zijn soloalbums deden nooit veel en hij was er zelf ook niet tevreden over. De lockdown gaf Steve de tijd om allerlei ideeën die hij al jaren had nu eens goed uit te werken en met een groepje muzikale geestverwanten op te nemen. Dat levert een welhaast klassiek r&b album op, met vanzelfsprekend de bijna tachtigjarige Cropper op gitaar, die de plaat doorspekt met van die heerlijke grooves waarop hij patent lijkt te hebben, maar zingen doet hij ditmaal niet. Daarvoor tekent Roger C. Reale, die een geweldige soulzanger blijkt te zijn. (Jos van den Berg)



**DINAND ★**  
**Luck Of Birth**  
**(Sony Music)**  
**2LP coloured, CD**

Jarenlang heeft Dinand Woesthoff (bekend van Kane) aan zijn solodebuut Luck Of Birth gewerkt. In 2020 kwamen al twee voorproefjes uit: het catchy, maatschappijkritische Can You Hear Me en het dromerige Whatever



# LUISTER TRIP



## **DINOSAUR JR** **Sweep It Into Space** (Jaguar/Konkurrent)

LP coloured, CD

Alles wat goed is, blijft of keert terug. Zo ook Dinosaur Jr. Opgericht in 1984 (door J Mascis en Lou 'Sebadoh' Barlow in Amherst, Massachusetts) geldt de band zo'n beetje als de dinosaurïër van de alternatieve rock. Te danken aan de harde gitaren die zich opdringen op het dozijn studioalbums dat verscheen. Het twaalf tracks tellende nieuwe plaatwerk Sweep It Into Space houdt de traditie van de stevige sound in stand, veelal aangekleed met de lijzige zang van frontman Mascis. Uitzondering zijn twee nummers waarop Barlow (in 1989 nog uit de band gegooid om na de break van de band tussen 1997 en 2005 weer toe te treden) de zanger van dienst is, te weten op het prachtige Garden en You Wonder. Helpende hand bij de opnames kwam van Kurt Vile (coproductie en een verdwaalde gitaar). Dinosaur Jr bewijst – vijf jaar na het album Give A Glimpse Of What Yer Not – maar weer eens dat de tijd geen vat krijgt op kwaliteit. (Cees Visser)

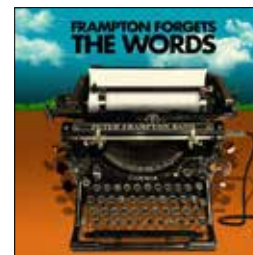
Comes For Me. Dinands stem is niet veel veranderd, maar zijn solowerk is absoluut anders dan wat we van Kane gewend waren: meer ingetogen, opvallend persoonlijk getint, eigenzinnig met diverse maatschappijkritische teksten en vol audiofragmenten en verrassingen. Aan openingstrack Human(e) zijn Arabische instrumenten toegevoegd en een audiofragment van een sirene en een man die spreekt over Salam (vrede). Zelf noemt hij zijn nieuwste single The Highest Of All een protestsong. 'Laat de muziek klauteren en de woorden schallen over deze tijd waarin ik het vaak niet meer kan vinden door een overload aan alles, maar een tekort aan essentie en gelijkwaardigheid.' Met Kane maakte hij toegankelijke rock voor een breed publiek. Dit album is creatiever en vraagt om meer luisterbeurten. (Rosanne de Boer)



## **MICK FLEETWOOD & FRIENDS** ★ **Celebrate The Music Of Peter Green** (BMG/Ada)

4LP, 4LP+CD, 3CD, 2CD

Ter ere van de muzikale legende Peter Green, muzikant van het eerste uur van Fleetwood Mac, organiseerden zijn vriend en collega Mick Fleetwood en vele andere bekende metgezellen in februari een speciaal concert. Vele groten der aarde op muziekgebied deden een muzikale duet in het zakje: Billy Gibbons, David Gilmour, Pete Townshend, John Mayall, Christine McVie, Zak Starkey, Steven Tyler, Bill Wyman, Noel Gallagher, Pete Townshend, Neil Finn, Kirk Hammett en Jeremy Spencer. De vaste cast van de band was Mick Fleetwood zelf, samen met Andy Fairweather Low, Dave Bronze, Rick Vito, Jonny Lang en Ricky Peterson. Peter Green die aan de wieg stond van geweldige successen en wereldberoemde songs zoals Oh Well, Albatross en The Green Manalishi verdiende een tribute als geen ander. Peter overleed in de zomer van 2020 op 73-jarige leeftijd. Mick Fleetwood begreep op latere leeftijd dat in zijn toenmalige kompaan een groot talent schuil ging en als zodanig geëerd moest worden. Het resultaat (op meerdere dragers verkrijgbaar) is een meer dan uitstekend concert dat bijzonder goed geregistreerd is. (Wim Velderman)



## **PETER FRAMPTON BAND** ★ **Peter Frampton Forgets The Words** (Universal) 2LP, CD

Ik heb het al vaker geschreven: corona is vooral een vloek maar zo nu en dan een zegen, en soms allebei tegelijkertijd. Zoals in het geval van Peter Frampton, de zanger/gitarist die wereldroem vergaarde met zijn dubbel-lp Frampton Comes Alive uit 1976. Omdat Frampton aan inclusion body-myositis (IBM) lijdt, een neurologische aandoening die tot ernstige spierzwakte leidt, besloot hij vorig jaar zijn laatste concerten te geven. En ja, die gingen dus niet meer door vanwege de pandemie, wat een vloek. Maar dat gaf Frampton wel de gelegenheid om zijn nog immer aanwezige creativiteit los te laten op een nieuwe plaat, wat een zegen. In dit geval een ode aan muzikanten en liederen die hem geïnspireerd hebben, in een originele uitvoering, namelijk zonder zang. En dat levert een geslaagde instrumentale plaat op, die sterk opent met het aan Larry Carlton in zijn tijd bij de Crusaders refererende If You Want Me To Stay. Frampton heeft, naast uiteraard een nummer van zijn oude familievriend David Bowie (Loving The Alien), gekozen voor minder voor de hand liggende songs of artiesten, zoals Bryan Ferry (Avalon), Jaco Pastorius (het zeer smakvolle Dreamland), en Smokey Robinson (One More Heartache). Frampton Forgets The Words is een overwegend rustige, midtempo plaat waarop de meester nog een keer laat horen dat hij tot de grotere gitaristen van zijn generatie behoort. (André de Waal)



## **GOGO PENGUIN** **GGP/RMX** ★ (Decca/Universal)

2LP coloured, CD

Ze opereren in een klassieke piano-trio bezetting; Chris Illingworth op piano, Nick Blacka op contrabas en Rob Turner op drums, maar van een klassieke jazz-sound is geen sprake bij deze band uit Manchester. Hun unieke geluid bestaat naast jazz uit minimal music, ambient, drum'n'bass, rock en modern klassiek. De voorliefde voor elektronische muziek komt tot uiting op dit project, waarbij hun vorig jaar verschenen plaat (GoGo Penguin) in zijn geheel is gemixed. Grote namen uit de electronica zoals Cornelius, Squarepusher en Graham Massey (808

# LUISTER TRIP



## **MARIANNE FAITHFULL** **She Walks In Beauty** (BMG/Ada)

2LP, CD

Nog maar net corona overleefd levert Marianne Faithfull een spoken word album af, waarop Bad Seed Warren Ellis voor de stemmige muziek zorgt, met gastrollen voor Eno, Cave, cellist Vincent Ségal en producer-engineer Head. Het repertoire is gekozen uit het werk van de Engelse romantische dichters, de titelsong is van Byron, de usual suspects zijn verder Keats, Shelley, Tennyson. Wordworth en Thomas Hood. Mooi hoor, aangrijpend ook, de hoorbaar oude zangeres die de onsterfelijke teksten leest van een door de dood geobsedeerde generatie dichters, die zelf ook alweer enige tijd onder de zoden ligt. Zoals Faithfulls ontdekker, Mick Jagger, 52 jaar geleden al zijn Shelley erbij pakte om Brian Jones' dood te omlijsten ('Peace, peace! he is not dead, he doth not sleep, He hath awoken'd from the dream of life'), zo brengt zij nu een passend duistere lezing van Ozymandias. Tijdloos. (Enno de Witt)

# LUISTER TRIP



## **KALEO** **Surface Sounds** (Atlantic/Warner)

2LP coloured, CD

Surface Sounds heet de opvolger van Kaleo's debuut A/B (2016). De albumhoes toont een vulkaan in het water. Onder het wateroppervlak ligt een sprookjesachtige wereld. De sfeer die openingstrack Brother Run Fast oproept, laat je wegdromen. In gedachten reis je over de eindeloze IJslandse wegen met zijn sneeuwvlaktes, watervallen en geisers. Diezelfde sfeer ontdek je bij andere IJslandse artiesten. De natuur om je heen beïnvloedt je muziek. Je hoort in de openingstrack ook iets van het desolate, melancholische gevoel dat weerklinkt in Moby's werk. De in 2020 uitgebrachte single Break My Baby zet een andere toon. Hierin is de bluesrock waarvan de heren houden onmisbaar aanwezig. Ze leunen sterk aan tegen het werk van Amerikaanse bluesrockgroepen uit de vorige eeuw. In originaliteit en creativiteit blinken de IJslanders niet uit, maar hun muziek zit goed in elkaar met lekker in het gehoor liggende gitaarriffs, mooie baslijnen, toetsenwerk en drumpartijen en Jökull Júlíussons donkere, doorleefde stem. De dertiger wekt de indruk dat hij een lang leven vol strijd beleefde. (Rosanne de Boer)

State) maar ook jong talent als Nathan Fake, James Holden en Clark leveren een bijdrage. Men heeft zich flink uitgeleefd, want de nummers klinken doorgaans ver verwijderd van het origineel. Het resultaat is een fascinerend album, dat – geheel in lijn met de muzikale instelling van GoGo Penguin – een mooie kruising is tussen schijnbaar sterk verschillende genres als jazz en electronica. (Louk Vanderschuren)



## **GOJIRA** **Fortitude**

LP coloured, CD

Gojira is zo ongeveer het beste wat Frankrijk te bieden heeft als het gaat om zware gitaren, hevig pulserende stootritmes en riffs die blijven hangen. De soepele, tegen deathmetal aanschurende groove metal onderscheidde zich door de jaren heen op een zodanige wijze, dat zelfs de Amerikaanse markt overstag ging. Voorganger Magma is nog steeds een prachtplaat die de kwaliteit van Gojira in volle omvang vat, maar op het zevende album Fortitude horen we een band die de volgende stap maakt met een eigen geluid en een berg zelfvertrouwen. (Menno Valk)



## **DAVID GRAY** **Skellig**

2LP, CD

David Gray vierde vorig jaar, wat verlaat, de twintigste verjaardag van White Ladder, zijn meest bekende en ook meest succesvolle album. Ook de albums die de Britse muzikant sindsdien heeft gemaakt zijn echter van een hoog niveau en dat geldt ook weer voor Skellig, dat al een tijdje in digitale vorm beschikbaar is, maar nu ook fysiek verkrijgbaar is. White Ladder dankte zijn succes aan de moderne elektronische impulsen en deze impulsen schitteren op Skellig door afwezigheid. David Gray maakte zijn nieuwe album met een aantal lersse muzikanten, die tekenen voor een akoestisch, wat traditioneler en ook wat Keltischer geluid. (Erwin Zijleman)



## **HOOVERPHONIC** ★ **Hidden Stories** (Universal)

LP coloured, CD

In maart 2020 zou Hooverphonic de Belgische inzending voor het Eurovisie Songfestival zijn met het nummer

Release Me. De band had een compleet album af ter begeleiding van dit optreden onder de titel A Simple Glitch Of The Heart. En toen werd alles

anders, geen Eurovisie en dus geen album. We zijn nu een jaar later en Hooverphonic komt nu met een ander nieuw album en met Geike Arnaert weer terug als zangeres. Alex Callier heeft voor het Eurovisie Songfestival een nieuw nummer geschreven en de inspiratie was hoog. Negen nieuwe songs kwamen uit zijn pen en werkte hij verder uit in de studio. The Wrong Place is het nieuwe songfestivalnummer en is geheel in de lijn met wat Hooverphonic zo bijzonder maakt. De donkere sfeer wordt met humor lichter gemaakt en ook de rest van het album hoort bij het betere werk van de band. (Red)



## **ICEAGE** **Seek Shelter**

LP coloured, CD

Voor hun vijfde album zochten de vier Denen van Iceage de hulp van Pete Kember van Spacemen 3 om het album te produceren. Het heeft een rijk geschakeerd album opgeleverd, dat een grotere diepgang heeft dan hun eerdere werk. Kember bracht een hoop ideeën mee en er werd een extra gitarist toegevoegd en dat betaalt zich uit. Een fijn, nieuw en fris album van een getalenteerde band. (Erik Mundt)



## **LAURA JANSEN** ★ **We Saw A Light** (Universal)

LP, CD

Laura Jansen maakt acht jaar na haar album Elba haar rentree. In deze jaren heeft de Nederlandse-Amerikaanse een tijd niet kunnen zingen en piano spelen. Ze was naar Lesbos vertrokken om vluchtelingen te helpen. Ook toen ze terugkwam, kon ze haar ervaringen niet naar muziek vertalen. Ze moest deze eerst verwerken en kon er nog geen woorden voor vinden. Pas toen een bevriende muzikant, Ed Harcourt die een bijdrage aan Elba had geleverd, haar uitnodigde een weekje langs te komen in zijn studio kon ze de eerste nummers schrijven. Een daarvan is The Island en gaat over Lesbos. De andere is Berlin, haar nieuwe woonplaats. Ze beschrijft de mist die in de winterse straten hangt. In haar teksten belicht ze diverse thema's. I Dream gaat over thuiskomen. Lara heeft ze met drummer Wouter Rentema op Lesbos opgenomen en vertelt het verhaal van een vluchtelingenbaby die de reis niet overleefde. (Rosanne de Boer)



## **NORAH JONES** ★ **Til We Meet Again** (Blue Note/Universal)

2LP, CD

Eerst even twee indrukwekkende cijfers: Norah Jones won negen Grammy Awards en verkocht sinds haar

overdonderende debuut in 2002 (Come Away With Me) wereldwijd ruim vijftig miljoen albums. En pas nu brengt ze haar eerste live-album uit, met als titel ...Till We Meet Again. Op het album staat een selectie van veertien nummers uit haar inmiddels rijke carrière, verzameld tijdens negen concerten tussen 2017 en 2019 en uitgebracht door het beroemde jazzlabel Blue Note. De Amerikaanse singer-songwriter en pianiste houdt als vanouds je aandacht gekluisterd en live voegt ze daar wat extra overreding en echtheid aan toe, alsof ze naast je staat te zingen. Een schitterend live-overzicht van al het moois wat Jones de afgelopen jaren bij elkaar schreef en zong. Het album eindigt met megahit Don't Know Why en een uitvoering van Soundgardens Black Hole Sun, dat Jones op een wonderschone manier doet herleven. (Hans vander Maas)



## **TOM JONES** **Surrounded By Time** 2LP, CD

Kan hij het nog een keer? Is het allemaal niet too much? Dat is de grote vraag wanneer blijkt dat Tom Jones binnen elf jaar een vierde album met een sobere reeks traditionals en covers uitbrengt. Maar na vijftien seconden van opener I Won't Crumble With You If You Fall, weet je al genoeg. De ene na de andere geweldige uitvoering komt langs. Veelal sober muzikaal begeleid en soms met een hedendaagse insteek (zoals de hippe uitvoering van Cat Stevens Popstar uit 1970). Hoogtepunten? De soulvolle versie van This Is The Sea (The Waterboys), Dylans One More Cup Of Coffee, Michael Kiwanuka's I Won't Lie en het slepende slotstuk Lazarus Man (Terry Callier). (Dennis Dekker)



## **DAMIEN JURADO** ★ **The Monster Who Hated Pennsylvania** (Maraqopa/V2)

LP, CD

Dat de isolatie van het afgelopen jaar tot prachtige kunst kan leiden bewijst

Jurado met zijn nieuwe album *The Monster Who Hated Pennsylvania*. En dat hij dit kan, is ons natuurlijk verre van vreemd. Puurheid uit de diepere lagen van ons bestaan en daarbuiten is hetgeen dat de 48-jarige weet te maken. En dat al zeventien albums lang. *The Monsters Who Hated Pennsylvania* is het eerste album dat Damien uitbrengt onder zijn eigen label, MaraQopa Records. Een album dat, naar eigen zeggen, als een verlengde kan worden gezien binnen het werk dat hij en Richard Swift maakten. De gitaarintro op *Joan* is groots, puur en betoverend. De track is kort, de nawerking lang. En zo is er ook *Song For Langston Birch*, die de weelderigheid van Jurado's stem mooi door laat schijnen. Ook dit keer is er maar één manier om deze nieuwe Jurado te ontdekken: luister, voel en repeat. (Linda Rettenwander)



**KAYAK ★**  
**Out Of This World**  
(*InsideOut/Century Media*)

2LP coloured, CD  
Kayak, de kat met de negen levens... elke keer als het lijkt alsof het over is met de band, komt er

een nieuwe incarnatie de weer een eigen karakter heeft. De laatste incarnatie kwam met het vorige album 17 uitstekend voor de dag. Opnieuw leek het mis te gaan toen Ton Scherpenzeel getroffen werd door een hartinfarct. Gelukkig knapte Scherpenzeel op, zat er geen druk op het toeren aangezien de hele wereld dicht zat en was er dus ruimte voor herstel en het schrijven van nieuwe nummers. Het vooruitgeschoven *Mystery* laat horen dat Bart Schwertmann zijn plek als zanger met gemak verdedigd, terwijl van Marcel Singor al lang bekend was dat hij een zeer begenadigd gitarist is. Die sfeerbepalende elementen worden gekoppeld aan de fraaie toetsen van Scherpenzeel en het uitstekende ritmetandem Kristoffer Gildenlöv en Hans Eijkenaar. Typische Kayak-nummers als *Under A Scar* worden gekoppeld aan wat meer poppy werk als *Waiting* of het Toto-achtige *Traitor's Gate* of het ingetogen *One By One*, maar ook aan wat meer progier nummers als *A Writer's Tale* en het bijzonder fraaie *Critical Mass*. *Out Of This World* geeft eens temeer aan dat Kayak nog altijd bestaansrecht heeft! (Hermen Dijkstra)



**MYLES KENNEDY**  
**Ides Of March**  
2LP, CD

Waar voorganger *Year Of The Tiger* toch meer bestaat uit akoestische

hersenspinsels van Myles Kennedy, is *The Ides Of March* de plaat waarop hij zijn elektrische gitaar omarmt en zichzelf pusht als gitarist en songwriter. Songs als *A Thousand Words*, *Wake Me When It's Over* en *Moonshot* laten de verschillende muzikale arrangementen horen. *The Ides Of March* is het langste nummer op het album met 7:39 en toont het muzikaal vakmanschap van Kennedy en oude vriend en drummer Zia Uddin en bassist/manager Tim Tournier. (Red)



**KHALAB & M'BERRA ENSEMBLE**  
**M'Berra**

LP, CD

Dat de Toeareg-gemeenschap fabelachtige muziek maakt is algemeen bekend. De Italiaanse dj Khalab trok met zijn fascinatie hiervoor naar het M'Berra-vluchtelingenkamp in Mauritanië, waar hij onder andere leden van Tartit tegen het lijf liep. Met de sounds die daar opnam trok hij zich terug in zijn studio om een soort electro Toeareg-funk te maken door middel van zijn beats en de trance gitaren van de Afrikanen. Een bijzondere combinatie die dezelfde basis kent als bijvoorbeeld *Tinariwen* of *Imarhan*, maar tegelijkertijd nergens mee te vergelijken is. (Jurgen Vreugdenhil)



**KUBUS & STICKS ★**  
**Het Mooiste Komt Nu**  
(*Top Notch/Universal*)

LP coloured

Kubus en Sticks trakteerden het publiek van festival Gerrits Tuin in september op een verrassende

eerste luistersessie. Terwijl iedereen rekende op *STICKmatic*-materiaal kwam er een nóg nieuwer album uit de speakers tevoorschijn: *Het Mooiste Komt Nu*. Die surprise tekent de veelzijdigheid en scheppingskracht van Sticks. Hij is een muzikant pur sang die constant nieuwe mogelijkheden ziet en andere invalshoeken durft te kiezen. Luister naar *Vliegen*. Wát een track. De lome vervormde gitaarsound sluit perfect aan op Sticks' uitgesproken woorden. Op *Het Mooiste Komt Nu* horen we bovendien Kubus op zijn best. Die heeft een zeer toegankelijk geluid gecreëerd zonder eigenzinnigheid te verliezen. Neem de voelbare energie van klapper *SlowMotion*. Alles raak, inclusief (en ook dankzij) de gastrol van Typhoon. De sound die Kubus heeft neergezet is in perfecte verbinding met Sticks' raps en versterkt het wow-gevoel dat iets langer dan een half uur duurt. (Robin Groot)



**MANCHESTER ORCHESTRA ★**  
**The Million Masks Of God**

(Virgin)

LP coloured, CD  
Na het weergalozes *A Black Mile To The Surface* volgt

Manchester Orchestra op hun zesde plaat dat thema mooi op. 'We onderzoeken de hoogte- en dieptepunten van het leven en wat mogelijk daarna zou kunnen komen,' aldus frontman Andy Hull. Openend met een prachtige, haast accapella opener *Inaudible* bouwt de plaat heel sfeervol en melodisch op als een stilte die voor de storm komt op de tweede track *Angel Of Death*. Met een snel opbouwende, intens getokkelde gitaar valt de band in en komen de folk en sfeervolle elementen weer terug. Het openingssalvo houdt niet op; derde nummer *Keel Timing* begint met een volle, spannende basgitaar en daaroverheen de zachte zang van Andy. De grote contrasten in de opening van de plaat zetten zich verder door. De individuele nummers zijn stuk voor stuk geweldig, maar pas in de context van het geheel vormt het een waar kunstwerk. De hoge verwachtingen die ik had zijn absoluut waargemaakt... en zelfs een beetje meer. (Tim Jansen)



**IMELDA MAY**  
**11 Past The Hour**

LP, CD

Vier jaar hebben fans moeten wachten op een nieuw album van de Ierse zangeres en multi-instrumentaliste Imelda May. Voor *11 Past The Hour* ging ze de samenwerking aan met diverse artiesten waaronder Noel Gallagher (Oasis) en Ron Wood (Rolling Stones). Zij zijn te horen in het rocknummer *Just One Kiss*. De titeltrack vormt de openingssong. Het lied zet een melancholische toon in die ook in diverse andere tracks terugkomt. Uptempo songs zorgen voor de balans. (Rosanne de Boer)

**LUISTER TRIP**



**LUWTEN**  
**Draft**  
(*GLNO/V2*)

LP, CD

LUWTEN, het alter ego van de Nederlandse muzikante Tessa Douwstra, debuteerde in 2017 op uitermate knappe wijze. Het titelloze debuut van LUWTEN viel op door een prachtig klankentapijt, dat zowel avontuur als rust uitstraalde en dat fraai combineerde met de mooie stem van de muzikante uit Rotterdam. Het is een debuut waarmee LUWTEN aansluiting vond bij het beste dat de Nederlandse popmuziek te bieden heeft, maar vervolgens was het lang stil. Die stilte wordt nu doorbroken met een nieuw album, *Draft*. Het is een album dat direct vanaf de eerste noten betovert met een even mooie als eigenzinnige instrumentatie, die zowel organisch als elektronisch klinkt, en de al even bijzondere vocalen van Tessa Douwstra. *Draft* klinkt nog avontuurlijker dan het terecht zo geprezen debuut, maar ook dit keer weet LUWTEN de balans te vinden tussen ongebreideld avontuur en wonderschone popliedjes, die je na een keer horen voorgoed wilt omarmen. 2021 moet echt het jaar van LUWTEN gaan worden. (Erwin Zijleman)

# LUISTER TRIP



## MONTHRUSUN

### Let My Heart Not Become Blind (Eigen Beheer/Concerto)

LP coloured, CD

Oeh, wat een lekkere plaat. Wellicht het enige dat op Let My Heart Not Become Blind valt aan te merken is de lengte. Slechts twee keer een krappe zestien minuten per (lp) kant. Bandleider Hans Bos keert na de succesvolle band Soft Parade (gecontracteerd door het label van Dave Stewart, Eurythmics) terug met MonThruSun. Samen met onder andere Robin Berlijn (piano, gitaar) en Dick Brouwers (bas) worden invloeden van Velvet Underground en Kevin Morby heerlijk samen gekneed, aangevuld met vleugjes Beatles in de harmonische koortjes. En ok, de liedjes zijn kort, maar smaken na de slotnoten steeds naar meer. Let My Heart Not Become Blind varieert van kracht in eenvoud tot vakkundige gesmede popsongs. Het prachtige liedje Family speelt een (terechte) sleutelpositie in de internationaal gelauwerde film Hemelrijken. Hekkenluiter Home ontpopt zich als een mini popsymfonie aangevuld met een strijk- en blaassectie en is zo een prachtig monumentaal slot van een muzikale bloemlezing die hopelijk snel een vervolg gaat kennen. (Luc van Gaans)

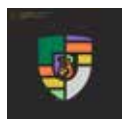


## MEIS

### Een (Lab Music)

12 inch

Meis is het soloproject van Aysha de Groot en Een is haar debuut-ep. Een eplus, zoals ze het zelf omschrijft, want naast de vijf singles die verschenen zijn er twee bonustracks toegevoegd. Meis maakt kleine liedjes over grote onderwerpen als eenzaamheid, knokken tegen pech en het uiterst gefrustreerd blijven hangen in ontkeningsfases. Geïnspireerd door artiesten als Bon Iver, Big Thief, Clair en St. Vincent, omarmt de ep het wrange en imperfecte. Meis is rauw, soms donker, maar dromerig. Ze twijfelt aan alles, maar grijpt je vast en neemt je mee als ze de weg kwijt raakt en ze laat je niet meer gaan. De Groot kreeg van kleins af aan al muziek met de paplepel ingegoten. Met vader Marcel en grootvader Boudewijn kon het niet anders dat er een derde generatie bij zou gaan dragen aan het Nederlandse muziklandschap. Ze is tevens lid van de live band van Eefje de Visser. (Red)



## MODESELEKTOR

### Extended CD

Het vorige album van Modeselektor Who Else verscheen ruim twee jaar geleden, daarna is het duo vooral druk geweest met werken in de studio. Ze bewerkten oud materiaal, nieuwe tracks werden geboren en er ontstond een mixtape van 27 nieuwe tracks. Deze komen nu uit onder de titel Extended en het is een wervelwind van 66 minuten geworden. Een mix van 'rave riddims, speaker-rattling boom-bap, gnarled dub meditations, gleeful melodic bliss' noemen ze het zelf en dat dekt de lading volledig. Jackson & His Computer Band en de legendarische dub zanger Paul St Hilaire werkten mee aan het album. (Red)



## MORCHEEBA ★ Blackest Blue

(Fly Agaric/Bertus)  
LP coloured + 7 inch, CD

Vroeger had je platenzaken en daar ging je op je vrije zaterdag naartoe. En dan bleef je daar de hele middag snuffelen door de platen en -cd-bakken... je weet toch nog wel wat dat zijn, cd-tjes? Nu enfin, terwijl je daar was gebeurde het wel eens dat de uitbater van dienst een plaat opzette en die trof je dan gelijk in je hart. Dat is een keer bij mij gebeurd...

opeens hoorde ik een lekker triphopachtig muziekje vermengd met lounge, met een zangeres met een dijk van een omfloerste stem, door de zaak zweven, heerlijk. Wie dat was? Je luistert er nu naar kind, het is Morcheeba. Still going strong na 25 jaar, nog steeds of eigenlijk weer in de oude bezetting, met zangeres Skye Edwards en muzikant/componist Ross Godfrey en weer een nieuwe plaat in dezelfde stijl. Ja, ik mis die dagen wel, dat rondsnuffelen in winkels... wat dát eigenlijk is, je kent alleen spotify? Nou kind, misschien moet je maar weer eens gaan, opa is moe, laat mij maar lekker wegzwimmelen bij deze mooie plaat. (André de Waal)



## MOTORPSYCHO Kingdom Of Oblivion

2LP, CD

De mannen van Motorpsycho

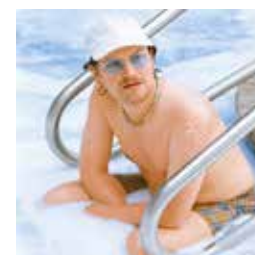
beheersen zo'n beetje elk genre tot in de puntjes, dus het is altijd afwachten waar ze mee komen. De knallende hardrockriffs van opener The Waning Pt 1 & 2 beloven in ieder geval een potje vette rock 'n roll, en dat wordt meteen daarna ook in het aan Soundgarden herinnerende titelnummer waargemaakt. Een cover van Hawkwind's The Watcher blijft een soort stijlbreuk middels een bijna poëtische aandoende soundscape. Dat wordt daarna in het bijna elf minuten durende epos The Transmutation Of Cosmoctopus Lurker echter weer helemaal goedgeemaakt. Om weer flink energie van te krijgen. (Jurgen Vreugdenhil)



## PAUL DE MUNNIK

III  
LP, CD

Alweer de derde soloplaat van kleinkunstartiest Paul de Munnik: III dus. 'Omdat ik denk dat ik het kan', begint De Munnik op de swingende albumopener. En hij kan het, ook ditmaal. Waar Een Wil Is, Kijk Niet Achterom, Alles Wat Ik Kan: in de twaalf luisterrijke liedjes die voorbijkomen, lijkt de toekomst centraal te staan. Het prettige stemgeluid van De Munnik, omlijst met een breed scala aan instrumenten, zorgen voor weer een goede plaat! (Jelle Teitsma)



## MYD ★ Born A Loser (Virgin)

2LP

Bijna twintig miljoen keer is de eerste single The Sun van het debuutalbum van Myd al beluisterd op Spotify. Ook de rest

van het album, met bijdragen van onder andere



Mac DeMarco en Bakar, is een verfrissende combinatie van elektronische indiepop, lounge en dromerige door tapedecks gehaalde surfgitaren. Myd – zijn echte naam is Quentin Lepoutre (1987) – is een muzikant, producer en dj uit Lille die het laatste decennium actief is met vele projecten en samenwerkingen. Hij is lid van electropopgroep Club Cheval, heeft het album Brava van Brodinski gecoproduceerd en bijgedragen aan de Franse raphits van Lacrim en SCH. Born a Loser is een album met een MGMT-feel dat niet alleen dansbaar is, maar waarvan je je ook voor kunt stellen dat je de veertien nummers lui ondergedompeld in een kinderbadje met een cocktail onder discolampen tot je neemt, alleen al door de albumcover. Check ook de videoclip van deze antiheld. Heerlijke zomerplaat. (Danny Vinkes)



**NEW ORDER ★**  
**Education**  
**Entertainment**  
**Recreation (Live At Alexandra Palace)**  
**(Warner)**

3LP, 2CD+Bluray, 2CD  
Blue Monday is de best verkochte 12" aller tijden

en het eerste nummer van New Order dat ik mij kan herinneren. Die basdrum zal wel nooit meer uit ons geheugen verdwijnen. En dan had je ook nog eens de soundtrack van Pretty In Pink, de vreemde videoclips op MTV en de vele andere nummers die volgden. Dat moet toch iets met je doen? Dat bleek wel te kloppen toen ik in 2019 de kans kreeg ze tijdens een vakantie in Chili live te zien. Wat een optreden, wat een sfeer, wat een visueel spektakel, wat veel goede nummers! Het concert werd ook nog eens afgesloten met maar liefst drie nummers van Joy Division die de uitzinnige Chileense fans tot tranen wisten te roeren. Twee maanden daarvoor, op 9 november 2018, trad New Order met dezelfde set op in het Alexandra Palace in Londen, waarvan Education Entertainment Recreation de registratie is. Voor mij een herbeleving van een van de beste concerten die ik heb gezien. (Danny Vinkes)



**ANGEL OLSEN ★**  
**Song Of The Lark And Other Far Memories**  
**(Jagjaguar/Konkurrent)**

3LP+boek  
Song Of The Lark And Other Far Memories is een boxset met hierin de laatste twee albums

van Angel Olsen, All Mirrors uit 2019 en Whole New Mess uit 2020, aangevuld met een beperkt aantal extra's, waaronder remixen, bonustracks en een cover van More Than This van Roxy Music. Voer voor de fanatieke Angel Olsen fans of voor een ieder die de laatste twee albums van de Amerikaanse singer-songwriter nog niet in huis heeft. (Erwin Zijleman)



**THE REYTONS**  
**May Seriously Harm You And Others Around You**

LP, CD

The Reytons komen uit Rotherham, South Yorkshire waar ze al snel uitgroeiden tot een nationaal erkende indierockoutfit om rekening mee te houden. Dankzij spetterende optredens ging het al snel rond en waren shows over het Verenigd Koninkrijk telkens uitverkocht. Dat The Reytons een van meest opwindende nieuwe Britse bands is, blijkt ook uit deze ep bestaande uit zes nummers. Single Broke Boys Cartel is het vlaggenschip en heeft een fraaie clip met typische Engelse humor. De songs zijn geschreven tijdens de lockdown en werden opgenomen in de huisstudio's van de diverse leden. (Bert Dijkman)



**RPWL ★**  
**God Has Failed – Live & Personal**  
**(Soulfoof/Suburban)**

2LP coloured, CD  
De Duitse progressieve rockband RPWL debuteerde in 2000 met het album God

Has Failed. Onder invloed van Genesis en Pink Floyd (de band fungeerde zelfs een tijdje als Pink Floyd-coverband) groeide de band in de loop der jaren steeds meer toe naar een eigen geluid. In 2016 bracht de band toch nog een live-album uit met vroege Pink Floyd-covers en vierden ze kort geleden hun twintigjarig bestaan. In 2019 verscheen Tales From Outer Space, de laatste studioplant van de band, want nu verschijnt er een integrale live-uitvoering van het debuutalbum. Het was de bedoeling dit in een uitgebreide tournee te presenteren, maar dat ging om bekende redenen niet door, vandaar een snelle release op cd en gekleurd vinyl. Deze registratie komt van de paar optredens in november 2019 die wel doorgingen en laten een frisse aanpak van dat legendarische debuut horen. (Bert Dijkman)



**RAG 'N BONE MAN**  
**Life By Misadventure**  
**(Columbia/Sony Music)**

2LP coloured, 2CD

Ga er maar aan staan: een album maken nadat je vorige album een wereldwijd succes is gebleken. Met de hits Human (onlangs nog in het Nederlands vertaald en gebruikt in the Passion) en Skin, die ervoor zorgden dat de man op zo ongeveer elk festival stond wat maar te bedenken is. En terecht, want live is onze stoere man met het kleine hartje veruit het allerbeste. Verwacht echter geen herhaling van zetten bij dit nieuwe album: het zijn stuk voor stuk kleine liedjes die met hart en ziel worden gebracht. Veel minder hard en veel meer soul dan het vorige album, dus een gewaagde keuze. Eerder werden al de singles All You Ever Wanted (klinkt als een eind jaren 80 liedje met gitaarrifjes van the Simple Minds – en laat dit nou net het enige uptempo liedje op het hele album zijn!) en het duet met Pink Anywhere Away From Here (geheide Top 2000 hit) uitgebracht en hoewel ze beide prachtig zijn, is de rest van het album echt rustiger en met meer soul en jazz invloeden en natuurlijk altijd die prachtige warme, diepe en intense stem van de man zelf. Duik erin, maar zorg dat je blijft drijven, voordat je erin verdronken bent. (Jasper Koot)



**SHAED ★**  
**High Dive**  
*(Virgin)*  
 LP, CD  
 High Dive, het debuutalbum van de Amerikaanse electropop/indiegroep Shaed, biedt een bijzondere

cocktail waarin je zowel weemoed proeft als een opbeurende glimlach ontwaart. De muzikanten uit Washington zijn al sinds 2011 actief. Op de cd staat hun single Trampoline waarmee ze in 2019 doorbraken. Aan High Dive gaan twee ep's vooraf. De laatste getiteld Melt namen de bandleden op in hun eigen thuisstudio. Photo Finish Records bracht beide ep's uit en het album High Dive. Veel liedjes op High Dive gaan over relaties, de keuzes die je als individu maakt en spanningen tussen geliefden. Zijn een aantal teksten autobiografisch? Inspiratie uit eigen leven zal er vast geput zijn. Leadzangeres Chelsea Lee is getrouwd met bandlid Spencer Ernst. In de band zit ook Spencers tweelingbroer Max. High Dive kent een goede mix van uptempo nummers en ballads die woorden geven aan universele gevoelens. (Rosanne de Boer)



**WILL STRATTON**  
**The Changing Wilderness**  
 LP, CD

De Amerikaan Will Stratton was nog maar twintig toen hij in 2007 veel indruk maakte met zijn in de geest van Nick Drake opgenomen debuut *What The Night Said*. Sindsdien is de begaafde gitarist met fraaie stem zich alleen maar verder blijven ontwikkelen. Vier jaar na het prachtige *Rosewood Almanac*, zijn eerste op Bella Union, klinkt Strattons nieuwste album zowaar nog mooier. Nick Drake, en ook bijvoorbeeld John Martyn en Mark Kozelek, kunnen nog steeds als referentiepunt dienen, maar Stratton is allang geen epigoon meer, als hij dat ooit al was. Op *The Changing Wilderness* creëert hij zijn eigen, pastoraal en tijdloos klinkende universum, waarin je als luisteraar volledig in op kunt gaan. (Marco van Ravenhorst)



**STUFF. ★**  
**T(h)reads**  
*(News/PIAS)*  
 CD  
 Twééde meesterwerk Old Dreams New Planets, destijds in uw Mania omschreven als 'tijdreizend document dat

zich volstrekt organisch ontvouwt' onder invloed



**ROYAL BLOOD**  
**Typhoons**  
*(Warner)*

LP coloured, CD

Net als duo's als The White Stripes, Sligh Bells of Crystal Castles, weten de heren van Royal Blood met zijn tweeën heel wat herrie uit hun instrumenten te toveren. Voor hun derde album *Typhoons* zochten ze het vanuit een iets andere hoek en lieten ze zich inspireren door artiesten als Daft Punk, Cassius en Justice. Logischerwijs hoor je op *Typhoons* meer invloeden uit elektronica. Dat hoor je bijvoorbeeld goed in de intro van het nummer *Limbo*. Gelukkig zijn de typische harde en hoekige riffs nog steeds prominent aanwezig. Zo ook in het door Josh Homme geproduceerde *Boilermaker*, waar indringende gitaarpartijen elkaar in rap tempo opvolgen met Michael Kerrs typerende manier van gitaar spelen – hij gebruikt zijn basgitaar op zo'n manier dat het als normale elektrische gitaar klinkt. Toch is *Typhoons* over de gehele lijn minder venijnig dan voortgaand werk. Misschien komt dat omdat de nummers op dit album werden geschreven vanuit de donkere gedachten van frontman Kerr, maar wel met het idee dat zo'n negatieve periode ook weer voorbij gaat. *Typhoons* klinkt daardoor zowel indringend, als fris. Die frisse wind zit hem vooral in de elektronische invloeden, waardoor de zware rock van het duo ineens een stuk meer dansbaar wordt. Ook de percussie van Ben Thatcher is weer on point, met een strakke en virtueuze uitwerking. Een ander nummer, *Who Needs Friends*, werd geproduceerd door Grammy-winnaar Paul Epworth (bekend van onder meer Adele, Florence + The Machine en Rihanna). Hieruit blijkt dat Royal Blood voorzichtig steeds meer het grensgebied tussen rock- en popmuziek opzoekt. (Jasper van Quekelberghe)

# LUISTER TRIP

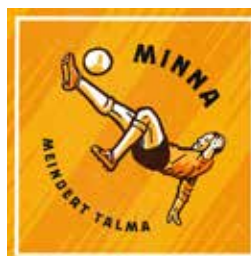


## **JULIA STONE** **Sixty Summers** (BMG/Ada)

LP coloured, CD

Met *Sixty Summers* is Julia Stone alweer aan haar derde soloalbum toe. Ze heeft er met tussenpozen tussen 2015 en 2019 aan gewerkt en kreeg daarbij hulp van o.a. Thomas Bartlett, aka Doveman en Annie Clark, aka St. Vincent. Tussendoor maakte ze met broer Angus in 2017 ook nog het album *Snow*. Met Bartlett maakte ze in zijn studio in New York een slordige vijftig demo's zodat er flink wat te kiezen was. De rol van Bartlett bleek cruciaal in het eindresultaat, want hij zorgde voor een ideale sfeer waardoor de creativiteit tot volle groei kon komen. St. Vincent werd uiteindelijk betrokken bij de productie en ze zingt en speelt gitaar op het album. Met *Sixty Summers* heeft ze weer hoge kwaliteit afgeleverd. Het openingsnummer *Break* laat direct merken waar zij met dit album naar toe gaat. Een stevige beat, met haar stem af en toe rondfladderend, dan weer actief deelnemend. Ze schuwt het gebruik van een heel zware begeleiding zeker niet. De backing vocals brengen lucht en licht in de songs. *Sixty Stone* als geheel staat als een huis. (Stan Coldewijn)

van swingende stijlen dat resulteerde in het geniaal jazzfunk elektronicalaboratorium dat nauwelijks te overtreffen leek. Dat moet STUFF zelf ook hebben gedacht: T(h)reats wijzigt lichtjes koers maar dan zoals 'onze' *Jungle By Night* of *New Cool* per plaat net even iets anders klinkt en ondertussen uniek herkenbaar blijft. Dreiging (voor hun concurrenten of de huidige tijd?) én tevens traktaat boordevol mondiale eredivisie jazz, visionair op het eenzaam hoge niveau daar waar *Floating Points* en *Pharoah Sanders* elkaar troffen: promises! (Albert Jonker)



## **MEINDERT TALMA** ★ **Minna**

(Excelsior)

LP, CD

Dit album is vernoemd naar de bijnaam van Humphrey Mijnals, ooit verkozen tot beste Surinaamse voetballer

van de vorige eeuw. *Minna* is Meindert Talma's derde album met het Nederlandse beroepsvoetbal als thema. Wie niet van voetbal houdt, hoeft niet af te haken. Met een spitsvondig doe-het-zelf gehalte, klinkt Talma als vanouds innemend, boeiend, zelfs educatief en vol humor. Wat blijkt is dat al die voetballers soms net gewone mensen zijn. Gedichten van Henk Spaan staan aan de basis van een drietal liedjes zoals *Dingen Die Betrouwbaar Zijn* over Ed de Goey. Spaan werd nog uitgenodigd om mee te zingen, maar was van mening dat het alleen maar afbreuk zou doen aan Talma's stijl. Daarnaast klinkt ook het indrukwekkende *Baai Van Ambon*, het verhaal van Simon Tahamata tegen het decor van de Molukse treinkaping. En volgt een mooie gedragen uiteenzetting over Eric Idema, eigenaar van *Easy Toys*, leverancier van 'seksmaterieel' en de spraakmakende sponsor van FC Emmen. Als dat al niet genoeg is, brengt Oekie Hoekema een opgewekte en aanstekelijke ode aan de mooiste voetbalnamen zodat zelfs de grootste voetbalhaters nog overstag gaan. (Corné Ooijman)



## **SERJ TANKIAN** ★ **Elasticity**

(BMG/Ada)

LP coloured, CD

Liefhebbers van Tankian werden niet al te lang geleden al verblijd met een tweetal nieuwe *System Of A Down*-tracks en de

frontman doet er nu onder eigen naam nog vijf bij. Het gaat dan ook om tracks waar hij aan begon toen er sprake leek van een nieuwe SOAD-plaat. En dus is het



## **SQUID** **Bright Green Field** (Warp/V2)

2LP coloured, CD

Er lijkt geen einde te komen aan de huidige stroom energieke jonge Britse bands. Amper bekomen van *Shame*, *Dry Cleaning* en *Black Country, New Road* dient Squid zich alweer aan. Vijf multi-instrumentalisten die elkaar in 2015 ontmoetten op de universiteit van Brighton en elkaar vonden in hun liefde voor ambient, jazz, krautrock en post-punk. De eerste nog voorzichtige single *Lino* verscheen in 2017, een jaar later gevolgd door *Terrestrial Changeover Blues* (2007-2012). Het geluid werd pas echt gevonden met het daaropvolgende *The Dial* dat meteen de aandacht trok van producer Dan Carey (*Black Midi*, *Fontaines DC*, *Kate Tempest*, *Franz Ferdinand*). Hij produceerde het nummer *Houseplants*, dat de band in een klap op de kaart zette en tot een van de meest gehypte van de UK in 2020 maakte. Voor het schrijven van het debuutalbum trok de band zich vervolgens terug in een oude pub in Chippenham. Aan ideeën geen gebrek en volop is aan het experimenteren geslagen, maar de lockdown en toenemende restricties zorgden er ook voor dat een sterke tijdsdruk werd gevoeld. Dit gevoel van urgentie hangt over het hele album, dat wederom is opgenomen in de studio van Carey. Het resultaat is een genre-overstijgend album, niet alleen post-punk met schreeuwende zang, maar ook horen we blazers, funk en soms ronduit chaotische toestanden. Spannend en intrigerend, maar bovenal pakkend. De hype zal nog wel even voortduren. (Danny Vinkes)



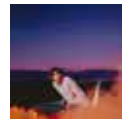
# LUISTER TRIP



## **SONS OF KEMET** **Black To The Future** (Verve/Universal) 2LP, CD

Waar de Amerikaanse jazz steeds meer gaat varen in futuristische wateren, gaat de Britse jazz steeds verder terug naar zijn roots. Inspiratie wordt veel gezocht in de Caraïben of in Afrika, met name in traditionele folk- en drummuziek uit die regio's. Sons Of Kemet zijn daar altijd al een voorbeeld van geweest. Je zou snel vergeten dat ze al acht jaar actief zijn, acht jaar waarin ze zowel in Engeland als daarbuiten de lovende kritiek en zelfs de nodige prijzen hebben mogen verdienen. Welverdiend, dat mag gezegd worden. Black To The Future neemt je weer mee op een politiek beladen doch ontspannen, opgewekt doch neerslachtige reis door wereldwijde zwarte muziektradities. Soms met tekst maar soms ook instrumentaal, want soms heb je geen woorden nodig om een duidelijke boodschap te brengen. Sons Of Kemet met dit talent en met deze bravoure zeker niet. Wat een heerlijke plaat, eentje om de zomer mee in te gaan. (Jay Frelink)

moederschap nooit ver weg, qua sound. Desondanks klinkt ook Your Mother, dat er het dichtst bij in de buurt komt, experimenteler. Evenals het titelnummer, dat weer tussen met elektronica gespekte poppunk en rechttoe rechtaan beuken laveert. Met uiteraard vocalen die in een oogwenk uit de bocht vliegen. En dat maakt ook dat How Many Times, dat zich instrumentaal aan de wetten van de gothic rock/metal houdt, toch bijzonder eigen klinkt. De vereende krachten maakten SOAD de wereldband die het is geworden, maar Tankian toont aan zelfstandig ook voldoende relevantie te hebben. (Niels Achtereekte)



## **ALFIE TEMPLEMAN** **Forever Isn't Long Enough** LP, CD

De pas achttien jaar oude Britse muzikant Alfie Templeman heeft al een aantal ep's op zijn naam staan en gooit er nu nog een mini-album tegenaan. Het is een mini-album waarop de Britse muzikant precies doet waar hij goed in is en dat is het maken van aanstekelijke en zonnige popliedjes. Het zijn popliedjes die niet zo veel om het lijf hebben en ook geen hele nieuwe dingen doen, maar lekker klinkt het zeker. (Erwin Zijleman)



## **RICK TREFFERS** **Looking For A Place To Stay** CD

Je kunt veel over Rick Treffers zeggen, maar niet dat hij eenkennig is. Eerder onderschat. Toerde in 25 jaar al in verschillende bezettingen op drie continenten, schreef theatermuziek in zijn moerstaal en Spaans, en zowaar verschijnt nu zijn allereerste Engelstalige liedjesplaat onder eigen naam. Het vakmanschap zit 'm niet alleen in de songs, maar ook in de wat schuchtere melancholische toon. Treffers put uit de Nederlandse indiepoptraditie van Daryll-Ann en Spinvis, en verdient een groter publiek. (Max Majorana)



## **WEEZER** **Van Weezer** LP, CD

Twee Mania's geleden bespraken we OK Human en nu is er alweer een nieuw album van Weezer: Van Weezer. Nadat er in september 2019 al een eerste single verscheen, The End Of The Game, belandde het album 'vanwege Covid-19' op de plank en bleef daar een jaar liggen. Zoals de tongue in cheek titel al doet vermoeden, is Van Weezer een hommage aan Van Halen, maar invloeden van en verwijzingen naar Kiss, Black Sabbath en Metallica zijn ook prominent aanwezig. Al met al is Van Weezer een terugkeer naar het geluid van de 'big guitars' van het Blue Album en Maladroit, zoals frontman Rivers Cuomo het zelf noemt. (Jan Doense)

## Welke muziek maakt de lockdown dragelijk? We vragen het aan vaste klanten, steunpilaren en medewerkers.

### TOP 5 Tim Knol



#### **Townes van Zandt – Townes van Zandt**

Altijd lastig om maar een album te kiezen van een van je helden. Ik kies dan toch voor deze plaat. De liedjes zijn van zo een krankzinnig hoog niveau. En op lp klinkt hij zo mooi. Al meerdere albums grijsgedraaid van deze.

#### **James Carr – You Got My Mind Messed Up**

Een van mijn favoriete soulplaten all time. Met als hoogtepunt The Dark End Of The Street, geschreven door Dan Penn, een songwriterheld van mij.

#### **Nick Lowe – Jesus Of Cool**

Nick Lowe is een artiest die hier dagelijks gedraaid wordt. Helemaal de laatste maanden, als ik mensen elkaar op social media zie uitschelden denk ik aan zijn liedje What's So Funny About Peace Love And Understanding?

#### **Teenage Fanclub – Songs From Northern Britain**

Deze jongens hebben zo goed geluisterd naar de Byrds en seventies powerpop. Geweldige melodieën, mooie teksten. Lastig om een album te kiezen maar deze is toch wel heel fijn. Met prijsnummer I Don't Want Control of You.

#### **Tom Petty – Damn The Torpedoes**

Een aantal jaar geleden zag ik Tom Petty live in Amsterdam. Dat was fantastisch. En sindsdien draai ik regelmatig zijn albums. Deze plaat staat het meest op in huize Knol. Groot liefhebber van Tom.

### TOP 5 Froukje



#### **1. The Police – Reggatta De Blanc**

Mijn vader draaide deze plaat eindeloos veel toen ik jong was. Mijn liefde voor The Police ontwikkelde zich toen ik een jaar of zestien was. Sindsdien luister ik deze plaat met regelmaat.

#### **2. David Bowie – Hunky Dory**

Ik ben groot Bowie-fan, en Hunky Dory ligt standaard naast mijn platenspeler, zo vaak draai ik hem.

#### **3. Shabrang – Sevdaliza**

Deze intrigerende plaat heb ik tijdens de lockdown ontzettend veel gedraaid. Sevdaliza's geluid is uniek.

#### **4. Klangstof – The Noise You Make Is Silent**

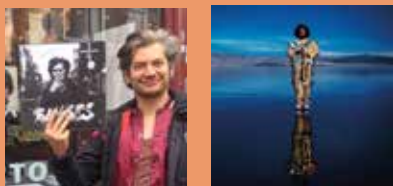
Gek genoeg ken ik Klangstof nog niet zo lang. Na een masterclass van een deel van Klangstof voor school, ben ik het gaan checken. Ik werd blij verrast!

#### **5. Alt-J – An Awesome Wave**

Ik heb deze plaat tijdens de lockdown herontdekt. Het is niet iedereen's cup of tea, maar ik blijf het fijn vinden. Overigens heb ik Alt-J een keer live gezien en vond ik het een beetje een aanfluiting. Misschien was het hun dag niet.



## TOP 5 Maarten Heijmans



### Kamasi Washington – Heaven And Earth

Ja, zo klinken Hemel en Aarde. Funky Fusion Epische Jazz. Soundtrack voor wat voor een trip dan ook.

### Jordan Mackampa – Foreigner

Deze meneer zingt met een enorm fijne stem hele fijne popliedjes.

### Art Blakey – The Jazz Messengers

Dit is een van mijn favo jazzalbums en ik snap helemaal niets van deze release: ik heb hem ooit op cd aangeschaft inclusief bonustracks, en juist die bonustracks vind ik eigenlijk het best. Jazz luister ik liever op vinyl maar op de vinylversies die ik tegenkom ontbreken deze bonustracks weer. Wat een problematiek!

### Nina Simone – To Love Somebody

Tijdens de lockdown wees iemand me op dit album van Nina Simone dat ik nog niet kende. Hierop een versie van Turn Turn Turn van The Byrds waar ik erg van hou. Mijn lievelingsartiesten die mijn lievelingsnummers coveren, ja, daar kun je me 's nachts voor wakker maken.

### Bibio – Sleep On The Wing

Dit album bestaat uit een soort muzikale folky lo-fi schetsjes die het heel goed doen wanneer je alleen maar een beetje in het gras ligt en een mier bestudeert. Perfect voor in de lockdown dus.

## TOP 5 Luwten



### Beatrice Dillon – Workaround

Toen ik aan het begin van vorig jaar nog bezig was met het afmaken van mijn nieuwe album (dat nu bijna uitkomt) luisterde ik het liefst naar instrumentale muziek. Op die manier raak ik altijd minder afgeleid van andermans woorden en melodieën. Deze plaat heb ik veel gedraaid. Zo'n mooie lege plaat. Dansbaar maar onvoorspelbaar!

### Moses Sumney – Aromanticism

Moses heeft een waanzinnige stem en de muziek en zijn stem wikkelen zich op deze plaat constant om elkaar heen. Het is echt een trip. Make Out In My Car is mijn favoriet. Daar klinkt zijn stem haast zoals de dwarsfluitsolo later in het lied. Ik had de eer om mijn nieuwe plaat Draft bij de mixer van deze plaat te laten mixen.

### Adrienne Lenker – Songs And Instrumentals

Zo blij dat deze uitkwam tijdens de lockdown. Dat we konden luisteren naar iets nieuws wat zo troost als dit. Anything is het beste liedje dat ik afgelopen jaar hoorde. Ik heb het net weer even opgezet en ik ga er altijd helemaal open van. Alsof ik weer bij dingen kan die ik eerder had weggestopt.

### PJ Harvey – Stories From The City, Stories From The Sea

Deze plaat had ik al heel lang niet meer gedraaid maar heb ik afgelopen jaar weer herontdekt. Ik vind PJ heel stoer. Ik krijg veel energie van deze plaat en van haar als artiest.

### Tirzah – Devotion

Ik hou van deze plaat omdat het zo non-conform is. Het is niet perfect en gladgestreken (je hoort het drukken op de spatiebalk bij het opnemen), niet logisch (de muziek volgt geen standaard structuren) maar het voelt zo goed. Ik vind het altijd tof als muziek je meeneemt naar een soort onbekende werelden. Dat doet deze plaat heel erg. Geproduceerd door Mica Levi (van Michachu And The Shapes) die ook hele mooie filmmuziek maakt.

VARIOUS (Virgin)  
DEEWEE FOUNDATIONS 3LP, 2CD



De Belgische broers David en Stephan Dewaele zitten niet stil. Na de oprichting in 1995 van Soulwax volgden optredens als 2manydj's, soundtracks, vele remixes, radioprogramma's en zelfs kerstshows. Hierbij zijn ze steeds meer de elektronische kant opgegaan. Zo is vorig jaar nog een tribute voor de zeldzame EMS Synthi 100 synthesizer verschenen. Sinds een jaar of vijf zijn de activiteiten geconcentreerd onder de vlag DEEWEE. Dat is de naam van een gebouw in Gent, maar ook van de opnamestudio, het platenlabel en de muziekuitgeverij die daarin zitten. Foundations is het eerste compilatiealbum van DEEWEE en tevens de vijftigste release van het label. Het album telt 27 nummers, waaronder een nieuwe track van de veelgeprezen Gentse zangeres Charlotte Adigéry. Andere artiesten zijn de Braziliaanse Laima Leyton (Soulwax), James Righton (Klaxons), Die Verboten en Klanken (spin-offs van Soulwax), het Gentse duo Asa Moto, Boris Popul (zoon van Kamagurka), de Brazilianen Philippi en Rodrigo, Sworn Virgins (Warmduscher) en uiteraard Soulwax zelf. Het resultaat is een opzweepende mix van dance, nu disco, pop en techno. (Danny Vinkes)

## LUISTER TRIP



### TONY JOE WHITE Smoke From The Chimney (Easy Eye/Bertus)

LP, CD

De in 2018 overleden pionier van de swamprock Tony Joe White zal voor altijd herinnerd worden door klassieke songs als Polk Salad Annie en Rainy Night In Georgia. Songs die niet alleen in zijn eigen versie de moeite waard zijn, maar ook in de uitvoeringen van bijvoorbeeld Elvis Presley en Brook Benton uitgroeiden tot evergreens. White heeft vooral op zijn eerste vier platen een uit duizenden herkenbare sound waar zijn donkere stem op een groove gezet wordt die uiterst invloedrijk werd. Ook Dan Auerbach is sterk beïnvloed door de man uit Louisiana en hij kreeg van White's zoon Jody White een tape met nooit eerder uitgebrachte songs in demovorm. Auerbach selecteerde er negen en heeft de demo's afgemaakt met legendarische sessiemuzikanten die als geen ander de sound van White begrijpen. Dat die songs juist in de handen van Auerbach zijn gekomen mogen we dan ook zeer verheugd om zijn, want hij snapt dat typische geluid als geen ander. White's nalatenschap wordt met zeer veel liefde naar het hier en nu gebracht waardoor ook een jongere generatie kennis kan maken met een van de grootheden uit de Amerikaanse rootsmuziek. (Bert Dijkman)



**VAN MORRISON**  
**Latest Record Project: Volume 1**  
(BMG/Ada)

3LP, 2CD  
Het is album nummer 42, en dan ook nog een dubbelalbum: Van Morrison is en blijft een van de meest actieve artiesten van onze tijd. Met zijn nieuwe album Latest Record Project Vol. 1 wil de Noord-Ierse muzikant, zanger en componist niet alleen kwantiteit maar vooral ook kwaliteit laten zien. Bijzonder, want na een jarenlange releasesstilte kwamen er rond 2017 tot en met 2019 een reeks aan nieuwe albums uit. Latest Record Project Vol. 1 bevat maar liefst 28 tracks die vooral de liefde voor blues, r&b, jazz en soul demonstreert. Van heeft de covidperiode gebruikt om songs te schrijven en op te nemen en daar al zijn creativiteit ingelegd. Sir Van Morrison blijft natuurlijk wel de man met een totaal eigen kijk op de wereld en zijn muziek. De 75-jarige Van Morrison zingt met een stem alsof hij nog vijftig is en laat horen nog goed mee te kunnen. Ook wil hij duidelijk laten zien dat hij qua redenering en gedachten nog lang niet oud en versleten is. De band is dezelfde band die de laatste jaren Van vergezelt bij concerten. Stuk voor stuk uitstekende muzikanten die ook nu weer zorgen voor veel variëteit in stijl en orkestratie. De fan zal nieuwsgierig afwachten of er te zijner tijd een Vol. 2 zal verschijnen. (Wim Velderman)



**GE  
SPOT**

Hele fijne nieuwe bandjes,  
superleuke nummers  
en meer moois...

De meeste bands zijn nu alleen  
nog te beluisteren op de streaming-  
diensten, maar hou ze in de gaten

**Maida Rose**

Maida Rose belooft 2021 in vuur en vlam te zetten met hun unieke dreampop. Het is een project van Roos Meijer en Javièr den Leeuw. Nadat ze de afgelopen vijf jaar hebben geschreven op de zolderkamer in het ouderlijk huis van Javièr, zijn ze eindelijk klaar om hun liedjes met de wereld te delen. De persoonlijke ervaringen over opgroeien vormen de inspiratie voor deze collectie. Ervaringen van liefde, depressie en andere puberale gevoelens die je meenemen naar hun muzikale wereld. Het hele album is in eigen beheer geproduceerd en zal in begin 2022 uitkomen. Voor fans van Beach House en Cigarettes After Sex.



**Sam & Julia**

Op een snikhete zolderkamer in Amsterdam schreven Sam & Julia in één zomer hun debuutalbum Something Somewhere. Met een stapel tragikomische verhalen, een gitaar en twee stemmen die voor elkaar gemaakt lijken, begonnen ze van herinneringen liedjes te smeden. Van Sams paniekaanval in de dierentuin van Praag tot de talloze oersaaië dates van Julia. Something Somewhere is bij uitstek een verhalenplaat. Sam & Julia laten, versterkt door hun band, een nieuw geluid horen. Americana op het randje van indie. Ergens tussen de soberheid van Wilco en de melancholie van Phoebe Bridgers in.



**Temple Fang!**

Temple Fang is een vierkoppig spacerockmonster uit Amsterdam met een enorme live-reputatie in binnen- en buitenland. Logischerwijs is hun enige release een live-plaat, Live At Merleyn, in juni uitgebracht op hun eigen label. Heavy doch elegant, extatisch rockend, intuïtief en intens psychedelisch jammend, een band als oorverdovende ode aan de schepping. Met één voet in het zout der aarde, de andere diep in de kosmos. Magische lekkernijen voor fans van The Grateful Dead, Hawkwind, Motorpsycho, Hendrix en Coltrane.

**Goldband**

Goldband brengt muziek tussen pop en house. In 2019 verbouwden deze drie Hagenezen na hun eerste ep gelijk festivals als Wildeburg en Lowlands. Met Mijn Stad hadden ze een internationale cult hit te pakken. In 2020 kwam ep Van De Roulette Naar De Doublet uit, waar ook de zachte kant naar voren komt. Een van de meest besproken acts van Noorderslag 2020.



# VINYL



**PRINCE – WELCOME 2 AMERICA**  
2LP, 2LP+CD+Bluray  
Release 30 juli

**FROUKJE – LICHT EN DONKER**  
LP coloured  
Release 2 juli



**BLACK PUMAS – CAPITOL CUTS**  
LP coloured  
Release 4 juni

**TAYLOR SWIFT – EVERMORE**  
LP coloured  
Release 28 mei



**BERTOLF – HAPPY IN HINDSIGHT**  
LP coloured  
Release 28 mei

**MARILLION – WITH FRIENDS AT ST. DAVID'S**  
3LP coloured  
Release 28 mei



**STICKS & KUBUS – HET MOOISTE KOMT NU**  
LP coloured  
Release 14 mei

**DOUWE BOB – BORN TO WIN, BORN TO LOOSE**  
LP coloured  
Release 28 mei



**PAUL MCCARTNEY – RAM 50TH ANNIVERSARY**  
LP Half-Speed Master  
Release 14 mei



**HERMAN BROOD & HIS WILD ROMANCE – SHPRITZ**  
LP coloured  
Release 14 mei

**TRAFFIC REISSUES:**

- Mr. Fantasy
  - Traffic
  - John Barleycorn Must Die
  - The Low Spark Of High Heeled Boys
  - Shoot Out At The Fantasy Factory
  - When The Eagle Flies
- Release 14 mei



**Selecter – Too Much Pressure 40th Anniversary**  
LP + 7 inch



**MY BLOODY VALENTINE**  
- Isn't Anything  
- Loveless  
- MBV  
Release 21 mei



**THE BLACK KEYS – DELTA KREAM**  
2LP coloured



**BLACKBERRY SMOKE – YOU HEAR GEORGIA**  
2LP coloured  
Release 28 mei



**BOBBY GILLESPIE & JEHNNY BETH – UTOPIAN ASHES**



**KAYAK – OUT OF THIS WORLD**  
2LP coloured + CD



**GARY NUMAN – INTRUDER**  
2LP coloured  
Release 21 mei

**FEAR FACTORY – DEMANUFACTURE**  
3LP coloured  
Release 14 mei





## REISSUES

CROSBY, STILLS, NASH & YOUNG  
Déjà Vu 50th Anniversary

(Rhino/Warner)  
LP+4CD

### DESERT ISLAND DISC

Nadat de stemmen van David Crosby, Stephen Stills en Graham Nash tijdens een huisfeest voor het eerst samenklonken – over de exacte locatie lopen de meningen uiteen – volgde een jaar later het succesvolle debuutalbum Crosby, Stills & Nash. Tijdens de opname van de opvolger Déjà Vu was van harmonie in de band echter nauwelijks sprake. Het was een turbulente periode, die in het teken stond van de verbroken relaties van Stephen Stills en Graham Nash en de bij een auto-ongeluk omgekomen vriendin van David Crosby. De toevoeging van Neil Young was helaas onvoldoende om het tij te keren. Maar net zoals bij Fleetwood



Macs album Rumours laat ook Déjà Vu horen dat uit iets ellendigs iets heel moois kan voortkomen. Luister maar naar de hitsingles Woodstock, Teach Your Children en Our House en juweeltjes als Almost Cut My Hair en Helpless. Dat de band in zwaar weer verkeerde, had geen negatieve uitwerking op de productiviteit in de studio. Integendeel, zoals blijkt uit het grote aantal bonustracks dat op de deluxe versie van de 50th Anniversary Edition van Déjà Vu is te vinden. Maar liefst 2,5 uur aan demo's, outtakes en alternatieve versies die vrijwel allemaal nooit eerder zijn uitgebracht. Hoogtepunten zijn er voldoende, zoals een tien minuten durende outtake van Almost Cut My Hair en een alternatieve versie van Helpless met mondharmonica. En niet te vergeten de demo van Our House, een intiem duet aan de piano van de ex-geliefden Graham Nash en Joni Mitchell. (Godfried Nevels)



**P.J. HARVEY ★**  
**Uh Huh Her – Demos**  
(Island/Universal)  
LP, CD

Na het zeer succesvolle *Stories From The City, Stories From The Sea* – naar eigen zeggen een mainstreamalbum dat ze maakte om te zien of ze dat ook kon – werd de opvolger een stuk experimenteler en vooral donkerder. De gitaarrupties van haar eerste albums keren terug, maar tegelijkertijd experimenteert Harvey meer en meer met keyboards en soundscape-achtige klanken. Nummers zijn zeker in de hier gepresenteerde demoversies ruwe schetsen die ruimte overlaten voor verdere invulling. Opvallend is dat ook op het studioalbum, zelfs al kregen de nummers andere en aanvullende instrumentatie, een deel van de nummers bewust klein en kort zijn gehouden. *Uh Huh Her* heeft

daardoor meer gemeen met *Is This Desire* en haar latere platen en toont dat Harvey commercieel succes altijd ondergeschikt maakt aan de plaat die zij op dat moment wil maken. (Henri Drost)

**IRON & WINE**  
**Archive Series No.5: Tallahassee Recordings**  
LP, CD

Het vijfde deel uit de Archive Series, die ondertussen uit een reeks singles en verzamelaars bestaat, is eigenlijk de ontbrekende link tussen het eerste deel en het debuutalbum van Iron And Wine. Waar No. 1 fluisterende folkly thuisopnamen bevat, klinken de Tallahassee Recordings als opvallend zuivere americana, waarop akoestische gitaar, bas, drum en mooie afgemeten liedjes de basis vormen. Deze liedjes die frontman Sam Beam opnam terwijl hij nog studeerde kunnen inderdaad worden gezien als het verloren debuut. (Corné Ooijman)



**STEVE MILLER BAND ★**  
**Live! Breaking Ground / August 3 1977**  
*(Capitol/Universal)*  
 2LP, CD  
 Van The Joker en Jet Airliner tot Rock 'n

Me en Fly Like An Eagle: alle hits van Steve Miller komen voorbij op het nieuwe album Live! Breaking Ground. Het is een registratie van het optreden van de Canadese muzikant in Maryland op 3 augustus 1977, dat door hemzelf als een baanbrekend concert wordt omschreven, wat gelijk de titel van het album verklaart. De timing kon inderdaad niet beter zijn: in 1977 was Miller met maar liefst vier succesvolle singles in de Amerikaanse Billboard Hot 100 te vinden. Ook het in dat jaar verschenen album Book Of Dreams deed het goed en werd een van Millers bestverkochte studioalbums ooit. Als je naar Live! Breaking Ground luistert, valt het op hoe goed de bandleden op elkaar zijn ingespeeld en zich op het podium moeiteloos van pop en blues naar meer psychedelische en progressieve muziek bewegen. De opnames zijn opnieuw gemixt en gemastered en voorzien van een toelichting door Rolling Stone-hoofdredacteur David Fricke. De live-registratie van het complete optreden is te zien op Amazon Prime Video. (Godfried Nevels)



**GARY MOORE ★**  
**How Blue Can You Get**  
*(Mascot-Provogue/Bertus)*  
 LP, CD  
 Bij het horen van de naam Gary Moore denk je al snel aan zijn

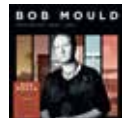
commercieel succesvolle bluesalbums Still Got The Blues en After Hours. Hoewel de Noord-Ierse gitarist eerder in zijn carrière al furore maakte met Thin Lizzy en kan terugkijken op een indrukwekkende loopbaan als hardrockmuzikant, is het toch de blues waarmee hij bij het grote publiek bekend is geworden. Het is alweer tien jaar geleden dat Moore op vakantie in Spanje onverwacht overleed, maar gelukkig bleek in het archief nog voldoende materiaal te liggen om een nieuw bluesalbum uit te brengen. Op How Blue Can You Get laat Moore zijn versies horen van bluesongs als I'm Tore Down (Freddie King) en Done Somebody Wrong (Elmore James). Maar met zijn ballads komt Moore het meest tot zijn

recht, zoals In My Dreams, een melodieuze en meeslepende nummer dat sterk aan Still Got The Blues en Parisienne Walkways doet denken. En niet te vergeten de zeven minuten durende versie van How Blue Can You Get, de hitsingle van B.B. King uit 1964, waar Moore alles uit de kast haalt en aantoonde waarom hij tot een van de beste gitaristen aller tijden behoort. (Godfried Nevels)



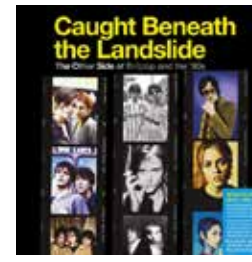
**MOTORHEAD**  
**Louder Than Noise: Live In Berlin**  
 2LP, 2CD

Tijdens de Kings Of The Road-toer die Motorhead ondernam met Anthrax deden Lemmy en zijn kornuiten op 5 december 2012 de Berlijnse Velodrom aan. De vijftien nummers tellende set zit boordevol klassiekers. Zo horen we oudgedienden Damage Case, Stay Clean, Doctor Rock Over The Top en Metropolis. Dan zijn we er nog niet, aangezien ook The Chase Is Better Than The Catch en Killed By Death de revue passeren. Going To Brazil en You Better Run uit respectievelijk 1991 en 1992 zijn de nieuwste nummers. De setlist kan natuurlijk niet zonder Ace Of Spades en als toefgift, u raadt het al, Overkill waarop de heren van Anthrax nog even mee mogen doen. Is deze plaat echt nodig? Die vraag stellen we ons bij Lemmy nooit. Er zijn betere live-platen en er zijn slechtere, maar elke plaat is het genieten waard, aangezien Lemmy, Phil Campbell en Mikkey Dee altijd volle bak gaan. (Hermen Dijkstra)



**BOB MOULD**  
**Distortion**  
 2LP coloured, 7LP coloured, 2CD, 4CD

Bob Mould heeft na zijn imposante carrière bij Hüsker Dü en Sugar heel wat soloplaten gemaakt en heeft die jaren nu verzameld op Distortion, een verzamelserie op diverse formaten en dus geschikt voor iedere portemonnee. Mould stelde de compilatie zelf samen en we vinden dan ook op de 4CD editie maar liefst 73 tracks. Naast de hoogtepunten vanaf 1989 is er ook een disc toegevoegd met live-opnames. Tevens is er een fraai boekwerk met daarin een essay van Keith Cameron en bijdragen van Richard Thompson, Shirley Manson en Bethany Cosentino (Best Coast). (Red)



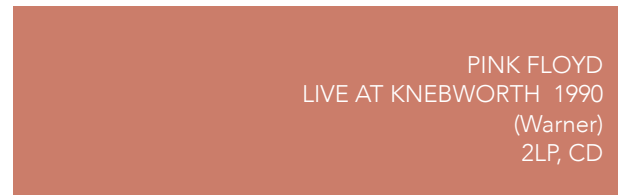
**VARIOUS ★**  
**Caught Beneath The Landslide**  
*(Edsel/Bertus)*  
 2LP, 4CD  
 Vernoemd naar een tekstregel uit Oasis' Champagne Supernova is Caught Beneath

The Landslide de ultieme compilatie van de hoogtijdagen van de Britpop, ook wel Cool Britannia genoemd. Samensteller Kevin Cummins was in de jaren negentig fotograaf van de NME, het toonaangevende magazine dat wekelijks verscheen en dus leefde voor de volgende hype. Cummins compileerde zijn werk in 2020 al in het boek While We Were Getting High: Britpop And The '90s en dit is het muzikale broertje van dat boek. We horen grote hits en acts die hoog in de hitparade te vinden waren, maar ook minder bekende en inmiddels vergeten bandjes die even de hype van de dag waren. Natuurlijk zijn Blur en Oasis hier te vinden, maar ook Pulp, Supergrass, Sleeper, Suede, Elastica, Echobelly, Gene en Menswear waren even de helden van het moment. Fraai tijdsbeeld dat soms gedateerd klinkt maar evenzovele klassiekers heeft opgeleverd. (Bert Dijkman)



**VARIOUS ★**  
**Jon Savage 1972-1976**  
**- All Our Times Have Come**  
 2CD  
 Alweer het zesde deel uit een serie verzamelaars met door Jon Savage geselecteerde liedjes,

die chronologisch met het jaar 1966 van start gaat. Waar het voorgaande deel 1969-1971 de al ontpopte richting progressieve genres en stijlen laat horen, gaat dit nieuwe deel weer een stap verder. Met name op de tweede cd horen we nu de opkomst van de pubrock, glam en krautrock. Het begint nog met The Move, New York Dolls en The Sweet, maar we schuiven moeiteloos door naar Sparks, Neu, Kraftwerk, Pere Ubu tot The Runaways en Blondie. (Corné Ooijman)



Jarenlang is het fraaie Knebworth Park in Engeland het toneel geweest van grote openluchtconcerten en festivals als Sonisphere en Knebworth Festival. The Rolling Stones, Eric Clapton, Deep Purple, Queen, Led Zeppelin: ze stonden er allemaal. Net als Pink Floyd in 1975 en 1990. In dat laatste jaar stond Knebworth Festival in het teken van de befaamde Silver Clef Award. Het waaide en regende zo hard, dat het futuristische ronde scherm van Pink Floyd - Mr. Screen - onbruikbaar was geworden. Dat deed geen afbreuk aan het memorabele optreden van de Britten. Zeven nummers kwamen voorbij, waaronder (opener) Shine On You Crazy Diamond (parts I - V), The Great Gig In The Sky (met een gastrol voor Clare Tory, de originele



zangeres van weleer), Wish You Were Here, Money en Comfortably Numb. Mooi detail is het gastoptreden van 'onze' Candy Dulfer op saxofoon. Ze laat het volledige park verstild achter met haar magische solo's tijdens Shine On en Money. Prachtig naslagwerk! (Jelle Teitsma)



**VARIOUS ★**  
**Everybody Makes A Mistake – Stax Southern Soul Volume 2**  
 CD

Stax Records uit Memphis was hofleverancier van de grote hits van Otis

Redding, Eddie Floyd en Wilson Pickett. Maar Stax produceerde zoveel prachtige soul, dat veel ervan onterecht in de vergetelheid verdween. Met dit tweede deel van hun Stax Southern Soul serie probeert Kent Records daar iets aan te doen, met obscure b-kantjes van de grote namen, maar ook met enkele pareltjes van minder bekende zangers en zangeressen, die in niks onder doen voor de grote hits. (Jos van den Berg)



**VARIOUS**  
**Directions In Music 1969 to 1973**  
 LP, CD

Van het in 1970 verschenen album Bitches Brew zijn niet alleen meer dan een miljoen exemplaren verkocht maar Miles Davis lanceerde ook een nieuwe muziekstijl: jazzrock. Op de verzamelaar Directions in Music 1969 to 1973 staan de betrokken muzikanten, zoals Herbie Hancock, Wayne Shorter en Miles Davis zelf, maar ook de vrouw waarvan wordt gezegd dat zij de aanstichter was van de 'Electric Miles' periode, Betty Davis. (Danny Vinkes)



**WHITE STRIPES ★**  
**White Blood Cells**  
 (Third Man/Sony Music)  
 CD

De doorbraak van The White Stripes kwam in 2001 met hun derde album White Blood Cells en dat wordt nu gevierd

met een 20th Anniversary Edition. De plaat werd opgenomen in Memphis met producer Doug Easley en het was de eerste keer dat het duo een 24 sporen studio gebruikte. In slechts vier dagen wisten ze de tracks op de band te slingeren, zodat een al te glad geluid vermeden zou worden. De eerste single van de plaat Fell In Love With A Girl won dankzij een fraaie clip diverse prijzen en de band was al snel te zien in tv-shows en op de covers van toonaangevende magazines. De invloed van de blues is op dit album wat minder aanwezig, maar met opener Dead Leaves And The Dirty Ground heeft White Blood Cells wel de eerste

klassieker te pakken. Een vinyl reissue volgt deze zomer. (Bert Dijkman)



**THE WHO ★**  
**Sell Out**  
 (Polydor/Universal)

2LP, CD, 5CD+7 inch  
 Het derde album van The Who betekende de transformatie van een singlesband naar een albumband. Niet

alleen een fantastische verzameling songs maar ze worden bovendien aan elkaar gelinkt door een aantal commercials waardoor het album voelt als het luisteren naar een van de destijds actieve piratenzenders. The Who Sell Out bevat geen enkel slecht nummer. De tweede mini-opera, Rael, is een voorbode voor het album Tommy, maar er is zo veel meer moois. Odorono en Tattoo behoren bijvoorbeeld tot de beste songs die Townshend schreef. Het oorspronkelijke album werd al eerder in uitgebreidere vorm uitgebracht, maar er lag genoeg moois op de plank want de meest uitgebreide versie telt maar liefst vijf cd's en twee singles. Ramvol met bijvoorbeeld outtakes en de demo's van Pete Townshend die – de liefhebbers van de Scoop-albums weten er alles van – een prachtige inkijk geven in de totstandkoming van het album. (Ron Bulters)



**BOBBY WOMACK ★**  
**The Poet I & II**  
 (Universal)

LP, CD  
 Veertig jaar geleden kwam The Poet van Bobby Womack uit. Womacks carrière werd regelmatig overschaduwd

door het feit dat andere artiesten beter scoorden met zijn composities dan hijzelf. In 1981 had hij veel succes met het soepele, door hem zorgvuldig geproduceerde soulalbum The Poet, vier jaar later gevolgd door The Poet II. De 2021 remaster, op basis van de teruggevonden originele tapes, laat Womack horen als begaafde soulcrooner, beïnvloed door een collega als Marvin Gaye. Zijn funky, uptempo disco getinte sound (die later op Teardrops verder geperfectioneerd werd) klinkt regelmatig door op The Poet. Daarnaast staan er op het album een aantal rijk georkestreerde ballads. Womack was in vorm ten tijde van The Poet en ook na veertig jaar is The Poet nog steeds voer voor liefhebbers van soepel swingende, geoliede softsoul. (Fons Delemarre)

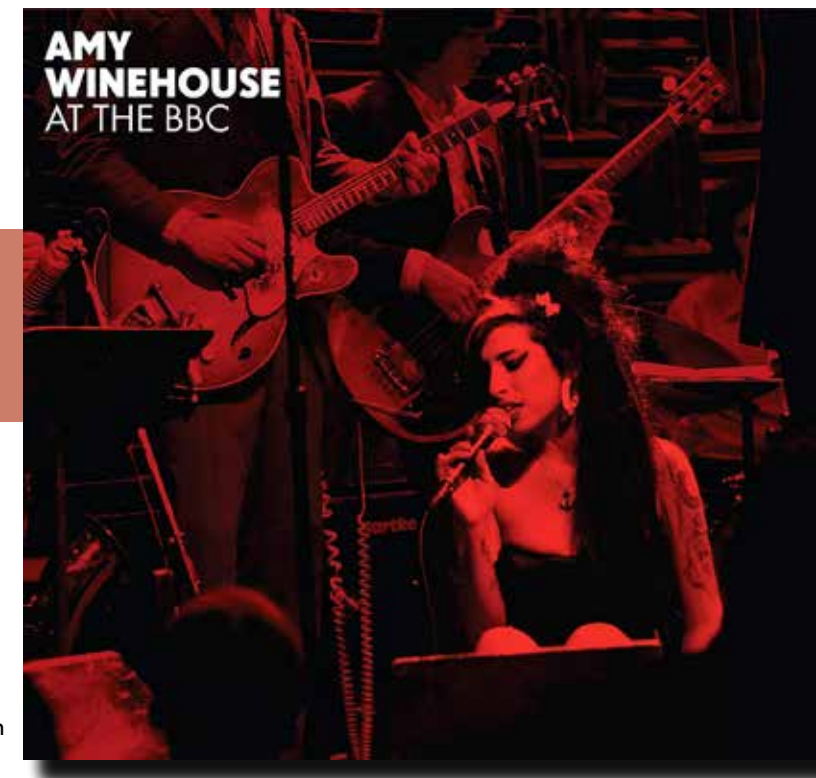


**YELLO ★**  
**Yello40 Years**  
 (Polydor/Universal)

2LP, 4CD, 2CD  
 Lekker overzichtelijk: twee albums als overzicht van het complete oeuvre van de band Yello. En de eerste twee cd's zijn

dat ook (want deel 1 the first 20 years en deel 2 the second 20 years) en toegegeven: wat een ongelooflijke staat van dienst hebben de heren. Stuk voor stuk nummers die de tand des tijds ruimschoots hebben doorstaan, met in Nederland vooral hits met The Race en O Yeah, maar we zouden de baanbrekende band te kort doen om

slecht deze hits te noemen. We zouden ze na Kraftwerk wel eens de meest invloedrijke elektronische band in het Duitse taalgebied kunnen noemen. Als je nog geen albums in je collectie hebt van Yello, dan zou je prima kunnen starten met de 2 cd, maar dat zou zonde zijn, want de box is ook verkrijgbaar in een 4-cd box, met op cd 3 Mellow Yello tracks (lees: te gebruiken voor de betere afterparty) en cd 4 staat vol met remixes van toonaangevende remixers als Carl Craig, Fluke en DJ Hell (lees: voor de dansbare zaterdagavonden) en dat allemaal in een werkelijk fabeltastisch mooie box met een Boekwerk met een hoofdletter B! (Jasper Koot)



AMY WINEHOUSE  
 AT THE BBC  
 (Island/Universal)  
 3LP, 3CD

Goudeerlijk en recht voor haar raap. Amy Winehouse die op 27-jarige leeftijd overleed, zei wat ze dacht en zong wat ze voelde. Ze legde haar hart en ziel bloot. Ze bezong haar pijn en sores op zo'n meeslepende wijze dat velen haar woorden in hun mond namen en als hun eigen woorden beschouwden. Amy verwoordde hun pijn en sores. Ze was gefascineerd door wat ze de zwarte muziek noemde: de 20-eeuwse soul die bezingt wat er in het hart leeft. Ze gaf ook een album uit dat Back To Black heet. Haar pure werkwijze als zangeres en songwriter, openhartige songteksten en herkenbare stemgeluid trokken meteen de aandacht van

BBC-presentator en muzikant Jools Holland. Ze was regelmatig te gast bij de BBC of de Britse omroep maakte opnames van haar optreden in bijvoorbeeld de Londense Porchester Hall. Jools trad regelmatig met Amy op. In 2012 verscheen al een box met allerlei BBC-opnames. Deze nieuwe BBC-box met 3cd's/3lp's bevat enkel audiomateriaal en is zeker een collectors item.



Six legendary Traffic studio albums available again on vinyl!  
Release: May 14



# STEVE MILLER



Niet eerder uitgebracht live optreden uit de persoonlijke kluis van Steve Miller

17 tracks, waaronder Jet Airliner, Fly Like An Eagle, Rock'n Me & The Joker

Verkrijgbaar als CD en 2LP

Release: 14 mei

JOIN US ON FACEBOOK  
**UNIVERSAL MUSIC LEGENDS**  
facebook.com/UniversalMusicLegends



## BOEKEN



### WANT MORE? HET BESTE VAN 50 JAAR OOR

Het boek dat 50 jaar OOR rechtdoet: Want More? Het Beste van 50 Jaar OOR. Ruim 3,5 kilo aan pophistorie! 536 pagina's! Meer dan 4000 foto's, illustraties, knipsels en covers, luxueus uitgevoerd met hoogwaardig papier.

'Je beseft niet waaraan je begint,' aldus Barend Toet na de eerste vijf jaar. Toet was in 1971 een muziekkrant begonnen die vooral keihard en swingend moest zijn en razendsnel uitgroeide tot hét lijfblad van muziekminnend Nederland. Muziekkrant OOR werd OOR, een magazine. Beschreven wordt de popmuziek in de brede zin des woords: van rock tot jazz en van hiphop tot metal, en alles ertussenin. OOR ontmoette de meest boeiende, gekke, innemende, geniale, ongrijpbare types. Helden, cultfiguren, vernieuwers, ongeleide projectielen. Ze spraken met ze, fotografeerden ze, volgden ze, soms decennialang, sloten vriendschappen, vochten ruzies uit, prikten hypes door, verzonnen zelfs een carrière, we deden, kortom, verslag van 50 jaar popcultuur. En die halve eeuw is hier gebundeld. Want More? Het Beste van 50 Jaar OOR vertelt de geschiedenis van een toonaangevend tijdschrift. De journalistieke hoogtepunten, de klassiek geworden foto's, maar ook de persoonlijke verhalen erachter: het verhaal van de makers van OOR. Zij die geschiedenis schreven. Dit is ook hún verhaal. Een avontuur dat nog immer voortduurt.



### CONCERTO – GREATEST RECORD STORE ON EARTH

Concerto, de oudste platenzaak van Amsterdam, is inmiddels zo'n vertrouwd

onderdeel van het muzikale leven van de stad, dat ze bijna niet valt weg te denken. Toch heeft het er de afgelopen vijftig jaar meerdere keren om gespannen of de winkel het zou overleven. De geschiedenis van Concerto is er één van vele tegenslagen, van vindingrijke oplossingen, rebelse koppigheid en doorzettingsvermogen. En van een onuitblusbare liefde voor muziek.



### WIEBREN RIJKEBOER – ROOTSROCK: 53 SINGER-SONGWRITERS IN DE PERIODE 1980-2000 DIE ROCKEN

In meer dan vijftig stukken beschouwt Wiebren Rijkeboer het rootsrocklandschap van de jaren tachtig en negentig. In Rootsrock neemt Rijkeboer de lezer mee

naar begin jaren tachtig wanneer het onder zware concurrentie van punk en new wave moeilijke tijden zijn voor vele Amerikaanse singer-songwriters en meer rootsrockgeoriënteerde artiesten. Tien jaar later staat het er beslist beter voor met de Amerikanen en hun inmiddels klassiek geworden albums. Aan beide zijden van de Atlantische Oceaan is in het nieuwe millennium de americana en rootsrock een niet meer weg te denken populaire muziekstroming. Van grote namen die sleutelplaten uitbrachten tot doorbraakplaten van opkomende singer-songwriters; van de enkele Australiër en Brit tot de meer obscure en vergeten singer-songwriters: Rootsrock nodigt uit om te lezen en te gaan luisteren. Met Rootsrock brengt Wiebren Rijkeboer na Americana outlaws (2017) en De psychedelische sixties (2019) opnieuw een significante periode in de popmuziek voor het voetlicht.



### PHILIPPE GIRARD – LEONARD COHEN ON A WIRE

Een graphic novel over een van de grootste stemmen van de twintigste eeuw. De Canadees Leonard Cohen (1934-2016) markeerde de muziek van de twintigste eeuw door de schoonheid van zijn composities. We

herkennen Cohen aan zijn warme toon en de melancholische zoetheid van zijn liedjes, vaak geschreven als eerbetoon aan de vrouwen van wie hij hield: Suzanne, Marianne en anderen... In deze biografie wordt in flashbacks door het leven van deze opmerkelijke artiest gegaan, met zijn genialiteit (de covers van Hallelujah overschaduwden soms het origineel), de wendingen van het lot (het verlies van de rechten van Suzanne, de streken van oneerlijke agenten) en zijn ontmoetingen met Janis Joplin, Lou Reed of Phil Spector.



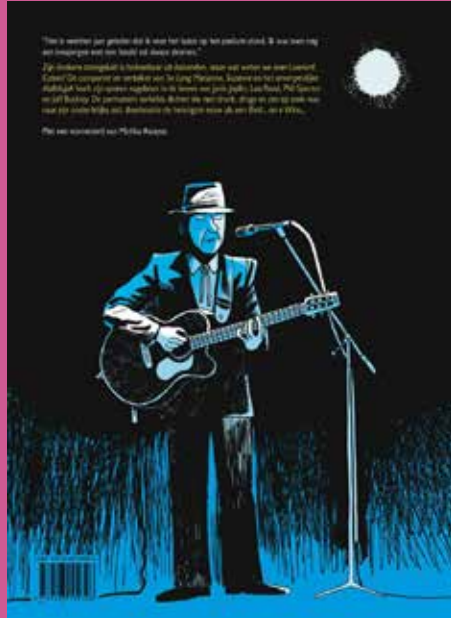


### GERRIT DE JAGER – SONGLIFE

Handgeletterd met illustraties en strips. Een soort van autobiografie, maar dan aan de hand van liedjes die in je leven in je kop zijn blijven

hangen. Die je terugbrengen naar bepaalde gebeurtenissen of gevoelens. Als een jukebox die aangaat in je hoofd. Naar aanloop van de verschijning

van Songlife verwerkt De Jager wekelijks voor het AD een lied met verhaal van een lezer in een strip. Gerrit de Jager ontving in 1987 de Stripschap prijs voor zijn hele oeuvre, dat toen al indrukwekkend was: samen met Wim Steenhagen publiceerden ze onder het pseudoniem Prutswerk in De Vrije Balloen en schreven ze verschillende series zoals De Familie Doorzon en Roel en zijn beestenboel. In 1984 stopte deze samenwerking en ging De Jager alleen verder met deze reeksen. Eind jaren tachtig maakte De Jager een uitstapje naar televisie, waar hij onder andere jarenlang samenwerkte met Spaan & Vermeegen. Maar strips/cartoons bleven het hoofdbestanddeel van De Jagers werkzaamheden.



Philippe Girard - Leonard Cohen On a Wire; Een graphic novel over een van de grootste stemmen van de 20e eeuw nu verschenen!

met intens en homogeen samenspel tot leven te brengen. In de snellere delen valt de heldere, soms bijna zilverachtige toon bij de violen op. Het spelen op 'period instruments' is, zeker in zo'n kleine bezetting, altijd wat lastiger, maar de leden van Les Récréations leggen hier in alle opzichten een prachtige (collectieve) instrumentbeheersing aan de dag. (Frits Broekema)



### COUPERIN - LEÇONS DE TÉNÈBRES

Sophie Junker – Florie Valiquette [4244192]

Denk niet dat Bach de enige barokcomponist is die je met zijn gewijde muziek tot tranen toe roer. De Franse grootmeester François Couperin kon er ook wat van. Voor zijn Leçons de ténèbres pour le mercredi saint, bestemd voor Aswoensdag en dus diep droevig in de aanloop naar Goede Vrijdag, putte hij net als veel van zijn voorgangers uit de klaagliederen van de oudtestamentische profeet Jeremia. Het is kamermuziek met minimale bezetting. Niet meer dan de twee strijkers en een theorbe van het Orchestre de l'Opéra Royal begeleiden uiterst effectief de zangeressen Sophie Junker en Florie Valiquette. Toegevoegd zijn dan ook nog Delalanda's Cantique quatrième sur le bonheur des justes & sur le malheur des réprouvez, dat de ziel weer wat verheft, en Couperins juichkreet om de wederopstanding van Christus: Victoria, Christo resurgenti! (Enno de Witt)



### THE MOON AND THE FOREST Miloš [4234873]

De gitarist Miloš Karadaglić vertrok uit Montenegro naar Londen en groeide uit tot een internationale artiest van formaat onder de naam Miloš. Zijn eerdere albums, waarop bekende en minder bekende gitaarcomposities te horen zijn, waren succesvol. Daarbij kiest hij niet uitsluitend voor het puur klassieke genre, zoals blijkt uit zijn albums Blackbird en Sound of silence. Dit nieuwe album The moon and the forest bestaat hoofdzakelijk uit twee nieuwe gitaraarconcerten: The forest van Howard Shore en Ink dark moon van Joby Talbot. Beide zijn speciaal voor Miloš geschreven en zijn een fraaie toevoeging aan het gitaaarrepertoire. (Peter Simmers)



### PASSIONE Freddie de Tommaso [4223987]

Muziek die de zon nog warmer doet schijnen en je doet verlangen naar een terrasje ergens in Italië. Zeker als ze gezongen worden door een voortreffelijke stem als die van Freddie de Tommaso. Italiaanse en Napolitaanse liederen die we kennen door zangers als Enrico Caruso, Josef Schmidt en Franco Corelli. Bekende composities van Tosti en Di Capua maar ook weinig bekende liederen van Puccini en Respighi passeren de revue. Zijn krachtige stem leent zich uitstekend voor liederen Marechiaro en Mattinata en ander repertoire waarvoor de archieven ingedoken moest worden voor de juiste arrangementen. De Italiaanse roots van deze Britse lirico spirito tenor verloochenen zich niet. Passione kon dan ook niet beter als titel voor dit debuutalbum gekozen worden. (Peter Simmers)

## FILMS



### ALESSANDRO SCARLATTI – SONATE A QUATTRO Ensemble Les Récréations [4244271]

Op dit album van het Ensemble Les Récréations staan de vier Sonate a quattro van Alessandro Scarlatti (1660-1725) centraal. Verder staan er op deze cd een paar werken van Alessandro's broer Francesco (1666-1741) en een werk (oorspronkelijk

voor klavecimbel) van Domenico Scarlatti (1685-1757) de zoon van Alessandro, hier bewerkt door ensemble-lid Matthieu Camilleri. Je zou de vier Sonate a quattro van Alessandro Scarlatti als de eerste werken voor strijkkwartet in de klassieke bezetting van twee violen, altviool en cello kunnen beschouwen. In een glasheldere en doorzichtige opname weet Les Récréations het prachtige vervlochten lijnenspel van de langzame delen



### OUR FRIEND

Regie: Gabriela Cowperthwaite

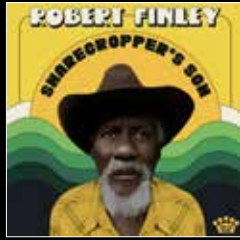
Cast: Jason Segel, Casey Affleck, Dakota Johnson

Nadat journalist Matthew (Casey Affleck) hoort dat zijn vrouw Nicole (Dakota Johnson) nog maar zes maanden te leven heeft, krijgt hij onverwacht de steun van hun beste vriend Dane (Jason Segel), die bij hen intrekt en zijn eigen leven in de wacht zet. Hij verlaat zijn werk en zijn vriendin om er te zijn voor Matthew, Nicole en hun dochters. Zijn impact op het hele gezin is veel groter – en dieper – dan iemand zich ooit had kunnen voorstellen. Dit buitengewone én waargebeurde verhaal is gebaseerd op Matthew Teague's artikel 'The Friend: Love Is Not a Big Enough Word'.

'A perfectly steadfast Jason Segel.' NY Times

## KLASSIEK

# BINNENKORT BINNEN



**11 juni**  
 Ryan Adams – Big Colors  
 Black Sabbath – Sabotage Deluxe  
 Garbage – No Gods No Masters  
 Portugal The Man – Oregon City Sessions  
 Jett Rebel – Pre-Apocalypse Party Playlist

**18 juni**  
 Nick Cave & Warren Ellis – Carnage  
 Goldie – Timeless  
 Matt Sweeney & Bonnie 'Prince' Billy – Superwolves  
 Frank Zappa – Zappa '88: The Last Us Show

**25 juni**  
 Lucy Dacus – Home Video  
 John Grant – Boy From Michigan  
 Hiss Golden Messenger – Quietly Blowing It

**2 juli**  
 Bobby Gillespie & Jehnny Beth – Utopian Ashes  
 Laura Mvula – Pink Noise  
 Snapped Ankles – Forest Of Your Problems

**9 juli**  
 Wallflowers – Exit Wounds  
 Rowwen Heze – Onderaan Beginne  
 Anne Soldaat – Facts & Fears  
 Lucinda Williams – Lu's Jukebox Vol. 2 Southern Soul

**21 mei**  
 Jon Allen – Meanwhile  
 Robert Finley – Sharecropper's Son  
 John Hiatt With Jerry Douglas Band – Leftover Feelings  
 Marcus King Band – Soul Insight  
 Lambchop – Showtunes  
 Lindemann – Live In Moscow  
 Billie Marten – Flora Fauna  
 Monster Magnet – A Better Dystopia  
 My Bloody Valentine – Reissues  
 Reigning Sound – A Little More Time With...  
 Gruff Rhys – Seeking New Gods  
 Rose City Band – Earth Trip  
 Allison Russell – Outside Child  
 Sam & Julia – Something Somewhere  
 Twenty One Pilots – Scaled & Icy  
 Paul Weller – Fat Pop



**28 mei**  
 Lou Barlow – Reason To Live  
 Bertolf – Happy In Hindsight  
 Black Midi – Cavalcade  
 Blackberry Smoke – You Hear Georgia  
 Can – Live Stuttgart 1975  
 Datsuns – Eye To Eye  
 Douwe Bob – Born To Win Born To Lose  
 Nils Frahm – Graz  
 King Gizzard & The Lizard Wizard – L.W.  
 Marillion – With Friends At St. David's  
 Moby – Reprise  
 Portico Quartet – Terrain  
 Sedibus – The Heavens

**4 juni**  
 Avalanches – Since I Left You 20th Anniversary  
 Crowded House - Dreamers Are Waiting  
 Billy Gibbons – Hardware  
 James – All The Colours Of You  
 Night Beats – Outlaw R&B  
 Greentea Peng – Man Made  
 Red Fang – Arrows



# BESTEL NU OP WWW.PLATOMANIA.NL



**NO RISK DISC**

GIRL IN RED  
 If I Could Make It Go Quiet



**GRAND CRU**

ST. VINCENT  
 Daddy's Home



ALFA MIST  
 Brings Backs



THE CHILLS  
 Scatterbrain



DINOSAUR JR  
 Sweep It Into Space



MARIANNE FAITHFULL  
 She Walks In Beauty



KALEO  
 Surface Sounds



LUWTEN  
 Draft



MONTHRUSUN  
 Let My Heart Not Become Blind



SONS OF KEMET  
 Black To The Future Sphere



JULIA STONE  
 Sixty Summers



TONY JOE WHITE  
 Smoke From The Chimney



**RSD**  
**DROPS** 12.6  
2020  
ONLY AT INDIE RECORD STORES

r**sd**  **zine**

# Music On Vinyl



12 INCH

HOOVERPHONIC - A NEW STEREOPHONIC SOUND SPECTACULAR REMIXES



1 LP

REPUBLICA - REPUBLICA (RED)



1 LP

REPUBLICA - REPUBLICA (BLUE)



1 LP

THE FIRST INTERNATIONAL SEX OPERA BAND - ANITA



7 INCH

GOLDEN EARRING - TWILIGHT ZONE/WHEN THE LADY SMILES



7 INCH

BATMOBILE - BA-BABOON/EVERYBODY'S DANCIN' (BUT ME)



7 INCH

KREZIP - SEVENTEEN/YOU ARE NOT ALONE



2 LP

SUPERSISTER - THE SOUND OF MUSIC (THE FIRST 50 YEARS)



1 LP

STATUS QUO - THE REST OF STATUS QUO



2 LP

FOCUS - SINGLES, DEEP CUTS & BBC LIVE



2 LP

VAYA CON DIOS - THE BLUE SIDES OF VAYA CON DIOS



2 LP

VA - BEHIND THE DYKES 2



4 LP

CHAPTERHOUSE - ROWNDERBOUT



1 LP

OST - NAAKT OVER DE SCHUTTING (RUUD BOS)



12 INCH

BLUE FEATHER - CALL ME UP/LET'S FUNK TONIGHT 12"



10 INCH

MAGMA - SIMPLES



12 INCH

HERMAN VAN VEEN - DAT KUN JE WEL ZIEN DAT IS HIJ



## RSD Drops 12 juni en 17 juli

Begin maart maakten we bekend dat de feestdag voor de onafhankelijke platenzaak opnieuw gevierd zal worden met twee zogenaamde Drops, een formule die vorig jaar met veel succes geïntroduceerd werd. De RSD Drops vinden op 12 juni en 17 juli wereldwijd plaats bij de aangesloten platenzaken. De beslissing om Record Store Day opnieuw anders in te vullen (en het dus ook geen Record Store Day te noemen, maar RSD Drops) heeft dan ook als belangrijke reden: het voorkomen van de gebruikelijke drukte tijdens 's werelds grootste feestje van de platenzaken. Om diezelfde reden hebben de winkels toestemming om de RSD-titels na 19:00 online te verkopen.

In deze RSD-special vind je onder meer alle releases van de eerste Drop op 12 juni. Zoals je kunt zien is dit jaar het aanbod aan exclusieve RSD-releases opnieuw heel groot en divers. Sommige titels komen echter in een kleine oplage uit en zullen mogelijk niet in alle winkels verkrijgbaar zijn. Een overzicht van alle deelnemende winkels vind je verderop in deze special!

credits: Rein Kooyman

## Spinvis ambassadeur Record Store Day 2021

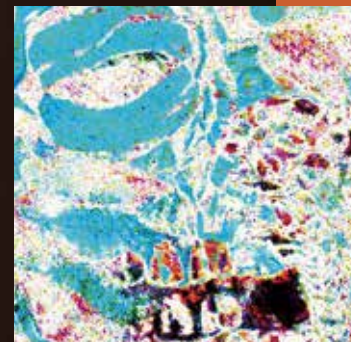
Spinvis ambassadeur Record Store Day 2021

Spinvis is de Nederlandse ambassadeur van Record Store Day 2021. De veelzijdige artiest is een groot liefhebber van vinyl en is vereerd met zijn rol als ambassadeur. Speciaal voor de gelegenheid verschijnt er een 7 inch single op knalgeel vinyl met drie nieuwe tracks van zijn hand. Deze single is gedurende de dag gratis en exclusief verkrijgbaar voor de eerste 5.000 kopers. "Dat is een EP met drie nieuwe tracks en het heet Sunon - Esperanto voor zon. Het is zomers en als je het vastpakt verbrand je je vingers bijna aan de zon! Dat leek mij een goed zomers cadeau omdat de RSD Drops dit jaar op 12 juni en 17 juli vallen."

Naast de gratis RSD 7" single, is hij nauw betrokken geweest bij nog een bijzondere Record Store Day release: Utreg Punx. Onder zijn meeluisterend oor is door Buffel, Robbert Bleys en Jeroen Vedder (Plato Utrecht) een verzamelalbum gecompileerd met Utrechtse punk uit de periode 1978 tot 1982. Als bonus is een EP toegevoegd met 4 covers door Spinvis zelf.



## Gratis Spinvis single!



### Spinvis Top 10

Warpaint - The Fool –  
Andrew Weatherall Mixes

Adrian Borland - Neon and Stone  
Bill Evans - Behind The Dikes  
Desmond Dekker - King Of Ska  
Golden Earing - Twilight Zone  
Gorillaz - G Collection

Lee Perry - Roast Fish Collie Weed & Corn Bread  
SuperSister - Sound Of Music

Tangerine Dream - Live At The Reims Cathedral 1974  
Happy Mondays - Hallelujah

# Releaselijst

## RSD Drops

### 12 juni 2021



**AC/DC - Through The Mists of Time**  
12 inch



**Academic - Tales From The Backseat**  
LP



**Add N To X - On The Wires Of Our Nerve** 2LP



**Adrian Borland - Lovefield (Neon & Stones) LP/CD**  
**Adrian Borland - Walking In The Opposite** DVD

Waar het tragische leven van een Ian Curtis tot mythe werd verheven, dreigt de net zo getalenteerde en getormenteerde ziel van Adrian Borland in de vergetelheid te raken. De voormalige frontman van The Sound stortte zich door schizofrenie en depressies voor de trein, ergens in 1999. Gelukkig werd er twee jaar geleden al een fraaie LP van sessies uit 1993 uitgebracht waaruit bleek dat 's man's talent voor melodie en tegendraadse zangpartijen ook na The Sound fier overeind bleven. Deze gaat nu in de reprise met drie extra nummers. Daarnaast ook de DVD release van de inmiddels vijf jaar oude, en mooi getitelde, documentaire, die bijna ten onder ging aan hetzelfde lot als de man zelf: lovende kritieken, maar geen mens die het opviel.



**Air - People In The City** LP



**The Alarm - Spirit Of '58** 7 inch



**Al Green - Give Me More Love** LP



**Al-Dos Band - Doing Our Thing With Pride** LP



**Alestorm - Sunset on the golden age** 2LP



**Aliens - Doorway Amnesia** 12 inch



**Alkaline Trio - From Here To Infirmary** LP



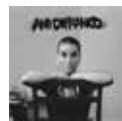
**Alpha & Omega vs. Johah Dan - Spirit of the Ancients Vol 1 & Vol 3** LP



**Amigo the Devil - Covers, Demos, Live Versions, B-Sides** LP



**Amy Winehouse - Remixes** 2LP  
Het is het lot van het te vroeg overleden talent, het weinige materiaal wat er is zal maximaal te gelde gemaakt moeten worden. Op deze dubbelaar gaan nummers van zowel Frank als Back To Black in de remix. Dat levert zeker een aantal interessante tracks op, aangezien de mannen van Truth & Soul echt wel weten hoe met een soulvolle track als Love Is A Losing Game om te gaan. Ook Ghostface en Hot Chip brengen de juiste mix van respect en eigen profilering, welke bij een enkele andere wel eens verkeerd uitvalt. De kans dat er nog écht nieuw materiaal uit de archieven zal komen is waarschijnlijk wel heel klein, dus hier zullen we het mee moeten doen.



**Ani Difranto - Ani Difranto** 2LP



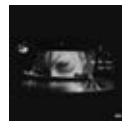
**Animal Collective - Prospect** 12 inch



**Anti-Flag - 20/20 Division** LP



**Apollo Brown - Sticked Up & Shaken** LP



**Ariana Grande - K Bye For Now (Swt Live)** 3LP

De serieuze muzikliefhebber trekt misschien de wenkbrauwen wel eens op bij de songs van pop idool Grande, maar hoe zij omging met de gevolgen van de bomaanslag bij haar concert in Manchester in 2017 verdient niets minder dan respect. Enige tijd daarna zette zij dit album online, een live album waarop onder andere Nicki Minaj en Childish Gambino acte de presence gaven. Nu als RSD release op zowel dubbel CD als triple LP. Geen hoogdravende muziek, maar dansbaar, vrolijk en het leven vierend. Niks mis mee, dus.



**Arnie Love & The Loveletts - Invisible Wind** 12 inch



**Arp Frique - Namiye** 7 inch



**Art Blakey And His Jazz Messengers - Chippin' In** 2LP



**Arthur Verocai - Mochilla Presents Timeless** 2LP



**Arthur Verocai Feat Azymuth - BIS** 7 inch



**Arts The Beatdoctor - Transitions** 2LP



**Asian Dub Foundation - Access Denied** 2LP



**Awolnation - Angel Miners & The Lightning Riders** LP



**Baby Queen - Raw Thoughts** 12 inch



**Baby Strange - In the Flesh / Pathetic Fuck** 7 inch



**The Band - Camino** 12 inch



**Band Of Pain / Sr Meixner - Priti Deceit** 1 EP



**Banda Black - Rio Super Nova Samba Funk** LP



**Bardo Pond - Volume 1 / Volume 2 LP**



**Barney Wilen - La Note Bleue 2LP**



**Barrelhouse & Albert Collins - Albert Collins With Barrelhouse - Live LP**

Jongelui moeten misschien even bijgepraat worden: Barrelhouse bestaat inmiddels 45 jaar en is een fantastische Nederlandse bluesband, met als frontvrouw de onvergetelijke Tineke Schoenmaker. Debuterend in 1975, begeleidden zij in 1978, in het Wapen Van Heemskerk te Alkmaar, de toen al legendarische Texaanse blueskoning Albert Collins. Een droomcombinatie, nu opnieuw heruitgebracht, met hopelijk opnieuw de waarschuwing dat enig raar geluid niet aan je platenspeler ligt.



**Bastille - Vs. Other People's Heartache LP**



**Batmobile - Ba-Baboon -Coloured- 7 inch**



**Beastie Boys - Aglio E Olio LP**



**Belly - Bees Coloured 2LP**



**Ben Howard - Variations. Vol.1 LP**



**Bert Jansch - Black Swan LP  
Bert Jansch - Edge Of A Dream LP**

Bert Jansch is toch altijd een beetje het buitenbeentje van de Engelse folk geweest. Zeer geïnteresseerd in Amerikaanse (Delta) Blues, rekende hij ook mensen als Willie McTell en Barbecue Bob als zijn invloeden.



Gecombineerd met zijn Keltische roots zorgde dat voor een zeer uniek en indringend geheel. Vele muzikanten spraken vol lof over hem, waarvan een flink aantal eer komt getuigen op zijn laatste album The Black Swan uit 2006, een paar jaar voor zijn dood. Deze kende een gelimiteerde vinyl release, wat nu goed gemaakt wordt, tezamen met zijn voorlaatste album uit 2002, die helemaal nog nooit als zwart goud verscheen.



**Bill Evans - Behind The Dikes 3LP**



**Black Sabbath - Master Of Reality LP**



**Black Spiders - Black Spiders LP  
Blackbeard - I Wah Dub LP**



**Blind Boys Of Alabama Feat. Bela Fleck - I Wish I Knew How It Would Feel to Be Free / See By Faith 7 inch**

Gospel meets Bluegrass op deze single, waar de Blind Boys hun niet aflatende steun voor de Civil Rights Movement vieren, in het nummer wat we kennen van Nina Simone. Op de B-kant een niet eerder gehoord nummer van de hand van Bob Dylan, waardoor dit kleine plaatje eigenlijk alleen maar door legendarische artiesten wordt bewoond.



**Bluetones - A New Athens LP**



**Brainiac - Attic Tapes 2LP**



**Brainiac - From Dayton Ohio 2LP**



**Brainpower - Door Merg & Brain 2LP**

Over het nivo van de huidige Nederlandstalige hiphop, en dan met name over die versie

die we veelvuldig op de buis zien, kun je een flinke discussie hebben, over het debuut van Brainpower toch een stuk minder, da's gewoon een klassieker. Met het (hit) titelnummer en het pijnlijk mooie Je Moest Waarschijnlijk Gaan zette hij in 2001 de standaard voor alles wat komen ging, en waar weinigen aan zouden tippen. Inclusief de iconische hoës, nu voor het eerst weer op vinyl verkrijgbaar.



**Brian Jonestown Massacre - Before I Forget 12 inch**



**Brihang - Periode Jalisco LP**



**Buzzcocks - A Different Compilation 2LP**

Pete Shelley en Steve Diggle besloten in 2011 niet om weer een compilatie van het originele Buzzcocks materiaal uit te brengen, maar om de 24 beste tracks opnieuw op te nemen, aangezien ze de originelen een beetje als demo's vonden klinken. Dat was natuurlijk ook wel de charme van het oorspronkelijke materiaal, maar het moet gezegd, het resultaat is zeker de moeite waard. Een iets vollere sound en wat meer aandacht voor de productie laat horen dat hun beste songs gewoon steengoeie popsongs zijn, en ook dat ze op hun oude dag nog wel degelijk de juiste energie hebben. Toen alleen op CD, nu dan ook vinyl.



**Cabildos - Where Is The Cat ? LP**



**Cacao - Lambada / Children 7 inch**



**Carla Whitney with Choker Campbell & The Super Sounds - Carla Whitney with Choker Campbell & The Super Sounds LP**

In 1975 waren de Motown Revues ook niet meer wat ze geweest waren, en dus trok bandleider

Choker Campbell op goed geluk naar Canada, waar hij tot zijn eigen stomme verbazing een soul sensatie tegen het lijf liep, Carla Whitney. Hij nam deze geweldige plaat op, maar was vergeten dat soul inmiddels door disco was vervangen en dus leek vergetelheid de eindbestemming. Gelukkig is Echte Soul nu levend als nooit tevoren en behalve dat je alsnog erg rijk kunt worden met een originele persing van deze plaat wordt hij ook nog eens, voor het eerst, opnieuw uitgebracht. De eerste tien seconden van opener Questions blazen je al weg, dus mis het niet.

**RSD**  
Top 5 lijstje



**Roi Bijsterbosch**  
Art-director & eigenaar Chez Elpee

1. CSNY - Deja Vu Alternates
2. Frankie & The Witch Figer - Brain Telephone
3. Josephine Foster - Graphic As A Star
4. Dirty Projectors & Björk - Mount Wittenberg Orca
5. Prince - The Truth



**Carly Simon - Why 1 12I**



**Caroline K - Mirrorball 12 inch**



**Celia Cruz & Willie Colon - Celia Y Willie LP**

Het is alweer veertig jaar geleden dat de salsa koning en koningin de handen ineensloegen om deze klassieker op te nemen. Met het bekende Dos Jueyes, maar ook het naar de dansvloer

omgebouwde Cucurucu Paloma. Als u één salsa LP wilt hebben, moet het deze zijn.



**Channel 3 - The Sweetest Thing / Someone Else's Arms 7 inch**



**Chapterhouse - Rownderbowt -Coloured- 4 LP**



**Charles Lloyd - Manhattan Stories 2LP**



**Charlie Parker - Bird In LA- 4 LP / 2CD**



**AMY WINEHOUSE - THE REMIXES**  
2LP coloured vinyl  
Remix collectie van nummers van haar albums Frank en Back To Black

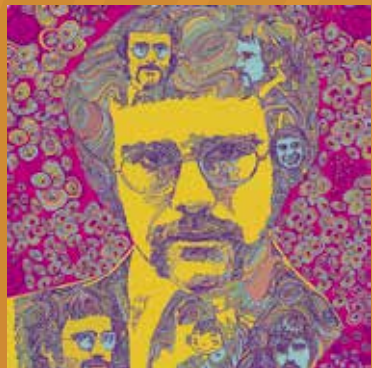
**BEASTIE BOYS - AGLIO E OLIO**  
12" coloured vinyl  
Inclusief 2 bonus tracks



**THE CURE - FAITH**  
1LP Picture Disc  
Speciale 40th Anniversary picture disc uitgave



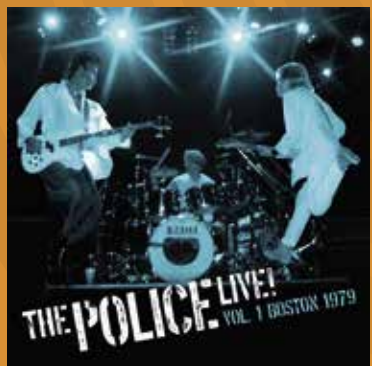
**THE ROLLING STONES - HOT ROCKS**  
2LP Coloured Vinyl  
Speciale gekleurd vinyl uitgave voor RSD 2021



**ELTON JOHN - REGIMENTAL SGT. ZIPPO**  
1LP  
Elton's lang verloren gewaande debuut album in speciale glossy hoes



**THE ROLLING STONES - A BIGGER BANG**  
10" Picture Disc  
2 live tracks van het later dit jaar te verschijnen album 'A Bigger Bang: Live At Copacabana Beach'



**THE POLICE - LIVE VOL.1**  
2LP Coloured vinyl  
Live opgenomen in Boston in 1979



**THE POLICE - LIVE VOL.2**  
2LP Coloured vinyl  
Live opgenomen in Georgia in 1983



**U2 - FIRE**  
12" Picture Disc  
40th Anniversary picture disc met originele b-side track J. Swallow en twee live versies uit 1982



**TEARS FOR FEARS - LIVE AT MASSEY HALL**  
2LP/1CD  
Opgenomen in 1985 tijdens de Songs From The Big Chair tour







# N.E.W.S. Distribution Benelux Record Store Day 2021 Exclusives



**Flying Horseman**  
Wild Eyes



**The Disciples**  
Return To Addis Ababa / Fearless



**Various Artists**  
Red Hot & Blue,  
A Tribute To Cole Porter



**Goblin**  
Greatest Hits Vol. 2  
(1979-2001)



**Brihang**  
Periode Jalisco



**Alpha & Omega vs Jonah Dan**  
Spirit Of The Ancients Vol. 1



**Dreadzone**  
Rare Mixes Vol 1



**Fine Young Cannibals**  
She Drives Me Crazy  
(Cerrone & Dimitri From Paris remixes)



**Art Blakey And His Jazz Messengers**  
Chippin' In



**Alpha & Omega vs Jonah Dan**  
Spirit Of The Ancients Vol. 2

**"Behind every great record store stands a strong distributor"**

[newsdistribution.be](http://newsdistribution.be)



**Maceo Plex**  
Life Index



**Chet Baker**  
Cool Cat



**Banda Black Rio**  
Super Nova Samba Funk



**Ike & Tina Turner**  
Bold Soul Sister /  
Somebody (Somewhere) Needs You



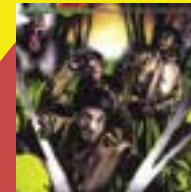
**French Montana**  
CB5



**Howard Roberts**  
Lord Shango



**Arthur Verocai**  
feat. Azymuth  
Bis



**Jungle Brothers**  
Straight Out The Jungle /  
Black Is Black



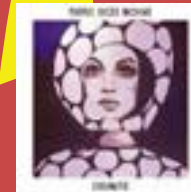
**Mano Le Tough / DJ Koze**  
Record Store Day 2021  
Exclusive



**Pat Thomas**  
Stage Two



**The Alarm**  
Spirit Of '58



**Purple Disco Machine**  
Soulmatic



**The Liminanas**  
The World We Knew



**Chemical Brothers - Darkness That You Fear 12 inch**



**Chet Baker - Cool Cat LP**



**Chic - Soup for one 12 inch**



**Chloe & Pete Harden - Static Shot 12 inch**



**Complex - Complex LP**



**Conor Oberst - Ruminations 2LP**



**The Coterie - A Swing To Folk LP**

Eén van de mooiste dingen van RSD is toch wel dat er af en toe meesterwerkjes uit een ver verleden komen bovendrijven. Zoals de enige LP van The Coterie, vier stuurs kijkende dames uit Dublin die in 1969 een album volzongen met prachtige folkmuziek, zowel op Ierse als Amerikaanse leest geschroeid. Nooit eerder heruitgebracht, dus voor de meesten onder ons een prachtige ontdekking.



**Creation - In Stereo 2LP**



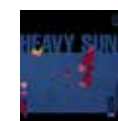
**Cro-Mags - Age Of Quarrel LP**



**The Cure - Faith LP**



**The Cutthroat Brothers & Mike Watt - The King Is Dead LP**



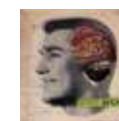
**Daniel Lanois - Heavy Sun LP**



**Darak - Darak 10 inch**



**Dashiell Hedayat - Obsolete LP**



**Dave Davies - Bug 2LP**



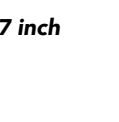
**De Brassers - 1979-1982 2LP**



**The Deep - Silver Surfer 2 x 12 inch**



**Def Leppard - Live In Oxford 2LP**



**Deftones - Digital Bath 7 inch**



**Bath 7 inch**

**Deniz Tek & The Mortment - San Francisco Girl / Hot Smoke & Sassafras 7 inch**



**Desmond Dekker - King Of Ska: The Early Singles Collection 1963-1966 10 inch**



In 2003 werd het vroege werk van Ska pionier Desmond Dekker al voorbeeldig verzameld, maar deze is leuker. Dit zijn namelijk 7 singletjes in een keurige box, als replica's uitgevoerd van het legendarische Beverley's label. Met Dracula en Honour Your Mother And Father. Overigens ter ere van 's man's geboortedag, want hij was nu tachtig jaar geworden als zijn overlijden in 2006 geen roet in het eten had gegooid.

**RSD**  
Top 5 lijstje



**Bert Dijkman**  
hoofdredacteur Mania/Recordzine

1. The Flaming Lips – Soft Bulletin Companion
2. CSNY - Deja Vu Alternates
3. The Replacements – The Pleasure Is All Yours
4. Various – Studio One Ska Fire
5. De Brassers – 1979-1982



### Herman van Veen - De Artone Sessies 12 inch

Herman van Veen nam in maart 2021 met zijn band vier nieuwe nummers op in de Haarlemse Artone studio. Deze opnames verschijnen voor RSD2021 op een 10" single onder de noemer De Artone Sessies. Deze release is een voorbode op wat Herman later dit jaar nog in petto heeft.



### Herman van Veen Kun je iets vertellen over de speciale RSD-release die uit gaat komen?

Er komt binnenkort een LP uit (Universal), waarop vier liedjes. Rechtstreeks van de naald (Artone) op de plaat gegroefd. De liedjes Mazzel, Vormen van gekte, Het hoort bij mij en Dag in dag uit.

de plaat gegroefd. De liedjes Mazzel, Vormen van gekte, Het hoort bij mij en Dag in dag uit.

Uitgevoerd door Marnix Dorrestein (co-producent), Edith Leerkes idem, Wieke Garcia op percussie, Jannemien Cnossen viool, Kees Dijkstra bas en ondergetekende op mondharmonica, piano en gezongen.

Vier stukken waarvan de bedoeling is dat zij later ook verschijnen op cd 188: Dat kun je wel zien dat is hij.

### Heb je zelf iets met vinyl? Koop je platen?

Zeker. Heb ze nog van toen. En koop ze vaak ook om de hoes van nu.

### Wat was je eerste en je meest recente plaat die je hebt gekocht?

De eerste was: Tien Toon van Toon Hermans - Live in Carré met een glanzende zwart-wit hoes waarop het markante en vrolijke hoofd van deze ras-entertainer, die voor mij een mentor werd. Mijn meest recente LP is er één die ik kreeg van een vriendin: Positions van Ariana Grande.

### Wat is volgens jou de beste plaat aller tijden en waarom?

Get Back van The Beatles, omdat het verdomme hun laatste was.



### Devo - Somewhere With Devo LP

In 1988 speelde Devo eenmalig de Somewhere With Devo Suite live, een klein kwartiertje totale deconstructie, zoals we van het new wave gezelschap kennen. Deze stond al ooit op een Live LP, Now It Can Be Told uit 1989, maar hier dan op 12" als stand alone track. Wel toegevoegd een niet eerder uitgebrachte DJ set van DJ Kinky, die vier Devo nummers nog eens onder handen neemt.



### The Disciples - Return To Addis Ababa / Fearless 12 inch



### Disclosure - Energy 2LP

**DAUW POP**  
MET O.A.  
**KENSINGTON**  
**CHEF'SPECIAL TYPHOON**  
**JOOST EEFJE DE VISSER**  
**ZWANGERE GUY DOPEBWOY**  
**WIES SPORTS TEAM KLANGSTOF**  
**KRIS KROSS AMSTERDAM**  
**BÖKKERS GOTU JIM THE PARTYSQUAD**  
**ASHAFAR ADF SAMSKI PIPBLOM**  
**THIJS BOONTJES DRUKWERK SONS**  
**S10 PARTNERRUIL DARLYN BEATCROOKS**  
**PERSONAL TRAINER HEAVY LUNGS**  
**EN VEEL MEER**  
**04 SEPT 2021**  
**HELLEENDOORN**  
**WWW.DAUWPOP.NL**



### DJ Cam - Tropical Gypsy LP



### Django Django - Glowing In The Dark 12 inch



### Doctor Who - Dalek Terror 2LP



### Dominator - Vol.4 Anthology 2LP



### Donny Hathaway - Donny Hathaway Live LP



### The Doors - Morrison Hotel 2LP

Vorig jaar werden we verast met de 50th Anniversary uitgave van Morrison Hotel, het meest blues georiënteerde werk van Jim Morrison en zijn mannen. Daar zat een zeer interessante CD met sessies en demo's bij, die we nu op vinyl meekrijgen. Met name van Queen Of The Highway en Roadhouse Blues krijgen we alle werkversies mee, wat een zeer interessant kijkje in de keuken is bij deze meesters.



### Dreadzone - Rare Mixes Vol 1 2LP



### Dvsn - Sept 5Th 2LP



### Easy Life - Life's A Beach LP



### Echo & The Bunnymen - Live In Liverpool 2LP



### Elbow - Any Day Now 12 inch Elbow - Newborn 12 inch

Twintig jaar in het vak, dus een mooi moment om twee van de vroegste EP's van Elbow opnieuw uit te brengen. Die tweede was nog niet eerder op vinyl verkrijgbaar, dus ook dat is mooi meegenomen. Met onder andere George Lassoos The Mountain en Wurzel.



### Electric Wizard - Time To Die 2LP



### Ella Fitzgerald - Ella In Berlin 12 inch



### Elton John - Regimental Sgt LP



### Elvis Costello - La Face De Pendule 12 inch



### Elvis Presley - Cafe Europa En Uniforme 2LP



### Elvis Presley - Sings The Mad Professor LP

Wat zou het voor zin hebben, een RSD zonder de King? En daarom maar liefst twee leuke releases, de eerste een dubbel LP met outtakes en demo's van G.I. Blues, in Frankrijk getiteld Cafe Europa En Uniforme, de film die ons Wooden Heart gaf. Akkoord, niet direct het hoogtepunt van 's mans carrière, maar er blijft genoeg leuks over. Dat geldt ook zeker voor Sings The Mad Professor, aangezien de gekke professor in kwestie Ben Weisman is, songwriter van onder andere Got A Lot Of Livin' To Do, Rock-A-Hula Baby en het geweldige Crawfish. O ja, en Ben Weisman was verantwoordelijk voor de Engelse tekst van.... Wooden Heart....



**Emerson, Lake & Palmer - Tarkus LP**

**Engelbert Humperdinck - Engelbert Calling 4x7 inch box set**

Dat RSD in alle zijtakken van de muziekrivier is doorgedrongen bewijst deze box, de eerste vinyl uitgave van Engelbert Humperdinck's 80e album uit 2014. Een duetten album, variërend van voorspelbaar, een duet met Cliff Richard, via verassend, duetten met Willie Nelson en Smokey Robinson, naar on-waar-schijn-lijk, een duet met Gene Simmons, de bassist van Kiss. Houdt u vast.

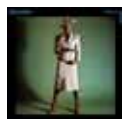


**Ernie K. Doe - Here Come The Girls / Back Street Lover 7 inch**

Naar aanleiding van het gebruik in een reclame van een drogisterij namen de Sugababes de A-kant van deze single ook op, maar het was toch echt Ernie K-Doe, die onder leiding van Allen Toussaint deze dansvloer klassieker als eerste maakte. Ook alweer bijna vijftig jaar oud, dus hoog tijd voor een mooie replica op 7".



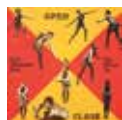
**Everything Everything - Supernormal 12 inch**



**Fashion Product - Perfect LP**



**Fatboy Slim - Weapon Of Choice 12 inch**



**Fela Kuti - Open & Close LP**



**Fine Young Cannibals - She Drives Me Crazy (Cerrone & Dimitri From paris Remixes) 12 inch / (Derrick Carter And Seth Troxler Remixes)**



**First International Seks Opera Band - Anita LP**

The First International Sex Opera Band was een eenmalig project rondom Sandy Coast toetsenist Ron Westerbeeck. Het enige uitgebrachte album 'Anita', uit 1969, is inmiddels een veel gezocht en duur collector's item geworden. Het psychedelische meesterwerkje verscheen destijds op het 'schuine' label Sexclusief, wat we verder natuurlijk kennen van Bolle Jan's klassieker "Vize Verze". Voor RSD2021 verschijnt 'Anita' nu opnieuw in een gelimiteerde oplage op gekleurd vinyl en is opnieuw gemastered van de originele tapes.



**Flamin' Groovies - Bucket Of Brains 10 inch**

Hoewel ze eind jaren zestig in hippie hoofdstad San Francisco begonnen, waren de Groovies veel meer beïnvloedt door de puntige Rhythm & Blues van de vroege British Invasion. Geen wonder dat ze in 1972 naar de UK trokken en de samenwerking zochten met Dave Edmunds, de, toen nog, jonge producer die de gewenste sound tot in de puntjes beheerste. Van die sessies komt nu deze 10", die ooit, in 1995, al eens op CD verscheen, maar het telt natuurlijk alleen echt op vinyl.



**Flaming Lips - Soft Bulletin 2LP**

Toen de Flaming Lips volkomen onverwacht ook commercieel succes kregen met hun album The Soft Bulletin uit 1999, zette hun platenmaatschappij een extraatje in elkaar wat uitgedeeld werd aan een paar radio stations. Vroege mixes, B-kantjes, wat live optredens, het werd een gewild collector's item, en dus is deze dubbel LP vinyl release van diezelfde uitgave anno 2021 geen moment te vroeg.



**Flirtations - Nothing But A Heartache 7 inch**

In het hitparade geweld van Motown sneeuwden andere acts eind jaren zestig wel eens onterecht onder. The Flirtations weken al snel uit naar Engeland, waar men dol was op dames soul en daar scoorden ze groot met deze klassieker, die niet vaak genoeg heruitgebracht

kan worden. Op de B-kant Need Your Loving, ook een nummer van hun enige LP uit die tijd, die de investering ook meer dan waard is.



**Flying Horsesmen - Wild Eyes 2LP**



**Focus - Singles, Deep Cuts, BBC Live 2LP**

Zo rond 1970 had Nederland een prima reputatie aan het internationale hitfront. Naast de Earring was dat voornamelijk te danken aan Focus, het progrock gezelschap rond Jan Akkerman, Thijs van Leer en Pierre van der Linden. Op deze dubbelaar een mooi verzameling rariteiten, maar vooral een bloedstollende opname uit 1973 in Londen's Paris Theatre, gemaakt door en voor de BBC. Waarop te horen is waarom Focus zeker in de UK onwaarschijnlijk populair was.

**RSD**  
Top 5 lijstje

**Esther Vollebregt**  
Projectmanager Record Store Day

1. Various Artists - Too Slow To Disco: Yacht Soul – the covers
2. Fleet Foxes – Can I Believe You feat. Resistance Revival Chorus
3. Opera Alaska – Staying / Hope
4. Nada Surf – Cycle Through
5. Bee Gees – Three Kisses of Love



**Fontaines DC - Live at Kilmainham Gaol LP**



**Francis Black - Abbabubba LP**



**Francis Lai - Emmanuelle II LP**



**Frank Foster - Loud Minority LP**



**Frankie And The Witch - Fin Brain Telephone LP**



**Frankie Rose - Seventeen Seconds LP**

# DE BESTE PLAAT TER WERELD wordt 'gewoon' in Haarlem geperst.

- Eigen snijkamers snijdingen op lacquer of DMM
- Mastering studio en opnameruimte
- 7 inch, 10 inch en 12 inch vinyl (140 en 180 grams)
- Gekleurd vinyl
- Minimum order 200 stuks vinyl en 250 bij bedrukte hoezen
- Offset drukwerk
- Mogelijkheid om bij je eerste order te komen kijken in de snijkamer en fabriek



**RECORD INDUSTRY**  
Europe's vinyl pressing plant

Record Industry staat wereldwijd bekend om de hoge kwaliteitsstandaard voor audio, vinyl en drukwerk. We bieden een 'one-stop-shop': de klant levert audio en artwork aan, wij regelen de rest. Mastering, snijden, drukwerk en het verpakken van het complete product tot aan het transport.

**artone studio**

In onze nieuwe mastering en opname ruimte, ARTONE STUDIO, bieden we allerlei audiobewerkingen aan, zowel analoog als high-end digitaal. Direct-to-disc recording is onze specialiteit, uniek in Nederland. Met een bijzondere verzameling aan zeldzame, vintage mastering- en opnameapparatuur, gecombineerd met high-end moderne technieken, creëren we een unieke sound.



**Freda Payne - Unhooked Generation - Tom Moulton Remix/Original 7 inch**



**Freddie Gibbs & Madlib - Pinata: The 1984 Version LP**



**Genesis - Live At Knebworth 12 inch**



**Georgia - Seeking Thrills After Hou 12 inch**



**Gerald V. Casale - Jihad Jerry & The Evildoe LP**



**Girls In Synthesis - Shift In State 12 inch**



**Giuliano Sorgini - Under Pompelmo LP**



**Goblin - Greatest Hits Vol. 2 (1979-2001) LP**



**Goblin - L'Alba dei morti viventi (alternate take) / La Caccia 7 inch**



**Golden Earring - Twilight Zone 7 inch**



**Gorillaz - G Collection 3X140GR.LP / 7X180GR. 12"**



**Grateful Dead - Olympia Theatre, Paris, France 5/3/72 6LP**

Hoeveel boxen kun je van een band uitbrengen? Grateful Dead spant zeker de kroon, maar weet toch ook elke keer weer te bewijzen dat ze de moeite van het luisteren waard

zijn. Vier nummers van dit concert kwamen terecht op de reguliere Live In Europe release, en ook de rest laat een zeer geïnspireerde band horen, die in staat is om elk Amerikaans genre fris en actueel te laten klinken, zelfs nu nog. Niet alleen voor Deadheads, dus.



**Groundhogs - Who Will Save The World LP**



**Gruntruck - Push 2LP**



**Haim - Gasoline 7 inch**



**Half Japanese - I Guess I'm Living: The Charmed Life Tapes LP**



**Happy Mondays - Hallelujah (Original, Club Mix {Andrew Weather & Paul Oakenfold} and Ewan Pearson Remixes) 12 inch**  
Ooit de hipste band uit Manchester, krijgen we dertig jaar later zeker nog geen genoeg van de Happy

Mondays' Hallelujah. Dit keer is het Ewan Pearson die hem onder handen mag nemen, en krijgen we ook nog Paul Oakenfold's bekende clubmix en natuurlijk nog het origineel.



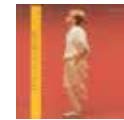
**Harold Land - Westward Bound! 2LP**



**High Pulp - Mutual Attraction.. LP**



**Hooverphonic - A New Stereophonic..Rmx- 12 inch**



**Howard Jones - 12" Album**

Ga zitten jongelui, opa vertelt. Over Howard Jones, die in de jaren tachtig bij de New Romantic beweging

hoorde en vele malen de hitparade bevolkte met zijn synthesizer pop. En over de 12", the same as a 7" with 5" of nothing in the middle, zou Rik Mayall later zeggen. Deze twee fenomenen werden in 1984 op dit album verenigd, met diverse remixen van de toentertijd immens populaire Jones. Wonderbaarlijk leuk om terug te horen, maar misschien moet je erbij geweest zijn.



**Howard Roberts - Lord Shango (Original 1975 Motion Picture Soundtrack) LP**



**Howe Gelb - Hisser LP**

Gelb is al sinds de jaren tachtig een leidende

figuur geweest in de scene rondom Tucson, Arizona (Green On Red, Calexico), maar zowel solo als met zijn band Giant Sand was hij altijd net iets te weird om het succes te scoren dat anderen wel kregen. Dat blijkt ook uit Hisser, zijn solo LP uit 1998. Met een indrukwekkende gastenlijst, waaronder Grandaddy, Winston Watson (Bob Dylan, Chuck Prophet) en natuurlijk de heren van Calexico, neemt hij de positie in van de Jackson Pollock van de muziek, smerend, gooiend, kladderend, maar altijd met een verbluffend resultaat.



**Hu - Sad But True 7 inch**

De keelzang uit Toeva, een Russische deelrepubliek nabij Mongolie spreekt altijd tot de verbeelding, en na de internationale erkenning van Huun Huur Tu, zijn het The Hu die deze traditie succesvol vermengen met Heavy Metal. Voor RSD2021 hebben ze dan ook een cover van Metallica's Sad But True opgenomen, om die kruisbestuiving compleet te maken. Op de B-kant hun eigen Wolf Totem.



**Ian Dury & Blockheads - Hit Me With Your Rhythm Stick 12 inch**

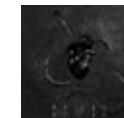


**Iggy Pop - Live At The Channel Boston 2LP**

Een compleet concert uit 1988, zeg maar de periode rond Instinct. Het titelnummer daarvan opent dit album waarna Iggy ook de klassiekers niet schuwt: I Wanna Be Your Dog, No Fun, Kill City. Met de hoeveelheid energie die we van hem kennen, doorgaan tot hij erbij neervalt.



**Ihsahn - After 2LP**



**IIVII - Obsidian LP**



**Ike & Tina Turner - Bold Soul Sister / Somebody (Somewhere) Needs You 7 inch**



**Incredible Bongo Band - Bongo Rock LP**



**IWDG - In A Lonely Place 12" Jaded Hearts Club - Live At The 100 Club LP**

**RSD Top 5 lijstje**

**Robert Haagsma**  
Muziekjournalist (o.a. Aardschok, Lust For Life)

1. Steely Dan – Two Against Nature
2. Bill Evans – Behind The Dikes: The 1969 Netherlands Recordings
3. Creation – In Stereo
4. Def Leppard – Live In Oxford
5. Miles Davis – Champions/From the Complete Jack Johnson Sessions

**RSD Top 5 lijstje**

**Wilbert Mutsaers**  
Spotify (head of Benelux)

1. Gorillaz: G Collection: 3LP & 7 12"
2. Donny Hathaway: Live: 1LP
3. Disclosure: Energy: 2LP
4. Donna Summer: Bad Girls: 2LP
5. Miles Davis: Sketches: 2 LP

is het u vergeven dat u deze nog miste, maar na RSD2021 is er geen reden meer. Het is, samen met nog enkele singletjes, het enige wapenfeit van James Ray, rond 1964 jong gestorven, maar zoals hier bleek, een fenomenaal soultalent. Zeker aan de hand van Rudy Clark, de componist van latere hits als The Shoop Shoop Song en Good Lovin', en hier gezamenlijk met Ray verantwoordelijk voor onder andere de originele en niet te overtreffen versie van Got My Mind Set On You, later nog door George Harrison gecovered. Een klassieker van de buitencategorie.



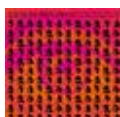
**Jamie Lawson - Jamie Lawson LP**



**Janis Joplin - Pearl LP**

Ook voor Joplin's Pearl is het vijftigjarig

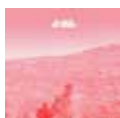
jubiläum bereikt. Waar blijft de tijd. Joplin was al heengegaan toen de LP zijn eerste release had, en zo heeft ze nooit het succes mogen proeven van Me And Bobby McGee, Get It While You Can en Cry Baby, om maar even drie tijdloze nummers te noemen. En voor het jubileum nu als picture disc uitgebracht.



**Jefferson Airplane - Acid, Incense And Balloons LP**



**Jehnny Beth BBC Session 7 inch**



**Jess Cornelius - Body Memory / I Can't Tell you Why 7 inch**



**Jim Croce - You Don't Mess Around With Jim 12 inch**



**Jim Messina & His Jesters - The Dragsters LP / CD**

U kent Jim Messina wellicht als vervanger van Neil Young in de

Buffalo Springfield, zijn eigen band Poco of zijn samenwerking met Kenny Loggins, maar hij debuteerde als zestienjarige met deze surf LP, opgenomen voor een budget label. Anno nu klinkt dat nog steeds fantastisch en doet het prima dienst als vervanger voor een verre strandvakantie die er deze zomer wellicht nog niet in zit.



**Joe Strummer - Junco Partner 12 inch**



**Joey Ramone - Don't Worry.. LP**



**John Coltrane - Naima / My Favorite Things 12 inch**



**John Martyn - Church With One Bell LP**



**Johnny Hallyday - Twistin' The Rock LP**

Perfekte replica van een verzamelaar uit 1962 met de vroegste singletjes van het Franstalige rock 'n roll wonder. Hallyday wist wel degelijk waar de mosterd gehaald

werd en wist perfect hoe hij de Franse markt kon veroveren voordat de Amerikanen het deden. Inclusief versie van Gary US Bonds' New Orleans.



**Johnny Thunders & The Heartbreakers - L.A.M.F. The Found '77 Masters LP**

Augustus vorig jaar overleed Walter Lure, de laatst overlevende van Johnny Thunders' originele Heartbreakers. Te vroeg dus om eindelijk de release mee te maken van het legendarische album zoals deze bedoeld was. Toentertijd zorgde een mastering fout voor een slecht geluid, en jarenlang kon men de mastertape niet meer vinden, tot vorig jaar dus. Met Born To Lose, en het met DeeDee Ramone geschreven Chinese Rocks.



**Jonathan Richman - Having A Party With LP**



**Joni Mitchell - Archives, Vol. 1 LP**



**Josephine Foster - Graphic As A Star LP**



**Jungle Brothers - Straight Out Of The Jungle / Black Is Black 7 inch**

Uit de gouden tijd van de hip hop, het titelnummer

van de eerste Jungle Brothers plaat uit 1988 nu voor het eerst op een single. Met op de B-kant het nog altijd pijnlijk actuele Black Is Black, de track waarop Q-Tip debuteerde, die we later tegenkwamen in A Tribe Called Quest.



**Keane - Dirt LP**



**Keith Richards - Wicked As It Seems (Live) / Gimme Shelter (Live) 7 inch**

Keef toerde in 1995 met The X-Pensive Winos, waar in London deze niet eerder uitgebrachte live opnames werden gemaakt. Midden in de ruzie met Mick, die de beschuldiging naar zijn hoofd kreeg dat hij Rolling Stones nummers speelde met zijn soloband, nam Richards hier inderdaad ook Gimme Shelter op. Maar dat doet hij goed, dus het zij hem vergeven.



**Kenny Loggins - At The Movies LP**



**Kenny Loggins - Outside: From The Redwoods 2LP**



**Kidiot - Swimmer LP**



**The Kinks - Percy LP**



**Kip Moore - Live From Grimey's Nashville LP**



**Krezip - Seventeen/You Are Not Alone 7 inch**

Hun reünie mag zonder meer succesvol heten, al is het maar omdat deze zoveel inspiratie heeft opgeleverd dat we weer worden getraakteerd op nieuwe nummers. Op een clear vinyl singletje dit keer, de huidige hits van Krezip.



**Kris de Bruyne - Amsterdam 7 inch**

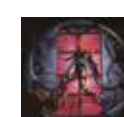


**Kristin Hersh - Wyatt At The Coyote Palace 2LP**

De frisse frontvrouw van Throwing Muses is inmiddels de grand old lady van de vrouwelijke singer/songwriters en bracht in 2016 dit meesterwerkje uit, vol met verhalen over de problemen die vrouwen dagelijks ondervinden en nog steeds ernstig gebagatelliseerd worden door het grootste deel der mannelijke bevolking. Goed dus om ook op vinyl te brengen, hoewel de bewering dat dat voor het eerst is niet helemaal klopt. Maar laat dat u niet tegenhouden.



**L7 - Beauty Process: Triple Pla LP**



**Lady Gaga - Chromatica LP**  
Het vorig jaar verschenen Chromatica verscheen al in diverse kleuren vinyl, maar de verzamelaar kan opnieuw



**LOVE MUSIC, LOVE VINYL**

High quality, analogue sound

Professional layout inherited from the PLX-1000 turntable

Line output to connect direct to speakers

USB output to record to digital files

Cartridge, stylus and slip mat included

also available in white

**PLX-500**

**VINYL REVOLUTION**

Versatile direct drive turntable for music lovers and DJs

naar de toonbank voor deze doorzichtige, gele variant. Inclusief nieuw artwork en een magazine, en natuurlijk de al bekende duetten met Elton John en Ariana Grande.



**Lamb Of God - As The Palaces Burn LP**



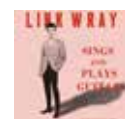
**Larry Coryell - At The Village Gate LP**



**Lee McDonald - We've Only Just Begun / I'll Do Anything For You 7 inch**



**The Liminans - The World We Knew (OST) LP**



**Link Wray - Sings And Plays Guitar LP/ CD**  
U bent Link

Wray verzamelaar? Wat een lijdensweg! Link bracht in de jaren zestig drie LP's uit op het privé label van broer Vernon in oplages van enkele tientallen. Twee daarvan werden nooit heruitgebracht, maar nu komt het alom geprezen reissuelabel Sundazed toch eindelijk tot bezinning. Sings And Plays Guitar komt uit 1964 en kent natuurlijk, zoals elke Link Wray plaat, louter klassiekers.



**Linkin Park - Meteora 2LP**



**Linton Kwesi Johnson - Making History LP**



**Little Mix - Confetti LP**



**Lounge at the Edge of Town - Lounge at the Edge of Town LP**



**Love Spit Love - Trysome Eatone LP**  
**Lupe Fiasco - Lupe Fiasco 4LP**



**M. Ward - End Of Amnesia 2LP**

Hoewel nog niet direkt een household name, timmert singer/songwriter M.Ward toch al aardig lang aan de weg, solo en met She & Him. End Of Amnesia was de plaat twintig jaar geleden die hem bij veel critici in de spotlight plaatste en die nu eindelijk weer op vinyl verkrijgbaar komt.

**RSD**  
Top 5 lijstje

**Frank Stevens & Steven Gilbers**  
KINK Homebase

1. Mochila Presents Timeless: Suite for Ma Dukes (17 juli)
2. Denzel Curry & Robert Glasper: Live from Leimert Park (17 juli)
3. Brainpower - Door Merg en Brain (12 juni)
4. Saigon - The Greatest Story Never Told (12 juni)
5. KMD - Mr. Hood (17 juli)



**M.T.B. - Consenting Adults 2LP**  
**Mae Muller - Stripped 12 inch**



**Majid Jordan - Majid Jordan 2LP**



**Manu Dibango & El Cuarteto - Patria Cubafrika LP**



**Marc Bolan & T. Rex - Star King LP**



**March Violets - Big Soul Kiss 2LP**



**Marilyn Monroe - Incurably Romantic 2LP**

Het schijnt dat de opgroeiende jeugd haar niet meer zo kent, maar zij was toch echt decennialang het jong gebleven gezicht van de Amerikaanse droom. Ondanks dat die droom voor haarzelf een nachtmerrie was, natuurlijk. Op deze verzamelaar hijgt en zingt ze zich alleszins verdienstelijk door een aantal standards en mag u de rest er zelf bij bedenken. Op rood vinyl, natuurlijk.

ALTIN GÜN • AMELIE LENS • ARLO PARKS • AURORA

BALTHAZAR • BAZART • BENDIK GISKE • BIIG PIIG

CARIBOU • CAVETOWN • THE CHEMICAL BROTHERS

CLEOPATRICK • DECLAN MCKENNA • DENZEL CURRY

DROELOE • DRY CLEANING • EEFJE DE VISSER

EZRA COLLECTIVE • FATIMA YAMAHA • FRANC MOODY

FROUKJE • GEORGIA • GOLDLINK • GOTU JIM • HEILUNG

IGORRR • IMANU • JACK GARRATT • JOE & THE SHITBOYS

JOHN TALABOT • KAYTRANADA • KELLY LEE OWENS

KEVIN & THE ANIMALS • KOFFEE • LIAM GALLAGHER

LIANNE LA HAVAS • MIRELLA KROES • MOSES BOYD

MURDOCK • NOISIA DJ SET • NOORD NEDERLANDS ORKEST

NOVA TWINS • OCTO OCTA B2B ERIS DREW • OLIVER TREE

THE OPPOSITES • ORLA GARTLAND • PALAYE ROYALE

PA SALIEU • PENDULUM TRINITY • S10 • SHAME

SLEAFORD MODS • SLOWTHAI • STORMZY • TYPHOON

WORKING MEN'S CLUB • YUNGBLUD • YVES TUMOR

MANY MORE TO COME...

20+21+22 AUGUST 2021 BIDDINGHUIZEN | THE NETHERLANDS WWW.LOWLANDS.NL



Mark Lanegan - Here Comes The Weird Chill LP



Massive Wagons - Changes 7 inch



Mayer Hawthorne - Impressions LP



Maria McKee - High Dive 2LP



Maria McKee - Live In Hamburg 2LP

De gouden toekomst die haar voorspeld werd is nooit uitgekomen, toch was het leuk vorig jaar opeens weer een teken van leven van Maria McKee te krijgen middels nieuw werk. Dat doet ook weer terugkijken op eerder materiaal, zoals deze twee albums uit respectievelijk 2003 en 2004. McKee was toen net gedumpte door het grote Geffen label en dompelde zich onder in georkestreerde, barokke pop, iets wat als zusje van Bryan MacLean (ooit in Love en schrijver van Aloneagainor) blijkbaar in de familie zat. Allebei voor het eerst op vinyl en allebei de moeite van het herontdekken meer dan waard.



Me'Shell Ndegeocello - Peace Beyond.. 2LP



Menswear - Extra Material 2LP



Miava - Essay On Bentham 2LP



Michael Schenker Group - Live In Manchester 2LP




Michel Legrand La Piscine LP+7 inch



Miek & Roel + Roland - Wie Wil Horen 7"

In de folkrock boom van midden jaren zestig lieten ook Nederlandstalige artiesten zich niet onbetuigd. Wij hadden Boudewijn de Groot, onze Belgische vrienden Miek & Roel. Met behulp van Rolnad, in wie wij de latere bekende bluesmuzikant Roland van Campenhout herkennen maakten zij dit mooie Dylanesque werkstukje, nu in de reprise op 7".

**RSD**  
Top 5 lijstje



Opera Alaska

1. Suicide – Cheree
2. Warpaint – The Fool (Andrew Weatherall Mixes)
3. St Vincent – Piggy
4. Beastie Boys – Aglio E Olio
5. Nada Surf – Cycle Through



Miles Davis - Sketches of Spain 2LP



Morricone Youth The Lodger - A Story Of The London Fog LP



Motorhead/Girlschool – St. Valentine's Day Massacre 12 inch

Zo, daar gebeurde nog eens wat, veertig jaar geleden. Onze favoriete rockers van Motorhead namen een EP op met de wildste rock chicks van dat moment, het onnavolgbare Girlschool. Drie nummers, waarvan de A-kant, Please Don't Touch de toegangsprijs alleen al waard is. Niet te missen.



Mudhoney / Meat Puppets - Split 7"



### Opera Alaska - Staying/Hope 7 inch

Marien Dorleijn en Marzio Scholten vormen samen Nederlandse indieband Opera Alaska. Dat de twee muzikanten al jarenlang

roergangers in de Nederlandse muziek zijn is duidelijk te horen; in een zeer korte tijd is een bijzonder project ontstaan met met speelse indie, dansbare grooves en dromerige melodieën. Na een prachtig debuutalbum dat begin 2020 uitkwam, brengt de band nu een exclusieve single uit op Paradiso Vinyl Club in samenwerking met Excelsior Recordings. Leden van Paradiso Vinyl Club ontvangen de single thuis, speciaal voor RSD drop op 12 juni zal deze release ook eenmalig in de winkels te krijgen zijn in gelimiteerde oplage



## Opera Alaska

### Kun je iets vertellen over de speciale RSD release die uit gaat komen?

Marzio: In de zomer van 2020, toen wij de hoop op een mooie festivalzomer verloren hadden door corona, zijn we weer nieuw materiaal schrijven. Er kwamen meteen twee fraaie liedjes uit. Toen Excelsior ons vroeg om een nieuwe single twijfelden we geen moment om deze liedjes op te gaan nemen. En toen we ook nog eens de kans kregen om de liedjes op vinyl uit te brengen via de Paradiso Vinyl Club op RSD, leek het een ultieme kans om met mensen te werken die we hoog hebben zitten. Zo zijn de tracks gemixt in Los Angeles door Nicolas Vernhes (o.a. Deerhunter, The War On Drugs) en gemasterd in New Jersey door Joe Lambert (o.a. The National, Animal Collective).

Marien: wat Marzio zegt klopt inderdaad. We wilden nieuwe liedjes gaan schrijven en deze 2 liedjes rolden er in de eerste dag uit!

### Hebben jullie zelf iets met vinyl? Koop je platen?

Marzio: Als ik muziek wil hebben, dan koop ik het op vinyl. Ik kan me de laatste keer dat ik een CD gekocht heb niet herinneren, ik heb niets eens een speler om ze af te spelen. Vinyl is zoveel fijner. Niet alleen de sound, maar ook de looks.

Marien: ik koop al jaren geen cd's meer. Alle nieuwe muziek koop ik op vinyl. Al heeft Corona er ook wel toe geleid om thuis weer eens door de vinyl bakken heen te gaan en weer wat platen te herontdekken.

### Wat was je eerste en je meest recente plaat die je hebt gekocht?

Marzio: Oeh, het eerste album dat ik zelf op vinyl kocht weet ik niet meer. Ik heb heel veel platen van mijn vader overgenomen, deze platen luisterde ik als kind samen met hem. Dat zijn wel mijn eerste herinneringen aan vinyl. Ik krijg een bijzonder gevoel bij Songs In The Key Of Life van Stevie Wonder. De sound van die openingstrack (en de rest van de plaat ook) is als een warm bad, waar je nooit meer uit wil. De meest "nieuwe" plaat die ik gekocht heb is het album Live Drugs van The War On Drugs. Maar meest recentelijk heb ik het album High/Low van Nada Surf op vinyl gekocht. Gevonden in Londen via Discogs. Was er heel lang naar op zoek (voor een redelijke prijs) en heb 'm nu eindelijk in huis. Voor de heb. Jeugdherinneringen galore!

Marien: ik denk stuk of 4 Beatles platen op een brocante in Frankrijk. Het waren oude Franse persingen en die waren achteraf erg slechte versies bleek later omdat de naald er steeds uit vloog..

De laatste plaat die ik heb gekocht is denk ik PJ Harvey met Six Demolition project. Op mijn lijstje staan nog wel de laatste van Deerhunter, Cate le Bon en Aldous Harding

### Wat is volgens jullie de beste plaat aller tijden en waarom?

Marzio: De allerbeste plaat bestaat natuurlijk niet, maar Kid A van Radiohead staat altijd in mijn top drie, dus ik kies die. De sound, de inventiviteit, de songs, de ontwikkeling ten opzichte van hun vorige platen, alles is geweldig aan dit album.

Marien: Dat zijn er altijd een paar. Op z'n minst 2. Om sentimentele redenen: Rubber Soul van The Beatles. Omdat deze plaat van het begin tot eind zo ongelofelijk goed in elkaar zit en dit ook mijn muzikale "spark" in mijn muzikale opvoeding die mijn ouders hebben gegeven. (die van mij naar mijn kinderen is overigens Kid A van Radiohead) En anno soort van nu is het Twin Hand Movement van Lower Dens. Geweldige plaat van voor naar achteren.. de andere platen van deze band vind ik overigens veel minder en live... tja live... heb ze 3 x live gezien.. maar was het steeds niet.



### Mulatu Astatke - Mochilla Presents Timeless 2LP

In 2009 werden onder de naam Timeless een aantal concerten georganiseerd waarbij artiesten die een grote invloed op de hiphop hadden geëerd werden. Op één zo'n avond was het de beurt aan de Ethiopische grootheid Mulatu Astatke, die, begeleidt door een groot orkest, mocht laten horen waarom hij zo belangrijk is. Dit concert is nu eindelijk weer verkrijgbaar op een prachtige Dubbel LP.



### Mungo's Hi Fi - Antidote LP



### Nada Surf - Cycle Through LP



### Near Jazz Experience - Nought To 60 LP



### New Age Orchestra - Let's Dream Together 12 inch



### Noctorum - Sparks Lane LP



### Noel Gallagher - High Flying Birds LP



### Notorious B.I.G. - Biggie Duets, The Final Chapter 3LP

In 2005 verzorgden weduwe Faith Evans en vriend P.Diddy deze release van in elkaar gemixte duetten tussen de in 1997 vermoorde Notorious B.I.G. en artiesten van diverse pluimage. Zo hoorden we een wat vervreemdend duet met Bob Marley, maar ook één met vroegere hartsvriend en latere nemesi 2Pac. Nu voor het eerst weer op vinyl, inclusief twee bonus tracks op bijgevoegde 7".



### Nubya Garcia - Source Our Dance 12 inch



### Ocean Colour Scene - Saturday LP



### Oneohtrix Point Never - Betrayed In The.. LP



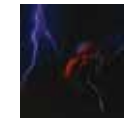
### Oneohtrix Point Never - Drawn And Quarteted LP



### Oneohtrix Point Never - Fall Into Time LP



### Oneohtrix Point Never - Russian Mind LP



### Oneohtrix Point Never - Zones Without.. LP



### Opeth - Morningrise 2LP



### Orange Goblin - A Eulogy For The..LP



### Orchestral Manoeuvres In The Dark - Enola Gay 12 inch



### OST - Citizen Kane 7 inch

Met de fantastische film Mank nog vers in het geheugen is ook de belangstelling voor Citizen Kane weer aangewakkerd.

Volgens velen de beste film ooit werd ook voorzien van een fenomenale soundtrack door specialist Bernard Hermann. Zijn overture staat op de A-kant van deze 7" single, op de niet bespeelbare B-kant is slechts één woord ge-etst. Film liefhebbers weten genoeg....



### OST - James Bond Theme 7 inch



### OST - A Suitable Boy 2LP





# STIR IT UP WIRELESS

[Bluetooth Turntable]



33/45 RPM



BELT DRIVE



REPLACEABLE AUDIO TECHNICA STYLUS



RECYCLABLE METAL



REWIND™ FABRIC



BAMBOO

## THIS STREAMLINED CLASSIC BRINGS YOUR VINYL TO LIFE WITH THE GORGEOUS SOUND IT DESERVES.

De Stir It Up Wireless platenspeler biedt een strak ontwerp gemaakt van duurzame materialen als FSC goedgekeurd bamboe hout en gerecycled aluminium. Geniet van een klassiek geluidssysteem dat draadloos verbinding maakt met elke Bluetooth luidspreker, de ingebouwde voorversterker biedt een naadloze compatibiliteit met uw Marley speakers. De Stir It Up Wireless bevat een USB-poort voor pc-opname, een RCA-uitgang en een 3,5 mm koptelefoonaansluiting.

EARTH FRIENDLY AUDIO PRODUCTS MADE USING SUSTAINABLE MATERIALS

@Houseofmarley.benelux



OST - Aliens LP



OST - Il Bandito Dagli Occhi Azzurri LP

Vorig jaar overleed Il Maestro Ennio Morricone, typisch een artiest die je maar niet genoeg kunt herdenken. Zoals met deze soundtrack uit 1982, en zo'n beetje zijn enige soundtrack die je kunt beschrijven met : Jazz. Maar dan wel op zijn orkestrale manier, dus altijd de moeite waard. De film is trouwens ook het herontdekken waard, met Franco Nero (de originele Django) als bad guy.



OST - Matrix 3LP



OST - Shrek LP



OST - Small Axe



OST - Songs From Harold & Maude LP

Met een beetje fantasie zou je het een voorloper van de romcom kunnen noemen, Harold & Maude uit 1971. In ieder geval hadden

ze de toen mega populaire Cat Stevens ingehuurd voor de soundtrack, hoewel die wonderwel pas in 2007 voor het eerst werd uitgebracht. Nu in de reprise, met nieuwe hoes en dialoog van de film als extraatje toegevoegd.



Pandella Kelly - Stand In For Love / Love's Needed 7 inch



Parker McCollum - Pretty Heart LP



Pat Thomas - Stage Two LP



Pearl Jam - Alive 12 inch / MC

Dertig jaar geleden is het alweer, deze indrukwekkende kennismaking met Pearl Jam. Daarom nog maar eens inclusief originele B-kantjes uitgebracht, dus ook met de Beatles cover I've Got A Feeling. Daarnaast Wash en Dirty Frank, hoewel dat laatste nummer mist op de replica die ook van de cassette single wordt uitgebracht.



Pere Ubu - 390 Of Simulated Stereo V.21C LP



Perfume Genius - Immediately Remixes 2LP



Personal Touch - It Ain't No Big Thing 7 inch Pins - Piano Versions 12 inch



The Police Live Vol.1.../ Live Vol. 2 2LP / 2LP

In 1995 werden we verrast met een mooi live overzicht van The Police, twee complete concerten uit 1979 en 1983. Die komen nu eindelijk op twee dubbel LP's. En gelijk horen we waarom Sting eigenlijk een beetje spijt had van

de reünie, want die tournee kon niet tippen aan de energie die hier vandaan komt. Met name in 1979 horen we een band die bereid is om tot het gaatje te gaan om de wereld te veroveren. Waar ze natuurlijk glansrijk in slaagden.



Poly Styrene - Translucence LP

**RSD** Top 5 lijstje

Jurgen Vreugdenhil  
Mania/Recordzine schrijver

1. James Ray - James Ray
2. Link Wray - Sings And Plays Guitar
3. Tom Petty - Angel Dream
4. The Pretty Things - Live At The BBC
5. Various Artists - Sassy And Strong: Forgotten Sides From Nashville's Finest Ladies (1967-1973)



### Portland - Besides LP



### Pretty Things - Live At The Bbc 3LP

Godallemachtig, wat hebben ze toch een mooi archief bij de BBC. Waar natuurlijk één van de oudste bands ter wereld ook regelmatig langskwam. Met het overlijden van frontman Phil May is daar nu een einde aan gekomen, maar dat maakt dit overzicht alleen maar mooier. De eerste LP behandelt de beat jaren, de tweede, de nog altijd onderschatte, psychedelische jaren en LP3 noemt men de Hardrock jaren, zeg maar begin jaren zeventig. Wie de Pretty Things tot recent nog live heeft gezien, weet dat deze band tot het allerlaatst nooit teleurstelde. En dat doen ze hier ook niet.



### Primal Scream - Dixie Narco 12 inch



### Prince - Truth LP

Prince bracht in 1998 Crystal Ball uit, een uitgebreid werkstuk, waarin onder andere een aparte sectie The Truth was opgenomen. Deze komt nu voor het eerst op vinyl uit en blijkt uitstekend als los album te werken. Hoewel The Truth bekend staat als het akoestische deel van Crystal Ball, is dat niet helemaal waar, gezien alle elektronica die langskomt, maar het is wel een ingetogen werkje, waarop met name de compositorische kwaliteiten van de man bovenaan staan. En die waren niet gering.



### Procol Harum - Grand Hotel LP



### The Psycheground Group - Psycheledic and Underground music LP



### Purple Disco Machine - Soulmatic 2LP R. Stevie Moore - Freedom Vs Fate 3LP



### Rage Against The Machine - Battle Of Mexico City 2LP

Na hun derde album The Battle Of Los Angeles toog Rage Against The Machine op wereldtoernee en deden ze voor het eerst Mexico aan. Daar sloeg hun militante geleid goed aan, zoals te horen op deze Live LP. Zapata's Blood was zeer herkenbaar, en bij Killing In The Name ging natuurlijk helemaal het dak er af. Rood en groen vinyl met witte labels. De vlag van Mexico, weet u wel.



### Rahsaan Roland Kirk - Live At Ronnie Scott's LP



### Rare Pleasure - Superfine Feeling 7 inch



### Raybeats - Lost Philip Glass Sessions LP



### Renaldo & The Loaf - Long Time Coming: Live In Vienna 2LP



### The Replacements - The Pleasure's All Yours LP

Op Pleased To Meet Me

uit 1987 bereikten The Replacements hun finest moment, Paul Westerberg's composities op dit album katapulteerde hem naar de eredivisie van de songwriters. Dat er nog wel wat op de snijvloer was blijven liggen krijgen we nu te horen. Een fraaie verzameling demo's en outtakes. Work in progress voor een meesterwerk, altijd interessant.



### Republica - Republica LP



### Residents - Leftovers Again?!? LP

**Wouter van der Goes**  
Radio-DJ NPO Radio 2

1. Golden Earring - Twilight Zone
2. Donna Summer - Bad girls
3. Aretha Franklin - Oh Me Oh My Live in Philly
4. Dire Straits – Encores
5. Hall & Oates – Voices



### Remy Van Kesteren - April 7 inch

Harpist van Kesteren heeft de harp weer onder de aandacht teruggebracht en doet dat zonder oogkleppen op voor muzikale genres. Zijn insteek voor de soundtrack van The Red Turtle was misschien klassiek, de twee live versies die deze single bewonen bewijzen dat er meer onder zijn zon is. Met onder andere het ZO! Gospelkoor ver kent hij alle uithoeken van de experimentele muziek.

## Remy van Kesteren

### - Kun je iets vertellen over de speciale RSD release die uit gaat komen?

Speciaal voor Record Store Day op 12 juni breng ik een heel bijzondere versie uit van mijn song 'april', die ik schreef als onderdeel van mijn alternatieve soundtrack voor The Red Turtle. Deze nieuwe release heeft een werkelijk unieke bezetting: harp, robotorkest én gospelkoor. Ik had altijd al een groter geluid voor ogen bij deze song, vandaar dat ik ook op het origineel loops gebruik om het op te bouwen en symfonisch te laten klinken. Het afgelopen jaar kwam daar tijdens de repetities van mijn liveshow mijn Analogue Robot Orchestra bij - waarmee ik binnenkort ga toeren - omdat ik nog een percussieve laag wilde toevoegen. Bovendien kon ik zo sommige loops door de robots laten spelen. Ik heb altijd al met het ZO! Gospel Choir willen samenwerken, want zij zingen fantastisch en brengen zo'n geweldige energie met zich mee. De combinatie klinkt op papier misschien bizar maar ik kon me meteen voorstellen dat dit heel bijzonder zou kunnen uitpakken. De klanken vallen echt heel mooi samen en schijnen een heel nieuw licht op de oorspronkelijke compositie. Op de B-kant van deze release staat vervolgens Nowhere left to run, ook een live-opname mét robots die de song nog edgier maken, gevaarlijker... en het geheel meer diepgang geven.

### - Heb je zelf iets met vinyl? Koop je platen?

Ja! Ik merk dat ik echt de tijd neem als ik vinyl luister en eigenlijk beter luister. De hele handeling van het opzetten van een plaat, dat doe je nooit 'even tussendoor' en dus is de luisterervaring



vaak rijker, intenser. Mijn leven is zo vervlochten van muziek, maar ik merk dat ik tijdens die momenten nog meer opensta voor nieuwe klanken en de muziek echt tot me doordringt.

### - Wat was je eerste en je meest recente plaat die je hebt gekocht?

Eerste: Ik ben pas 5 jaar geleden begonnen met LP's luisteren. Ik deed toen een Instore om mijn plaat van destijds te promoten... Toen mocht ik een plaat uitzoeken in de winkel maar heb ik er meteen een paar gekocht, waaronder Laura Mvula with the Metropole Orchestra... een waanzinnige plaat! Meest recent: Before van James Blake

### - Wat is volgens jou de beste plaat aller tijden en waarom?

Onmogelijke vraag natuurlijk. Bovendien heb ik lang niet zo'n grote collectie... maar van wat ik thuis heb liggen zou ik zeggen James Brown Live at the Apollo of ja, toch... OK Computer.

**Richard Pryor - Richard Pryor LP**

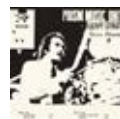
De stand up comedy traditie gaat in de VS al een stuk langer terug dan hier te lande. Dit debuut van Godfather Richard Pryor komt dan ook al uit 1968. Hoewel al meer dan vijftig jaar oud, nog steeds actueel (Super N\*) en vooral ongekend leuk. Tot op de dag van vandaag weten slechts weinigen dit nivo te halen

**Richmond Fontaine - Post To Wire LP**

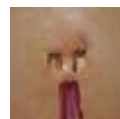
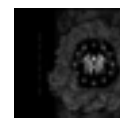
Het schijnt dat frontman Willy Vlautin de band Richmond Fontaine inmiddels ten grave heeft gedragen, wat ook niet raar is, gezien zijn zeer succesvolle schrijverscarrière. Toch was ook Richmond Fontaine meer dan de moeite waard, diepgeworteld in de Americana van The Band, met een extra portie desolaatheid als bonus. Post To Wire uit 2003 was daarvan wel het beste voorbeeld, nu voor het eerst sinds 2012 weer op vinyl verkrijgbaar.

**Robert Plant - Live At Knebworth 12 inch****Rolling Stones - A Bigger Bang 12 inch****Rolling Stones - Hot Rocks 2LP****Rowwen Heze - Ierst Gedaen 7 inch**

Los Limbos gaan gestaag door met waar ze goed in zijn, mooie portretten van het Limburgsche leven, met een vleugje romantiek gebracht, maar altijd met oog voor de lach en de traan. Op de B kant van deze single ook het titelnummer van hun binnenkort te verschijnen album Onderaan Beginne.

**Roy Brooks - Understanding 3LP****Roy Hargrove/Mulgrew Mille - In Harmony 2LP****Ryo Kawasaki - Lucky Lady LP****Saigon - Greatest Story Never Told LP****Salah Ragab & Cairo Jazz - Egypt Strut 2LP**

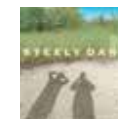
Ook in Arabische landen werd in de jaren zeventig veel geëxperimenteerd met jazz, rock, in combinatie met de eigen culturele erfenis. In 1974 werd deze LP origineel uitgebracht door niemand minder dan het ministerie van cultuur van Egypte. Gerede kans dat u die release gemist heeft. Gelukkig grijpt men RSD2021 aan om de geweldige drummer Salah Ragab 13 jaar na zijn overlijden alsnog de plek te geven die hij verdient, namelijk in de spotlight met een dubbel LP, waarop de originele release is aangevuld met nog veel extra sessies.

**Sator - Basement Noise LP****The Selecter - Live In Coventry 1979 LP****Senses - Fail Let It Enfold You LP****Shygirl - Alias 12 inch****Sigh - Heir To Despair LP****Sleep Token - Jaws / The Way 12 inch****Slum Village - Fantastic Volume II 2LP****Sohnarr - Coral Dusk Rewords LP****Sophie Straat - 't Is Niet Mijn Schuld CD**

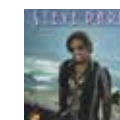
Volgens Sophie Schwarz was zij het eerste Amsterdamse kind dat in een bakfiets vervoerd werd, waardoor zij de perfecte kandidaat is om het probleem van gentrificatie, kortgezegd de overname van volksbuurten door yuppen, aan te pakken. Dat doet zij middels haar alter ego Sophie Straat en met behulp van Wieger Hoogendorp (Caro Emerald) en een plaat vol moderne smartlappen, rechtstreeks van de straat. Volkomen terecht meteen winnaar van een Edison en nu voor RSD2021, recalcitrant als ze is, voor het eerst op CD. Want de vinyl was er al.

**Status Quo - Live At Knebworth 12 inch**

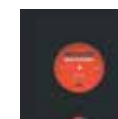
Iedereen kent het gevoel, soms heb je gewoon zin in Status Quo. Gelukkig is daar dan deze 12", met de drie nummers die ooit op de verzamelaar Live At Knebworth stonden, maar nu dan apart wordt uitgebracht, zodat je niet wordt afgeleid door andere bands en gewoon even los kunt gaan.

**Status Quo - Rest Of Status Quo LP****Steely Dan - Everything Must Go LP****Steely Dan - Two Against Nature 2LP**

Toen Steely Dan in 2000 voor het eerst in zo'n twintig jaar weer een nieuw album ging uitbrengen hadden ze zeker zelf niet kunnen voorspellen dat het ook hun meest succesvolle album ooit zou worden. Daarna kwamen de heren Fagen en Becker nog wel een keer samen, voor Everything Must Go, maar toen was de koek ook echt op. Two Against Nature kent hier zijn vinyl debuut, wat ook beweerd wordt van Everything Must Go, maar de kenners weten dat er toen wel degelijk een Europese uitgave was op vinyl, maar dusdanig gelimiteerd dat een heruitgave meer dan op zijn plaats is.

**Steve Earle & The Dukes - The Saint Of Lost Causes 7 inch****Steve Park - Movin In The Right Direction 7 inch****Steve Reid Ensemble - Spirit Walk 2LP****Steve Wynn - Dekad; Rare & Unreleased Recordings 1995-2005 2LP**

Vorig jaar nog was de solocarrière van Steve Wynn onderwerp van een 11 CD Box, Decade. Die komt niet helemaal op vinyl, maar uit de rarities van die box is wel deze dubbel LP samengesteld. Vier thematische kanten, één met band outtakes, één met duetten, één met huisdemo's en de laatste zoomt helemaal in op Wynn's meesterwerk My Midnight, met outtakes en demo's.

**Stone Foundation (feat. Paul Weller) - Deeper Love (Remixes) 12 inch**

**RSD**  
Top 5 lijstje

**Herwin van Ee**  
Projectmedewerker Record Store Day

1. Happy mondays - hallelujah
2. Deftones - digital bath
3. Sisters of mercy - BBC Sessions
4. Alpha & omega - spirtis of the ancients vol. 1
5. Residents - leftovers again



**Stormwind - Legacy Live! LP**



**Streets - None Of Us Are Getting Out Of This Alive 2LP**



**Sub Focus - Solar System / Siren 12 inch**



**Sublime - Sublime Meets Scientist & Mad Professor Inna L.B.C. 12 inch**  
**Suede - Love & Poison 2LP**



**Suicide - Cheree 12 inch**

Suicide het New Yorkse geesteskind van zanger Alan Vega en toetsenman Martin Reverby was in de jaren zeventig een ongekend invloedrijke band, wiens minimalistische sound doordrong in punk, new wave, en bijvoorbeeld ook in Bruce Springsteens Nebraska. Cheree was één van hun eerste singles, nu op 10" uitgebracht, inclusief nieuwe remix, een vroege versie van hun bekendste nummer Dream Baby Dream en de originele b-kant I Remember.



**Sun Dragon - Green Tambourine LP / CD**



**Super Furry Animals - Ice Hockey Hair 12 inch**



**Supergrass - Going Out 12 inch**



**Supersister - Sound Of Music. 2LP**

Supersister was een van de meest unieke en toonaangevende Nederlandse bands van de eerste helft van de jaren zeventig. Nadat de band in 1974 uit elkaar ging, duurde het tot 2019 voordat er weer een nieuw album verscheen van de band rondom Robert Jan Stips. Het beste van de zes albums komt nu samen op 'The Sound Of Music', de eerste complete verzamelaar van de band op 2LP. Deze werd mede-samengesteld door Robert Jan Stips en verschijnt op gekleurd vinyl.



**Suzi Quatro - Live And Kickin' 2LP**

Er was ooit in 1990 een vage Nederlandse CD release, maar verder is deze live dubbelaar uit 1977 alleen maar uitgegeven in Japan, Australië en Zuid-Afrika. Met een compleet reissue programma van Suzi Quatro onderweg is dit gelijk een kennismaking die Quatro op haar sterkst laat horen, een strakke band in een knallend rock 'n roll feest.



**Sweet - Platinum Rare 2LP**

Deze dubbel LP is samengesteld uit de archieven van Andy Scott, de originele lead gitarist van de Sweet. Ze hadden zeker oog voor flitsende pakken, maar een potje hard rock 'n roll was ook altijd één van de talenten van deze band. Veel demo's en outtakes, een schatkamer voor de Sweet fan.



**Swollen Members - Greatest Hits - Ten Years Of Turmoil LP**



**Sword - Age Of Winters LP**



**T Dyson & Company - It's All Over / First time 7 inch**



**TATU - 200 Km/H In The Wrong Lane LP**



**Tales Of Terror - Tales Of Terror LP**



**Tallah - Overconfidence 7 inch**

**Tangerine Dream - Live At The Reims Cathedr 2LP**



**Tears For Fears - Live At Massey Hall 2LP / CD**

Wie Tears For Fears wegzet als een simpele hitmachine, doet ze echt te kort. Begin jaren tachtig maakten ze een paar geweldige albums waarvan Songs From The Big Chair uit 1985 wel de beste was. Van die toer komt dit niet eerder uitgebrachte concert, waaruit blijkt dat ze ook live hun aanstekelijke sound perfect neerzetten.



**Television Personalities - Another Kind Of Trip 2LP**

**Terry de Castro - A View To A Kill 7 inch**



**Thelonious Monk - Palo Alto: The Custodian's Mix LP**

In 2020 kwamen er opeens tapes bovendien van een concert uit 1968 van Monk, opgenomen door een gebouwconciërge, die blijkbaar als geen ander begreep dat er iets bijzonders gebeurde. Deze tapes zijn nu opnieuw onder handen genomen door Grandmixer DXT om de beleving nog intenser te maken. Zes nummers laten horen waarom Monk anno nu nog steeds de grootste is.



**Those Damn Crows - Sick Of Me 7 inch**



**Thrice - To Be Everywhere Is To Be Nowhere LP**



**The Thrills - So Much For The.. LP**

The Thrills debuteerden onwaarschijnlijk sterk in 2003 met dit album. Ondanks dat ze uit Ierland komen was dit één van de beste west coast rock albums van deze eeuw. Volledig in de traditie van The Byrds en de Buffalo Springfield, inclusief gitaarwerk en meerstemmige vocalen. Toen ook al kort op vinyl, maar nu weer in een mooie reissue.



**Tim McGraw & Tyler Hubba - Undivided 12 inch**



**Timebox - Beggin' / Girl 7 inch**



**Tom Moulton - Spring Break 12 inch**

Het is bijna niet te geloven, maar de uitvinder van de remix, Tom Moulton, is ook alweer 80. Mooi moment dus om twee van zijn bekendste tracks op een fraaie 12" te zetten. Bus Stop en Spanish Hustle, nog steeds baanbrekend en nog steeds in staat de dansvloer vol te krijgen.



**Tom Petty & The Heartbreakers - Angel Dream (Songs and Music from the Motion Picture She's the One) LP**

Ppffff, wij zijn er nog steeds niet overheen, de onverwachte en vroegtijdige dood van Tom Petty. Vorig jaar kregen we de uitputtende Wildflowers box, 9LP's in zijn uitgebreidste versie en geen seconde te veel. De soundtrack van She's The One bestond deels uit restjes van die sessies, en die 4 nummers zijn van deze release afgehaald en vervangen door 4 niet eerder gehoorde nummers, waaronder een cover van J.J. Cale's Thirteen Days. Weer een verplichte aanschaf dus, uit de blijkbaar onuitputtelijke archieven van de erven Petty.



**Tom Tom Club - The Good The Bad And The Funky LP**



**Toots & The Maytals - Funky Kingston LP**

De opletende reggae liefhebber zal opmerken dat deze release de titel draagt van een LP uit 1973, maar de hoes heeft van een release uit 1974, waarvan ook de nummers elkaar overlappen. Dat kwam doordat platenmaatschappijen het nog niet zo nauw namen met de rechten van de songs die uit Jamaica kwamen. Belangrijkste is dat we een fraaie LP kunnen scoren op RSD2021 met daarop het baanbrekende ska/reggae werk van één van de belangrijkste artiesten die Jamaica voortbracht. Inclusief zijn versie van klassieker Louie Louie.



**Toyah - Four From Toyah LP**



**Toyah - Mesmerised LP**



**Trapeze - Live In Houston 1972 2LP**

**Triumph - Allied Forces: The 40th Anniversary 4 LP**

**Tune-Yards - Who Kill LP**



**U2 - Fire 12 inch**

Veertigjarige jubileum uitgave van Fire, nu als 12" picture disc, zoals het een jaren 80 release betaamt. Met de originele B-kant J Swallow, en ook met twee keer een live versie van Fire, allebei van de 1982 toernee.



**UFO - Mother Mary / This Kid's 12 inch**



**Ultravox - Vienna 2LP**

Weinig bands waren zo progressief begin jaren tachtig als Ultravox.

Met de geweldige single Vienna en de bijbehorende kunstzinnige clip wisten ze de brug naar commercieel succes te slaan. En daar plukken we nu nog de vruchten van, want voor RSD2021 worden we getrakteerd op een dubbel LP uitvoering, met op LP1 de originele LP in een nieuwe mix van Steven Wilson, en op LP2 de instrumentale versie. Een mooi tijdsbeeld, en nog steeds een goeie plaat.



**Uriah Heep - Magician's Birthday LP**

Als de prijzen worden uitgereikt voor het opstarten van de Hard Rock wordt Uriah Heep wel eens vergeten, en dat is volkomen onterecht. In de slipstream van hun bekendste werken Look At Yourself en Demons And Wizards kwamen eind 72 The Magician's Birthday uit en die doet daar niets voor onder. Sterke, uitgesponnen songs met de karakteristieke stem van David Byron.



**Various - Aphelian Vol.1 LP**



**Various - Aphelian Vol.2 LP**



**Various - Badnewsgoodnews LP**



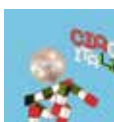
**Various - Brazil 45 Vol.2 5 7inch**



**Various - Chicago The Blues Today 3LP**

In 1966 werden drie LP's uitgebracht die al snel

een legendarische status zouden krijgen. Zij inventariseerden de op dat moment levendige blues scene van Chicago's South Side, waar jonge honden als Otis Rush en Junior Wells de show probeerden te stelen van oudgedienden als Johnny Shines. Tiesamen bevolkten zij de drie volumes van Chicago/The Blues/Today, die nu in een release een complete reissue krijgen. Blues zoals blues bedoeld is.



**Various - Ciao Italia - Generazioni Underground 2LP**



**Various - Demoitis Vol. 1 LP**



**Various - Erased Tapes 20..-0 12 inch**



**Various - Femme de Paris LP**



**Various - Golden Gate Groove The Sound Of Philadelphia In San Francisco - 1973 2LP**



**Various - Hillbillies In Hell: Volume XII LP**



**Various - including: Yeasayer, Unkle, Der Dritte Raum, Erasure, Thomas Dybdahl**



**Various - Jazz Dispensary: The Dank D-Funk Blend, Vol. 2 LP**



**Various - Ladies Choice: The Pen Of Swan Records LP / CD**  
Swan Records staat al snel gelijk aan

een van de beste periodes uit het oeuvre van Link Wray, minder bekend is dat zij ook een flink aantal dames onder contract hadden. Vanaf eind jaren vijftig tot aan eind jaren zestig waren zij de voorlopers van de latere Philadelphia sound, met onder andere het vroege werk van The Three Degrees.



**Various - Lara Croft: Tomb Raider 2LP**



**Various - Lounge Chic LP**



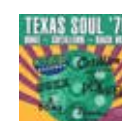
**Various - May The Circle Remain Unbroken: A Tribute To Roky Erickson LP**



**Various - Memphis Soul '67 LP  
Various - New York Soul '70 LP  
Various - Texas Soul '70 LP**



Het History Of Soul Label komt elke RSD wel met een paar fraaie releases waarin ze zich focussen op een specifiek jaar in een regio. Memphis anno 1967 is natuurlijk de gouden plek én de gouden tijd van de soul, al vaak gedocumenteerd via Stax, Hi en Goldwax overzichten, maar ook in de marge gebeurden nog mooi dingen zoals blijkt uit materiaal van de minder bekende Buddy Lamp en Johnny Scott. In 1970



liep in Texas en New York de echte klassieke soul op zijn einde en begon de funk de overhand te nemen, zeker in laatstgenoemde. In Texas hielden de labels Cotillion, Duke en Back Beat nog even vol en produceerden zo te horen nog een paar fraaie souklassiekers.



**Various - Music For Dreams Summer Sessions 2021 LP**



**Various - Penrose Showcase Vol.1 LP**



**Various - Pin-Up Girls, Not Easy Cv LP**



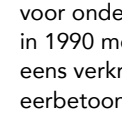
**Various - Polderriffs, Vol. 2 LP**



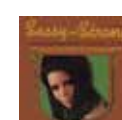
**Various - Psyche France Vol.7 LP**



**Various - Red Hot & Blue A Tribute To Cole Porter 2LP**



De Red Hot organisatie heeft door de jaren heen via allerlei kanalen aandacht gevraagd voor behandeling van aids en voor onderzoek naar medicatie. Dat begon allemaal in 1990 met deze dubbelaar, die nu eindelijk weer eens verkrijgbaar komt. Tegelijkertijd een mooi eerbetoon aan Cole Porter, wiens klassiekers met respect worden behandeld door Iggy Pop met Debby Harry, The Pogues, Tom Waits, en vooral respect voor Neneh Cherry's versie van I've Got You Under My Skin, het hoogtepunt van de plaat.



**Various - Sassy & Strong: Forgotten Sides From Nashville's Finest Ladies (1967-1973) LP**

Eind jaren zestig kwam er een opvallend feministische golf uit het meest conservatieve bolwerk van de Amerikaanse muziek: Nashville's countryscene. Dat levert hier een prachtige compilatie op van dames die het niet langer pikken dat er maar van ze wordt verwacht dat ze achter het fornuis plaatsnemen terwijl manlief de honky-tonks opzoekt. It's My Life And I'll Live It zingt Anita Carter en met haar doen Jeanne C. Riley, Wanda Jackson en Donna Fargo ook niet meer klakkeloos wat er van ze verwacht wordt. Cowgirl power!



**Various - Soho Scene '67 (Jazz Goes Mod) LP**



**Various - Soul Jazz Studio One Soul 2LP**

Al twintig jaar kunnen we via Soul Jazz Records de hele geschiedenis van Studio One, de legendarische thuisplek van Coxsoné Dodd in Jamaica, volgen. Hoog tijd om dat jubileum te vieren met een reissue van misschien wel de mooiste release, Studio One Soul. Booker T's Time Is Tight krijgt de Caribische lading mee van Soul Dimension, Norma Fraser doet hetzelfde met Otis Redding's Respect. Louter hoogtepunten.



**Various - Soul Jazz Records Present Funk 70 7inch**



**Various - Soul Jazz Presents Ska Fire 7 inch**



**Various - Soul Slabs Vol. 3 2LP**



**Various - Trashmouth Records.. 10 Years Not Dead 12 inch**



**Various - Utreg Punx LP+7 inch**

Utreg Punx is de naam van een legendarische EP uit 1980 met daarop de toenmalige Punk top van de Domstad, met illustere namen als Raketax en Nixe. Daarop had ook zomaar Blitzkrieg kunnen staan, met de jonge Spinvis in de gelederen. Die is nu op zijn beurt verantwoordelijk voor de compilatie met dezelfde naam die ingaat op de Utrechtse punk scene van 1978 tot 1982. Als gratis toevoeging een single met vier covers van Utregse punkklassiekers door Spinvis zelf.



**Vast - Music For People LP**



**Vaughan Mason - Bounce, Rock, Skate, Roll 7 inch**



**Vines - Melodia LP**



**Wailers & U-Roy - My Cup Runneth Over LP**



**Wailing Souls - Wailing 2LP**



**Waldos - Rent Party LP**



**Walter Verdin Cold Turkey / Instant Karma 7 inch**



**War - The VinylBox Set 5LP**



**Warpaint - The Fool - Andrew Weatherall Mixes 2LP**



**Warren Zevon - Preludes 2LP**

Na zijn dood in 2003 werd een enorme schat aan demo's en outtakes van Warren Zevon gevonden. In 2007 werd toen Preludes al uitgebracht met een zeer mooie selectie. Het moest tot RSD2021 duren om deze op vinyl te krijgen. Drie kanten vol niet eerder uitgebracht materiaal en op kant 4 een aantal interviews met de man die Bob Dylan en Bruce Springsteen tot zijn fans mocht rekenen.



**The Who - Face Dances 2LP**



**William Tyler - New Vanitas LP**



**Wire - Pff456 2 x EP**



**Wu Lyf - Go Tell Fire To The Mountain LP**



**Young & Company - I Like (What You're Doing To Me) 12 inch**



vinylFRAME

VINYLFRA.ME.NL



**WIN!**  
MAAK KANS OP EEN CUSTOM RECORD STORE DAY EDITIE  
GA NAAR [ACTIE.VINYLFRA.ME.NL](https://www.vinylframe.nl)

**“ LIFE AIN'T SO BAD AT ALL IF YOU LIVE IT OFF THE WALL ”**

**GEEF JE FAVORIETE VINYL ARTWORKS DE AANDACHT DIE ZE VERDIENEN**

- VERKRIJGBAAR IN 3 KLEUREN

- BEVESTIGEN ZONDER BOREN

- HANDGEMAAKT IN NEDERLAND

- 04 SEPT  
**LA PEGATINA**
- 05 SEPT  
**POKEY LAFARGE**
- 05 SEPT  
**SARAH SHOOK & THE DISARMERS**
- 11 SEPT  
**WHITNEY ROSE & JOSHUA RAY WALKER**
- 11 SEPT  
**MAXI JAZZ**
- 12 SEPT  
**JIMI HENDRIX TRIBUTE**
- 13 SEPT  
**MODDI**
- 18 SEPT  
**VICIFEST MET O.A. THE VICES**
- 26 SEPT  
**MILOW**
- 28 SEPT  
**PETER HOOK & THE LIGHT**
- 30 SEPT  
**MY BABY**
- 09 OKT  
**HEATHER NOVA**
- 15 OKT  
**JANNE SCHRA**
- 16 OKT  
**TIM DAWN**
- 18 OKT  
**NUBIYAN TWIST**
- 21 OKT  
**JETT REBEL (SOLO)**
- 22 OKT  
**LAUREN RUTH WARD**
- 23 OKT  
**MARILLION**
- 26 OKT  
**PAUL CARRACK**
- 28 OKT  
**JUNGLE BY NIGHT**
- 29 OKT  
**RUBEN ANNIK**
- 31 OKT  
**10CC**
- 05 NOV  
**LEVEL 42**
- 06 NOV  
**LUKA BLOOM**
- 10 NOV  
**ANE BRUN**
- 24 NOV  
**YOUNG GUN SILVER FOX**
- 24 NOV  
**J.E. SUNDE**



supports  
**RSD DROP**  
June 12th



The Doors  
**Morrison Hotel Sessions**  
Limited 2 x 180g  
12" Black vinyl album

Joni Mitchell  
**Joni Mitchell Archives, Vol. 1**  
Limited 1 x 180g  
12" Black vinyl album



The Notorious B.I.G.  
**Duets: The Final Chapter**  
Limited 2 x 140g  
12" Red (disc1) & Black (disc2) vinyl album, 1 x 40g  
7" Red vinyl single box

...and more



**RSD STORES**

**RECORDSTOREDAY.NL**

- AARLE-RITTEL**  
BOB'S VINYL  
Dorpsstraat 6a
- ALKMAAR**  
POP-EYE/VELVET MUSIC  
ALKMAAR  
Boterstraat 10
- AMERSFOORT**  
VELVET MUSIC  
Havik 7a
- AMSTERDAM**  
CONCERTO  
Utrechtstestraat 60
- DISTORTION RECORDS**  
Westerstraat 244
- RECORD PALACE**  
Weteringschans 33a
- RECORDFRIEND**  
Sint Antoniebreestraat 64
- RECORDMANIA**  
Ferdinand Bolstraat 30
- VELVET MUSIC**  
Rozengracht 40
- APELDOORN**  
PLATO (APELDOORN, MANSION 24)  
Leienplein 5-9
- ARNHEM**  
KROESE  
Rijnstraat 31
- WAAGHALS**  
Walstraat 15
- ASSEN**  
CD-AFDELING  
VANDERVEEN  
Koopmansplein 16
- BERGEN OP ZOOM**  
DE WATERPUT  
Bosstraat 36
- BEVERWIJK**  
BMM GAMES N' VINYL  
Breestraat 140
- BREDA**  
GREEN VINYL  
Veilingkade 8
- ROOTS MAIL MUSIC SHOP**  
Van Goorstraat 14
- VELVET MUSIC**  
Houtmarkt 162
- COEVORDEN**  
MUSIC & MORE  
Friesestraat 50
- DELFT**  
PLEXUS  
Voldersgracht 11a
- SOUNDS DELFT**  
Brabantse Turfmarkt 83
- VELVET MUSIC**  
Voldersgracht 3
- DEN BOSCH**  
MAESTRO'S  
RECORDCAFÉ  
Hinthamerstraat 98a
- STICHTING DE LANGSPEELPLAAT**  
Hinterhamereinde 71
- DEN HAAG**  
3345  
Noordeinde 87G
- PAAGMAN**  
Frederik Hendriklaan 217
- PAAGMAN**  
Lange Poten 41
- DEVENTER**  
PLATO  
Lange Bisschopstraat 22
- VARIAWORLD**  
Kleine Overstraat 8-12
- WALK-IN**  
Proosdijpassage 3
- DOETINCHEM**  
WIM'S MUZIEKKELDER  
Korte Heezenstraat 5a
- DOKKUM**  
VINTAGE VINYL & AUDIO  
Koormarkt 14
- DORDRECHT**  
GET BACK MUSIC  
Voorstraat 203
- VELVET MUSIC**  
Voorstraat 180
- EDE**  
VELVET MUSIC  
Maandereind 40
- EINDHOVEN**  
CD TEEK  
Kleine Berg 52
- MEMORY MUSIC**  
Gestelsestraat 88
- VELVET MUSIC**  
Edisonstraat 129
- ENSCHEDÉ**  
BOEKHANDEL BROEKHUIS  
Marktstraat 12
- PLANET OF SOUND**  
Haverstraatpassage 54
- FRANEKER**  
MOLLEMA MUSIC WORLD  
Voorstraat 11
- GEESTEREN**  
VINYLPARADIJS  
Langeveenseweg 21
- GOUDA**  
FREE MUSIC HIGH FIDELITY  
Turfmarkt 12
- ROCK MANIA RECORDS**  
Markt 11
- GRONINGEN**  
DE JONGENS VAN HEMMES  
Steehtilstraat 10
- ELPEE-GRONINGEN**  
Oosterstraat 45
- PLATO**  
Oude Ebbingestraat 41
- HAARLEM**  
NORTH END HAARLEM  
Marsmanplein 19
- SOUNDS HAARLEM**  
Grote Houtstraat 171
- HARDERWIJK**  
ROCK HEAVEN  
Schippermeen 47
- HEEMSKERK**  
MONO'S  
Jan van Scorelstraat 50
- HEERENVEEN**  
GROOVY TOSTI  
Lindegracht 21
- HEERLEN**  
DIDI RECORDSHOP  
In de Cramer 24b
- SATISFACTION RECORDSHOP**  
Oranje Nassaustraat 29
- HENGÉLO**  
POP-EYE  
Drienerstraat 9
- HILVERSUM**  
CHEZ ELPEE  
Nieuweg 221
- PLATENHUIS 'T OOR**  
Leeuwenstraat 44
- ROCKART**  
Zekkenstraat 42
- HOOGZAND**  
EVELYN NOVACEK  
Meint Veningastraat 132
- HOORN**  
UPTOWN RECORDS  
Nieuwe Noord 7
- KAMPEN**  
HOME OF ENTERTAINMENT  
Oudestraat 117
- KAMPEN**  
OFF THE RECORD  
Koormarkt 24
- KERKRADE**  
LET THE RECORD PLAY  
Prinses Irenestraat 2a  
6463 BS
- LEEUWARDEN**  
BIG BAD WOLF RECORDS  
Noordvliet 227
- LEEUWARDEN**  
DISCUS / UNIVERSE PRODUCTIONS  
Voorstreek 14
- KING KONG RECORDS**  
Voorstreek 11
- T-REX RECORDS**  
Oostersingel 6
- LEIDEN**  
NOWA'S  
Haarlemmerstraat 231
- PLATO**  
Vrouwensteeg 4-6
- VELVET MUSIC**  
Nieuwe Rijn 34
- LEIDSCHEMENDAM**  
PAAGMAN (MALL OF THE NETHERLANDS)  
Liguster 36
- MAASTRICHT**  
BOEKHANDEL DOMINICANEN  
Dominicanerkkerkstraat 1
- KALKMAN - VINYL RECORDS & ART**  
Hondstraat 2a
- KINSUM RECORDS**  
Rechtstraat 9
- MIDDELBURG**  
DE DRVKKERY  
Markt 11
- MONNICKENDAM**  
LABMUSIC RECORDS  
Kerkstraat 50a
- NIJMEGEN**  
KROESE  
Molenstraat 126
- WAAGHALS**  
Achter De Hoofdswacht 7
- OSS**  
CD KIOSK  
De Schakel 3
- ROTTERDAM**  
DE PLAATBOEF  
Nieuwe Binnenweg 81a
- VELVET DONNER**  
Coolsingel 129
- VELVET MUSIC**  
Oude Binnenweg 121a
- SITTARD**  
MUSIC MACHINE  
Paardestraat 11
- TILBURG**  
SOUNDS TILBURG  
Nieuwlandstraat 33
- UTRECHT**  
BOEKHANDEL BROESE  
Oudegracht 112b
- DE PLAATBOEF**  
Oudegracht 306
- PLATO**  
Voorstraat 35
- VEENDAM**  
VINYL SHOP LP MIDWAY  
Middenweg 2a
- VEGHEL**  
PLATEN & CD ZAAK WIL'M  
Hoofdstraat 22
- VENLO**  
SOUNDS RECORD SHOP  
Parade 66
- VENRAY**  
RIDDIM RECORD STORE  
Hofstraat 6
- VLAARDINGEN**  
PLATENREUS  
Stoomloggerweg 8 unit 3.4
- VLISSINGEN**  
DE PLATENBAAS  
Oude Markt 5
- VOLENDAM**  
JAN CAS SOMBROEK  
Havenstraat 3
- WAGENBERG**  
KAY'S ODYSSEY  
Dorpsstraat 2
- WINSCHOTEN**  
HEKMAN MUZIEK  
Torenstraat 34
- ZAANDAM**  
COCO RECORDS  
Zuiddijk 107
- ZIERIKZEE**  
DE PLATENLOUNGE  
Havenplein 6
- ZUTPHEN**  
WALK-IN  
Beukerstraat 59
- ZWOLLE**  
MINSTREL MUSIC  
Assendorperstraat 95-1
- PLATO**  
Klokkenstein 14