

www.platomania.nl

mania

8 oktober 2021 - nr. 381 Het blad van/voor muzik liefhebbers

NO
RISK
DISC

Janne & De Vogels



What's New



Various Artists I'll Be Your Mirror

'I'll Be Your Mirror: A Tribute to the Velvet Underground & Nico' is een tribute-album van één van de mijlpalen uit de rockgeschiedenis. Op het album staan covers door verschillende grote namen uit de indie wereld, waaronder Matt Berninger, Sharon Van Etten, St. Vincent, Michael Stipe, Kurt Vile en Iggy Pop.

Release: 24 September

Oh Wonder 22 Break

"22 Break" is het vijfde studioalbum van Oh Wonder. Het album is geschreven in de thuis studio van de band. Het is een eerlijk en krachtig album waardoor je helemaal wordt meegeslept in de wereld van Oh Wonder. Zoals Josephine het beschreef: "We waren gewoon nummers aan het schrijven. We hadden geen idee dat we een break-up album aan het schrijven waren".

Release: 8 Oktober



Bullet For My Valentine Bullet For My Valentine

Dit is het naar henzelf vernoemde nieuwe studioalbum van metalband Bullet For My Valentine. Het album heeft tien nummers en is volgens lead gitarist Micheal "Padge" Paget het meest woeste album tot nu toe. De gitarist kan niet wachten om deze heavy plaat live te kunnen spelen.

Release: 22 Oktober



NO RISK DISC

JANNE & DE VOGELS

In De Regen

(Concerto)

LP coloured, CD

Janne Schra en de Vogels hebben met hun nieuwe release een bijzonder album afgeleverd. De muzikanten die elkaar door en door kennen hebben In De Regen in 2020 opgenomen. Een fantastische mix van zeer diverse muziekstijlen, voor een deel gebaseerd op poëzie, jazz uit de roaring twenties en ook het levenslied en dit alles in het Nederlands. Een mooie compilatie van een zeer inspirerende begeleiding van contrabas, drums, piano, gitaar en de fijne, uitnodigende zang van Janne. De teksten zijn grepen uit het alledaagse leven; relaties, liefde, de stad die langzaam haar rafelrandjes verliest en hoe het leven zoal kan schuren. Na jaren jazz te hebben gezongen met Room Eleven en daarna



CONCERTO
RECORDS



voor het eerst in het Nederlands met het album Vasalis is Janne wederom in geslaagd een mooi, heel beluisterbaar product af te leveren. Zelf zegt ze: 'De sound is vervreemdend, gooit je heen in en weer in de tijd, maar zal je uiteindelijk een gevoel van heimwee geven naar nu. Zoals je in De Regen stil kunt gaan staan en alles voelt, ruikt en proeft... Als het je lukt de regen te omarmen, gelukkig te zijn, dan ben je al heel erg ver.' Prachtig album, een echte aanrader. (Stan Coldewijn)

COLOFON

Hoofredactie

Bert Dijkman

Redactie

Jorn van der Linde, Dick van Dijk,
Henri Drost, Menno Borst

Ontwerp

Guus Klomp, www.designkantine.nl

Opmaak

Jenny Bakker, www.jennybakker.nl

Druk

Senefelder Misset BV

Medewerkers

Niels Achtereekte, Ronald Baden, Jos van den Berg, Rosanne de Boer, Frits Broekema, Ron Bulters, Stan Coldewijn, Erik Damen, Dennis Dekker, Fons Delemarre, Jan Doense, Henri Drost, Hermen Dijkstra, Sanna Marije van Elst, Jesse Frelink, Luc van Gaans, Robin Ferdinand Groot, Barend Florijn, Tim Jansen, Albert Jonker, Dries Klontje, Stefan Koer, Wim Koevoet, Hans van der Maas, Paul Maas, Max Majorana, Remco Moonen, Erik Mundt, Godfried Nevels, Corné Ooijman, Bram Peeters, Jasper van Quekelberghe, Marco van Ravenhorst, Linda Rettenwander, Koos Schulte, Peter Simmers, Jelle Teitsma, Sanne den Toom, Menno Valk, Louk Vanderschuren, Cees Visser Ruud Verkerk, Danny Vinkes, Jurgen Vreugdenhil, Jan de Vries, André de Waal, Wim Velderman, Michel Weber, Jeroen Wierstra, Enno de Witt, Erwin Zijleman.

Adverteren? Vraag naar de mogelijkheden.

Stuur een e-mail naar redactie@platomania.nl

Adres

Postbus 71, 7400 AB Deventer,
email: redactie@platomania.nl

Abonneren:

Wil je de Mania thuis ontvangen? Dat kan! Abonneer je nu door 20,- over te maken voor 10 nummers van de Mania – er verschijnen jaarlijks 10 Mania's. Maak het bedrag over naar Plato Nederland IBAN NL67INGB0682214655 o.v.v. mania abonnement. Vergeet niet je naam en adres erbij te vermelden! Voor Belgische lezers is het bedrag 30,- i.v.m. hogere portokosten. IBAN NL67INGB0682214655 BIC INGBNL2A

Mania/Recordzine 382 verschijnt op
5 november 2021

Mania & Recordzine is een uitgave van de
Mania i.s.m. Record Store Day

Mania & Recordzine 381

BESTE LEZER

Voor je ligt weer een nieuw magazine boordevol muziek. Deze maand draait het vooral om de release van Let It Be, de volgende boxset van The Beatles. We hebben een mooie No Risk Disc van Janne & De Vogels – het nieuwe project van Janne Schra. Claw Boys Claw is weer terug met een nieuwe plaat en verder hebben we nieuw werk van o.a. Coldplay, Sault en Finneas – de broer van Billie. Veel lees en luisterplezier!

Bert Dijkman

INHOUDSOPGAVE

34. VINYL

41. REISSUES

50. BOEKEN

53. KLASSIEK

56. TV SERIES & FILMS

58. BINNENKORT BINNEN

6. Grand Cru: Claw Boys Claw – Kite

Hun nieuwe bezielende plaat loopt uiteen van slepende, zwetende, dampende swamprock naar coole rechttoe rechtaan-punk, ruige, rauwe gitaarmuziek en friszoete zuurstoksongs. De verslavende, likkebaardende topsportcomposities van dit viertal scoren nog stuk voor stuk. Houdt u van Muzikale Topsport? Dan ontkomt u niet aan deze dartelende Kite.



43. The Beatles – Let It Be

Jubileumuitgave gemixt door producer Giles Martin en engineer Sam Okell klinkt vele malen ruimtelijker. 'De Spector-hand' is zeer subtiel ingebed maar wel degelijk weer aanwezig. Bij de Special Edition Super Deluxe-versie van deze heruitgave zijn registraties te horen van repetities, jamsessies in de studio, coverversies van andere artiesten en vele nooit eerder uitgebrachte alternatieve versies uit de oefenruimte.



20. Sault – Nine

Basis zijn dit keer kinderliedjes. Begeleid door strakke beats heeft dat een bezwerend effect, en wordt in een song als Fear eerder een dreigend beeld geschapen, dan dat van een vrolijk zingende kleuterklas. Geen lichte kost, maar dat is juist de kracht van Sault. Onverwacht, verontrustend en zeer indrukwekkend.



11. Coldplay – Music Of The Spheres

Music Of The Spheres is alweer het negende studioalbum van de band en bevat in totaal twaalf tracks. Het thema is sciencefiction en dat was al te horen op singles Higher Power en My Universe – op dat laatste nummer doet K-Pop-sensatie BTS mee. Daarmee bevestigt Coldplay wederom dat er geen muzikale grenzen en beperkingen zijn en dat siert de band.





CLAW BOYS CLAW

Kite
(Excelsior)
2LP, CD

Zestien nummers. Een straf uurtje pure indie waarbij muzikale grenzen steevast kinderlijk eenvoudig verkend en opgezocht worden. Claw Boys Claw is terug. En potverdrie, wat spelen ze attractief. Zonder moeite zijn ze nog altijd 't Nederlands Viertal Van De Muzikale Topsport te noemen. U wilt een wedstrijdverslag? Oké, komt ie. Dit viertal hanteert diverse systemen en switcht zonder enige moeite van 1-1-1-1 naar 1-3, 1-1-2 en 1-2-1. 'Team Kite' fladdert en vliegt onstuimig, krachtig en uitbundig op hun eigen gecreëerde unieke muzikale frisse wind. Drummer Jeroen Kleijn bewaakt de verdedigende linie als was hij De Ligt en Van Dijk ineen. Bassist Marcus Bruystens loopt ontelbare muzikale meters af en dartelt als ware Frenkie van heen en weer, van links naar rechts. Wanneer hij zijn messcherpe steekpassjes afgeeft, fungeert het duo Te Bos-Cameron als sensationele voorhoede van de Nationale Muzikale Topsport. Ze spelen elkaar keer op keer intelligente eentweetjes toe. Peter te Bos is zanger in topvorm die met hijgende, brullende donkere stem dolt en draait als Memphis. Vlak naast hem staat de immer attractief spelende gitarist genaamd John Cameron die de finesse van Davy en Cody verenigt met de subtiliteit en het muzikale loopvermogen van Donyell en Denzel. Uit alles blijkt: spelvreugd is wat hen anno 'twintigeneentwintig' nog altijd op de been houdt. Hun nieuwe plaat loopt uiteen van slepende, zwetende, dampende swamprock naar coole rechttoe rechtaan-punk, ruige, rauwe gitaarmuziek en friszoete zuurstoksongs. De verslavende, likkebaardende topsportcomposities van dit viertal scoren nog stuk voor stuk. Houdt u van Muzikale Topsport? Dan ontkomt u niet aan deze dartelende Kite. Sterker: Claw Boys Claw kan de schaal op gaan poetsen. (Dennis Dekker)

GRAND CRU



BADBADNOTGOOD ★

Talk Memory

(XL/Beggars)

2LP coloured, CD

Het Canadese
jazzensemble

BadBadNotGood is na vijf jaar terug met Talk Memory. Een instrumentaal

album dat een eerbetoon brengt aan de zwarte Amerikaanse muziek waaraan het viertal zijn bestaan ontleent. De band die bekend staat om zijn kruisbestuiving met hiphop, elektronica en alternatieve muziek en vele samenwerkingen, zoals met Tyler, The Creator, Kendrick Lamar en Ghostface Killah, gaat op Talk Memory weer meer de traditionelere jazzkant op. Het album leunt sterk op de psychedelische jazz uit de jaren zestig en de negen nummers zijn grotendeels door improvisatie tot stand gekomen, ook om het publiek zoveel mogelijk een live-ervaring te kunnen bieden. Er is dan ook niet zomaar voor gekozen om als eerste single het maar liefst negen minuten durende nummer Signal From The Noise uit te brengen, dat mede is geproduceerd door Floating Points. Het album bevat verder muzikale bijdragen van harpiste Brandee Younger en de iconische Braziliaanse producer en muzikant Arthur Verocai. (Danny Vinkes)



BINTANGS

These Hands

LP, CD

Het is al een prestatie om als band zestig jaar(!) te bestaan, maar als je dan ook in staat bent om een album uit te brengen dat aan alle kanten rockt, dampst en schuurt, dan bewijs je dat rock 'n roll geen houdbaarheidsdatum kent. Op het nieuwe Bintang's-album These Hands komen negen nummers voorbij, die herinneringen oproepen aan de hoogtijdagen van de band in het begin van de jaren zeventig. Afgezien van de Chuck Berry-cover Back To Memphis staat het album vol met zelfgeschreven songmateriaal, grotendeels van de hand van mede-oprichter Frank Kraaijeveld. Tijdloze rock 'n roll! (Godfried Nevels)



BLUEBIRDS

Great Big World

LP, CD

'Take me back to the great big world,' zingen The Bluebirds in de dromerige openingstrack van hun nieuwe album. Door het vertrek van Elske DeWall bestaat de groep nu uit Krystl en Rachèl Louise, op dit album aangevuld met zangeressen als Birgit Schuurman (Great Big World), Stephanie Struijk (No Rain, No Flowers), Hadewych Minis (True

LUISTER TRIP



RIDDY ARMAN

Riddy Arman

(La Honda/Bertus)

LP, CD

Na allerlei omzwervingen door Amerika, waarbij ze onder meer als cowboy werkte, is de nu nog onbekende singer-songwriter Riddy Arman uit Ohio neergestreken op het platteland van Montana. Het Amerikaanse landschap speelt een grote rol in haar verhalende teksten en wellicht dat ze daarom hier en daar al werd omschreven als de muzikale zus van Colter Wall, maar dit tijdloos en doorleefd klinkende debuut ontstijgt het western-genre. Niet in de laatste plaats vanwege haar prachtige stem, die bij vlagen zowel Beth Orton als Alela Diane in herinnering roept. Helder en met een groot bereik, maar met ook een rauw randje. De begeleiding is spaarzaam en de productie van Bronson Tew kaal, maar warm. We zouden nog kunnen klagen over het feit dat de plaat slechts negen liedjes telt, maar waarom zouden we? Het zijn negen van de allermooiste nieuwe liedjes die ik dit jaar heb gehoord. Riddy Arman is wat mij betreft dan ook dé ontdekking van 2021. (Marco van Ravenhorst)



ATMOSPHERE
WORD?
RHYMESAYERS ENTERTAINMENT

WORD? is a joyride of experiences and emotions, and sees Atmosphere return to their signature sound, combining boom-bap aesthetic, wisdom and wit. Special guest features from Evidence, Nikki Jean, Sa-Roc, Aesop Rock, MF DOOM and many more.



SLOPPY JANE
MADISON
SADDEST FACTORY RECORDS

Madison is the first album ever recorded entirely in a cave. It is a grand gesture, a statement about big love, and about growing into yourself in the process.



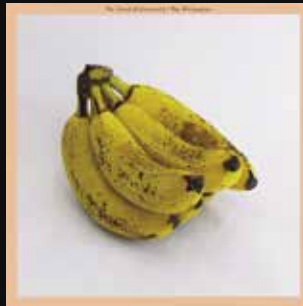
S. RAEKWON
WHERE I'M AT NOW
FATHER/DAUGHTER RECORDS

New York-based singer/songwriter S. Raekwon touches upon his experiences as a biracial Black man living in America in this gorgeous self-produced and recorded debut album.



JULIA SHAPIRO
ZORKED
SUICIDE SQUEEZE RECORDS

On her second album under her own name, Chastity Belt's Julia Shapiro presents Los Angeles as a wasteland melting in slow-motion, a place to commune with ghosts and warped legacies.



MAC MCCAUGHAN
THE SOUND OF YOURSELF
MERGE RECORDS

An album of ambient and pop gems featuring contributions from Mary Lattimore, TORRES, Yo La Tengo, and more.



JOHN CARPENTER, CODY CARPENTER & DANIEL DAVIES
HALLOWEEN KILLS (ORIGINAL MOTION PICTURE SOUNDTRACK)
SACRED BONES RECORDS

The fiercely anticipated soundtrack to the second instalment in the new Halloween trilogy, 'Halloween Kills', is the work of a master artist who, nearly 50 years into his career, continues to push his creative limits and find new ways to thrill and terrify his fans.



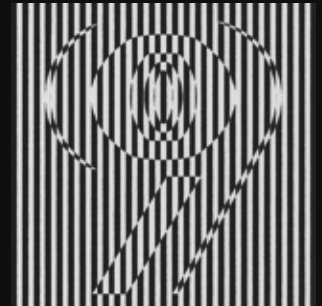
KHRUANGBIN
MORDECHAI REMIXES
DEAD OCEANS

Khruangbin's wildly successful latest album *Mordechai*, remixed by Knxwledge, Quantic, Soul Clap, Kadhja Bonet, Natasha Diggs, Ron Trent and many more!



NATIVE SOUL
TEENAGE DREAMS
AWESOME TAPES FROM AFRICA

Formed in 2019 in South Africa, Native Soul are teenagers with a debut album of Amapiano – a fusion of jazz, folk, afro, deep and tech house, kwaito, dibacardi and drums from basslines which stick out like a pocket turned outside of pants.



POND
9
SPINNING TOP RECORDS

POND's new album has an anarchic sense of uncertainty and flies closer than ever before to the creative supernova that has blazed across so much of the band's music. A wild ride that everyone should get on.

Sister) en Janne Schra (Sweet Soil). En ja, ook de voormalige Bluebird Else DeWall keert voor één nummer terug (Rearview). Sfeervolle sounds en meerstemmige zang voeren de boventoon op Great Big World, muziek die The Bluebirds de komende maanden live op de Nederlandse podia zullen laten horen. (Godfried Nevels)

CARCASS

Torn Arteries

2LP, CD

Ongeveer acht jaar na

heroprichtingsdebuut Surgical Steel,

komt de Britse grindcore en deathmetalband Carcass met opvolger Torn Arteries. Vernoemd naar een oude demo, klinkt Carcass verrassend fris en tonen de originele leden Jeff Walker en Bill Steer aan dat het aloude Carcass er nog echt toe doet. De lekkers songs zitten boordevol venijn, bevatten de heerlijke en extreme herkenningpunten van de band en worden verfijnd afgeroomd met het fluwelen gitaarwerk van Steer. (Menno Valk)



FRANK CARTER & THE RATTLESNAKES ★

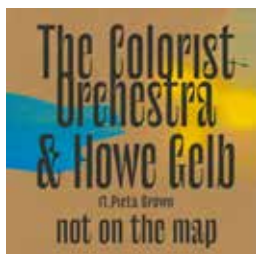
Sticky

(Awal/V2)

LP coloured, CD

Als muzikant is de afgelopen periode zwaar geweest. Frank Carter opende daarom een

tattooshop maar kon door de lockdown nauwelijks open en schreef hierover Go Get A Tattoo. Met die typische Britse 'tongue-in-cheek' geschreven en bijbehorend accent raast hij als vertrouwd over een beukende ritmesectie heen. De gitaren zijn wat meer naar de achtergrond en worden steeds meer verrijkt met haast industriële, maar vooral vuige synthesizers. Het is kenmerkend voor de rest van Sticky, uptempo zonder rustmoment en het plezier spat ervan af. (Tim Jansen)



COLORIST

ORCHESTRA & HOWE GELB ★

Not On The Map

(Dangerbird/Suburban)

LP, CD

Het hoort bij het DNA van The Colorist Orchestra: steeds

op zoek zijn naar interessante artiesten en liedschrijvers om hun experimentele kamerpopp aan te verbinden. Oprichters en arrangeurs Aarich Jespers en Kobe Proesmans, beiden ooit

verbonden aan onder meer Zita Swoon, werkten in deze hoedanigheid samen met bijvoorbeeld Gabriel Rios en er verschenen eerder al albums met Emiliana Torrini en Lisa Hannigan. Ditmaal is het de eer aan de illustere Howe Gelb (Giant Sand), waarmee samenwerken sowieso een avontuur is. Zo bleek ook nu. Het album bevat namelijk enkel nieuw werk, terwijl oorspronkelijk het plan was een greep uit zijn omvangrijke oeuvre van een andere jas te voorzien. Dat paste even niet in de werkwijze van Gelb. Met ritmische percussie en dromerige marimba, piano, klarinet, viool en al dan niet zelf gefabriceerde instrumenten zijn de mogelijkheden hoorbaar groot, maar beide partijen klinken doorgewinterd en Not On The Map werd vooral een kietelend stuk vakwerk. Bij vlagen klinkend als een soundtrack voor een niet bestaande film, passen de aankleding en warme fluisterstem van Gelb elkaar als gegoten. (Corné Ooijman)



CHARLEY

CROCKETT ★

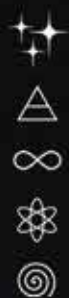
Music City USA

(Son Of Davy/Bertus)

2LP+print, CD

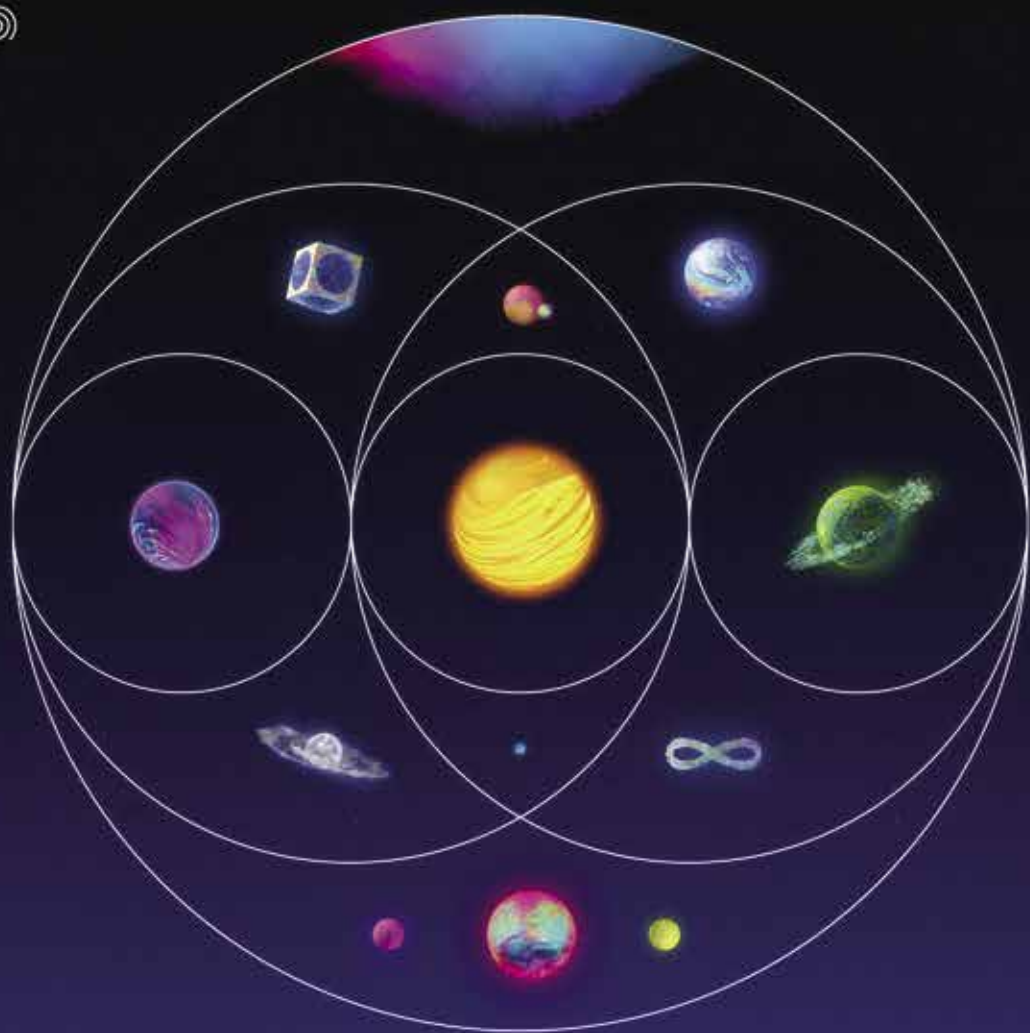
Zo op het eerste gehoor (en gezicht...) is Charley Crockett een Amerikaanse artiest die

zijn kostje bij elkaar scharrelt als countrymuzikant. Bij nadere beluistering blijkt dat niet echt te kloppen. Voor de duidelijkheid: Crockett maakt countrymuziek, maar doet het op verrassend ingetogen wijze. De obligate snik en overslaande stem zit weliswaar vaak dicht in de buurt, maar Crockett vermijdt dit platgetreden pad verrassend knap. Zodoende klinkt zijn muziek een beetje onderkoeld. Het wachten lijkt op een climax, maar die komt niet echt. De spanning wordt subtiel onderhuids opgebouwd. Zijn fraaie videoclips illustreren deze aanpak. We zien Crockett dolen door prachtig dorre landschappen, niet zelden met een schone dame aan zijn goed geklede zijde. De productie van het album is zeer goed gebalanceerd en vooral beheerst. Verzorgd, zo u wilt. Net zo verzorgd als Crockett's garderobe en de vintage Amerikaanse slee waarin hij zich verplaatst. Opvallend zijn de soulballads I Need Your Love en I Won't Cry, vertolkt in de beste traditie van Stax/Volt en Atlantic, inclusief een fraaie blazerssectie, waar Otis Redding trots op zou zijn. (Fons Delemarre)



COLDPLAY

MUSIC *of the* SPHERES



THE NEW ALBUM
OUT OCTOBER 15



COLDPLAY
Music Of The Spheres
(PLG/Warner)

LP coloured, CD

In 2019 verraste Coldplay ons met het Everyday Life, een album onderverdeeld in twee kanten: Sunrise en Sunset. Muzikaal werden grenzen verlegd, want naast de gebruikelijke stadions-vriendelijke popsongs, sloeg de band aan het experimenteren. Stromae, Femi Kuti, Tiwa Savage en Jacob Collier waren te gast en het album boeide van begin tot eind. Nu is er Music Of The Spheres, alweer het negende studio album van de band bevat in totaal twaalf tracks. Het thema is sciencefiction en dat was al te horen op singles Higher Power en My Universe – op dat laatste nummer doet K-Pop-sensatie BTS mee. Daarmee bevestigt Coldplay wederom dat er geen muzikale grenzen en beperkingen zijn en dat siert de band. Het album werd geproduceerd door de Zweedse Max Martin die vooral goed is in pop-dancemuziek en hits schreef voor o.a. Katy Perry, Adele, Backstreet Boys, *NSYNC, Britney Spears en Ariana Grande. Verder is R&B duo King nog te gast in Human Heart. Het sci-fi thema wordt vooral in de nevenactiviteiten duidelijk. Zo werd Higher Power gepresenteerd vanaf het International Space Station en in de begeleidende clip danst de groep met hologrammen. (Bert Dijkman)





EFTERKLANG

Windflowers

LP coloured, CD

Efterklang heeft in het Deens een dubbele betekenis; nagalm en herinnering en komt nu met hun elfde album, afgelopen jaar in 'lockdown' opgenomen. De titel verwijst naar de zee van kleine bloemetjes die elk voorjaar de Deense bosbodem bedekt. Ieder album weer verlegt Efterklang de grenzen van experimentele, elektronische, emotionele kamerpopp. De gedeelde motivatie van hoop en alles wat de flora-titel vertegenwoordigt, heeft de jarenlange samenwerking en experimenten getransformeerd tot misschien wel de mooiste en meest melodische momenten die Efterklang tot nu toe samen beleefden. (Paul Maas)



DONALD FAGEN ★

Donald Fagen's Nightfly Live (Universal)

LP, CD

In de categorieën 'Tijdloze muziek' en 'Voor ieder moment' staat het album The Nightfly

van Donald Fagen bij mij al jaren in de top 3. Voor tijdens de afwas, maar ook voor tijdens een intensieve luisterbeurt met de koptelefoon op. Alle lagen blijven verrassen, de akkoordenbalans treft elke keer weer. In 2019 besloot Fagen op tour te gaan met het album; het optreden in The Beacon Theatre in New York brengt hij nu uit. Het moet gezegd: ook live blijft het album overeind, in een prachtige opname. De verrassing zit niet in de uitvoering, want die is vrijwel identiek aan het album, maar wanneer je zo strak, zuiver en vooral overtuigend met je muzikanten je hitalbum neerzet, verdien je de hoofdprijs. In een wereld waar iedereen zich steevast wil en moet vernieuwen, is het 'oude' af en toe een verademing. Prachtige registratie. (Hans van der Maas)



FELICE BROTHERS ★

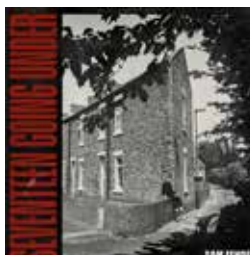
From Dreams To Dust (Yep Roc/V2)

LP coloured, CD

De Amerikaanse band The Felice Brothers klonk oorspronkelijk als een Bob Dylan & The Band

tribute band, maar heeft zich de afgelopen vijftien jaar enorm ontwikkeld. Ook op From Dreams To Dust maakt de band zeker geen geheim van de

liefde voor de muziek van helden als Bob Dylan en The Band, maar de band uit de New Yorkse Catskill Mountains heeft inmiddels ook een duidelijk eigen geluid. Het rootsgeluid van The Felice Brothers bevat een mooie mix van nostalgische en eigentijdse klanken en klinkt ook op From Dreams To Dust weer prachtig. De band zoekt dit keer op subtiele wijze het experiment en vertelt mooie verhalen. Smullen voor rootsliefhebbers met een voorkeur voor muziek uit een ver verleden, maar ook liefhebbers van alt-country uit het heden komen ruimschoots aan hun trekken op een album dat mee kan met de beste albums van The Felice Brothers. (Erwin Zijleman)



SAM FENDER ★

Seventeen Going Under

(Polydor/Universal)

LP coloured, CD

De Britse singer-songwriter Sam Fender (1994) groeide op in North Shields

in het noordoosten van Engeland en komt uit een muzikale familie. In 2010 begon hij met optreden in lokale pubs, maar al snel stortte hij zich op een succesvolle acteercarrière. Het bloed kruipt echter waar het niet kan gaan en in 2017 koos Fender definitief voor de muziek. Met zijn debuutsingle Play God veroverde hij meteen een plek op de grote festivals en kwam hij zelfs in het voorprogramma van Bob Dylan en Neil Young te staan. Zijn EP Dead Boys bezorgde hem de Brit Awards en zijn debuutalbum Hypersonic Missiles bereikte nummer 1 in de Britse albumlijsten. Na zoveel succes scheidt de tweede plaat Seventeen Going Under hoge verwachtingen. Die worden alleen al met de eerste single, met dezelfde titel als het album, waargemaakt. Fender klinkt als de Britse opvolger van Bruce Springsteen die bouwt op voorgangers als The Waterboys en Simple Minds. Een meer volwassen Fender ook, een verhalenverteller die terug- en vooruitkijkt en zich realiseert dat hij naarmate hij ouder wordt steeds minder van de wereld begrijpt. Een echte coming-of-age-plaat. (Danny Vinkes)



FLYING LOTUS ★

Yasuke
(Warp/V2)

LP coloured, CD
Flying Lotus, of Steven Ellison, is een begrip in hiphop- en IDM-cirkels. Slechts weinig artiesten hebben dergelijke

invloed gehad in de afgelopen twee decennia, met uitzondering van allicht Aphex Twin. Toch vond Ellison dat nog niet genoeg. Na het enorme succes van You're Dead!, en vruchtbare samenwerkingen met artiesten zoals Kendrick Lamar en Thundercat, volgde er al een door hem geregisseerde horrorfilm. Vorig jaar kwam eindelijk, na jaren van verzoek, een anime met zijn muziek. Je zou je bijna afvragen of er iets is wat hij niet kan. Zoals altijd is Ellisons gevoel voor esthetiek ongekend; iedere luisteraar zou hem blind uit elk rijtje tracks pikken. Er zijn harde beats, prachtig, warme soundscapes en, zoals recentelijk gebruikelijk, een vernietigend stukje woordkunst van Denzel Curry. Wat geadvertiseerd is als soundtrack, voelt aan als volledig album. Na bijna vijftien jaar aan muziek kunnen we de conclusie toch wel trekken: Flying Lotus kan simpelweg niet missen. (Jay Frelink)



GEORGIA THUNDERBOLTS ★
Can We Get A Witness
(Mascot-Provogue/Bertus)

2LP, CD
Uit Noord-West
Georgia komen The Georgia Thunderbolts.

Opgegroeid met de muziek van The Allman Brothers Band, Little Feat, Lynyrd Skynyrd en The Eagles is het niet verwonderlijk dat het muzikale vijftal in het stramien van de southern rock zou gaan spelen. Tijdloze elementen van soul, blues en een vleug country komen we dan ook tegen op dit debuut album waarin drie gitaristen excelleren naast drummer en zanger T.J.Lyle. Eigentijdse rock vol opzweepende riffs, wilde mondharmonica en pulserende drums. (Kooos Schulte)



GOLDBAND
Betaalbare Romantiek

LP, CD
Met culthits als Witte Was en Mijn

Stad en bovenal een ijzersterke live-reputatie wist Bouwmarkt-popsensatie Goldband ('Haagse Markt house meets bouwmarkt pop') menig hart te veroveren. Op Noorderslag bewezen de zingende

LUISTER TRIP



FINNEAS

Optimist
(Interscope/Universal)

LP, CD

Na het verschijnen van zijn samenwerking met zuslief Billie Eilish op Happier Than Ever, is het nu tijd voor Finneas O'Connell om zelf te schitteren en dat doet hij op volle kracht. Optimist is zijn eerste volledige soloalbum en de opvolger van de EP Blood Harmony uit 2020. Finneas en Billie komen uit een creatieve familie, moeder Maggie Baird is actrice en scenarioschrijver en vader Patrick O'Connell is tevens actief als acteur. Als kind ging Finneas ook acteren en begon met muziek maken toen hij twaalf was. In 2015 bracht hij met zijn band The Slightly's een single uit en een jaar later verscheen het eerste werk met Billie. Vanaf dat moment is het alleen maar hard gegaan en krijgt Finneas veel waardering voor zijn producties en songs. Soms helpt het om een stip aan de horizon te zetten, zodat je iets hebt om naar uit te kijken. Dat lijkt ook de insteek te zijn geweest van Finneas bij het schrijven van de single A Concert Six Months From Now. Vorig jaar maakte hij al indruk met What They'll Say About Us en van Till Forever Falls Apart, waaraan hij samenwerkte met Ashe. Beide songs zijn uiteraard terug te vinden op dit album. (Red)



8 OKTOBER 2021

SAM FENDER

SEVENTEEN GOING UNDER

stukadoors zich als een van de grote beloftes van 2020, en ondanks een volledig geannuleerde festivalzomer die volgde wist Goldband die belofte in te lossen. Met nieuwe hits als De Wereld, Dit Is Voor Jou en hun veelbesproken samenwerking met Sophie Straat in Tweede Kamer forceerde deze independent act afgelopen jaar hun radio- en tv-doorbraak volledig op eigen kracht. Als gevolg riep De Volkskrant Goldband uit als één van de beloftes van 2021. (Red)



DAVID KEENAN

What Then?

LP, CD

De Ierse muzikant David Keenan

leverde vorig jaar met het fraaie A Beginner's Guide To Bravery één van de meest memorabele debuten van 2020 af. David Keenan liet op zijn debuut horen dat hij zijn klassiekers in de Ierse popmuziek kent en overweg kan met Keltische invloeden, maar zijn songs klonken ook eigentijds en vielen op door expressieve vocalen en veel dynamiek. Het wordt allemaal nog wat verder uitgewerkt op zijn tweede album, waarop de Ierse muzikant zijn horizon nog wat verder verbreed en met succes op zoek gaat naar een eigen geluid. (Erwin Zijleman)



KK PRIEST ★

Sermons Of Sinner

(Ex1/Bertus)

2LP coloured, CD

KK Downing heeft altijd een groot aandeel gehad in het succes van Judas Priest en toen hij in 2011 afscheid nam, leek het

dat er eveneens een eind kwam aan Judas Priest. Die band ging echter door en na een mislukt avontuur in de golfbusiness begon Downing wat te klagen, wat nog versterkt werd toen Tipton ziek bleek te zijn, KK vond dat hij teruggevraagd had moeten worden. Dit gebeurde echter niet en hij besloot samen met twee oud-Priest makkers weer muziek te gaan maken. Tim Owens, bijgenaamd The Ripper, was ooit een vervanger voor Halford en Les Binks had een aantal jaren gedrumd bij de band. Voor deze plaat bleef alleen Owens over en werd er een tweede gitarist toegevoegd naast natuurlijk bas en drum. De naam van de band klinkt wat zuur, maar muzikaal wordt op de plaat flink van leer getrokken. Zoals je mag verwachten zit de muziek in het Judas Priest-hoekje. Owens bewijst nog steeds prima uit de voeten te kunnen met dit soort repertoire en Downing is niet met een muzikale egotrip bezig. Op de naam zal het moederschap meer verkopen, maar Sermons

Of Sinner is eigenlijk gewoon een prima plaat geworden. (Hermen Dijkstra)



LADY GAGA & TONY BENNETT ★

Love For Sale

(Universal)

LP, CD, 2CD

Al weer tien jaar geleden hoorde Tony Bennett, één van de beste vertolkers van het Great American

Songbook, Lady Gaga de jazzstandard Orange Colored Sky van Nat King Cole zingen. Daarna werd ze meteen uitgenodigd om een duet te zingen voor zijn succesvolle Duets II. Die samenwerking beviel zo goed dat eind 2014 een compleet album van deze twee verscheen. Cheek To Cheek krijgt nu een vervolg waarbij dit keer enkel voor nummers van Cole Porter is gekozen. Anything Goes van zijn hand stond al op het eerste album, maar er bleef natuurlijk meer dan genoeg topmateriaal over om uit te kiezen, zoals I Get A Kick Out Of You en I've Got You Under My Skin. Tony Bennett heeft aangegeven dat dit album het laatste album is dat hij maakt omdat bij hem onlangs Alzheimer is geconstateerd. De gouden strot van Lady Gaga in combinatie met de klassieke crooner is en blijft een gouden combinatie. (Erik Damen)



POKEY LAFARGE ★

In The Blossom Of Their Shade

(PIAS)

LP coloured + 7inch, CD

In The Blossom Of Their Shade, het nieuwe album van Pokey

LaFarge is de perfecte

soundtrack van een zonnige zomermiddag. LaFarge is een eigenzinnige singer-songwriter, die met zijn nostalgisch ingekleurde muziek een beetje doet denken aan Gregory Page, maar dan lichtvoetiger en vrolijker. En met invloeden van western swing, latin en countryblues. Zoals al zijn albums wil LaFarge ook dit album een beetje ouderwets laten klinken. De grafische vormgeving van het album sluit daar perfect op aan. LaFarge heeft er een opgewekt zomeralbum van gemaakt, zeer geschikt voor zonovergoten terrasjes. Hier en daar klinken in de verte muzikanten als James Hunter, Paul Simon, Jack Johnson en Jonathan Richman door. Kwaliteit én lichtvoetigheid zijn dus gegarandeerd. Opvallend is zijn ode aan Rotterdam, aan de Nieuwe Binnenweg om precies te zijn. LaFarge: 'Het gaat eigenlijk over een plek die niet echt bestaat – Rotterdam als utopie.' (Fons Delemarre)

LUISTER TRIP



VARIOUS The Metallica Blacklist (Universal)

7LP, 4CD

In het kielzog van de jubileumuitgave van het vijfde, titelloze album van Metallica, verschijnt The Metallica Blacklist: een album vol met de meest uiteenlopende artiesten die op verzoek van Metallica een van de twaalf songs van het in de volksmond omgedoopte Black Album hebben uitgekozen om daar een eigen interpretatie en een eigen draai aan te geven. Er golden geen beperkingen en dat heeft hele bijzondere uitvoeringen opgeleverd van de oorspronkelijke nummers die iedereen zo goed kent. De promotieleuze van The Metallica Blacklist luidt: 1 album, 12 songs, 53 artiesten en ongelimiteerde mogelijkheden, en zo is het precies. De opsomming van de artiesten zou alleen gerechtvaardigd zijn als iedereen vermeld zou worden en dat zou deze recensie veel te lang en heel saai maken, dus dat doen we niet. The Metallica Blacklist verschijnt in een 4cd en een 7vinyl uitgave. Het project is dus zeer ambitieus en uitgebreid, maar zeer urgent, want de opbrengsten van The Blacklist gaan allemaal naar het goede doel. Aardige en maatschappelijk betrokken jongens, die Metallica's. (Menno Valk)



RICK DE LEEUW ★ Lieg Me De Waarheid (Concerto)

CD

Tijd lijkt geen vat te hebben op Rick de Leeuw. Nog altijd speelt hij de spijkers uit de planken met

dezelfde tomeloze energie als waarmee hij in de jaren negentig de Tröckener Kecks aanvoerde. Aangemoedigd door de enthousiaste ontvangst van zijn cd Zonder Omweg in 2019 en het succes van de gelijknamige tournee, horen we op zijn nieuwe cd Lieg Me De Waarheid een bevolgen artiest, die zowel tekstueel als muzikaal bewijst onverminderd relevant te zijn. Spelvreugde, schrijfplezier en dadendrang vechten om voorrang op zijn nieuwe album. In songs als Bloedrode Maan en Vreemde Tijden toont hij zich een scherp observator van het huidige tijdsgewricht. De traditie om op elke solo-cd een vertaling van Lou Reed te zetten, wordt op dit album fraai voortgezet met een gedurfde pianoversie van de klassieker Perfect Day. Met Lieg Me De Waarheid bewijst De Leeuw andermaal te behoren tot de allerbeste songschrijvers van de Nederlandstalige muziek. (Red)



MAGNETIC SPACEMEN ★ Papoya Poya

LP

Sinds hun debuut uit 2016 is dit pas hun tweede lp, maar de Magnetic

Spacemen houden zich dan ook het liefst bezig met live spelen. Met de lockdown in volle gang besloten ze dan ook maar om dit album in een lege club in Den Haag op te nemen. Een goede keuze, want daar komt hun garagerock het best tot zijn recht. Met het intro van opener Early Pecan word je nog even op het verkeerde been gezet, maar daarna worden de gitaren in de hoogste versnelling gezet. (Jurgen Vreugdenhil)



JESSE MALIN ★ Sad And Beautiful World

(Wicked Cool/Suburban)
2LP, 2CD

De doorgewinterde liefhebber herkent de titel als een quote uit Down By Law van Jim

Jarmusch, een film die verhaalt over de zelfkant van de Amerikaanse maatschappij met als achtergrond de boeiende culturele geschiedenis van dat land.

Zo klinkt ook het eerste album van deze dubbelaar, gedrenkt in de americana van Bruce Springsteen en Tom Petty van welke laatste niet voor niets *Crawling Back To You* wordt gecovered. En mooi ook, trouwens. Op het tweede album wordt het tempo omhoog gegoid en wordt duidelijk waarom Malin getekend heeft bij het label van Little Steven. In *A Little Death* wordt er zelfs behoorlijk poppy gemusiceerd, maar nergens verliest Malin zijn street cred. Net als op zijn vorige horen we ook hier Lucinda Williams, hoewel haar rol wel wat kleiner is, en vinden we verder Joseph Arthur en Malin's oude vriend Ryan Adams, die ook hier aan zijn rehabilitatie werkt. (Jurgen Vreugdenhil)



EVA VAN MANEN

De Diepte In

LP, CD

De *Diepte In*, het nieuwe album van zangeres/songwriter en producer Eva van Manen, gaat over het verlangen te leven met je hoofd én met je hart. Het gaat over springen in de diepte, maar ook over de angst om je ideeën en overtuigingen los te laten. Terwijl je, door los te laten, juist nieuwe inzichten kunt krijgen. De perfecte sound voor deze boodschap vond Eva in een dynamische en vloeiende mix van electro, pop en downtempo beats.



MALFORD MILLIGAN



I Was A Witness (Suburban)

LP coloured, CD

Malford Milligan is een zwarte albino, die nu op een aantal albums samenwerkt met de top van de Nederlandse rootsmuzikanten. De band *The Southern Aces* begeleidt hem op dit gloednieuwe album, en we vinden hier terug gitarist en producer Jack Hustinx, toetsenman Roel Spanjers en drummer Fokke de Jong. Milligan is afkomstig uit Texas en zat noodgedwongen in Nederland in quarantaine waar hij de ontwikkelingen in de Verenigde Staten op de voet volgde. Dit zorgde voor nieuwe ideeën voor nummers en die werden verder uitgewerkt. Hij toert met Johan Derksen in het programma *The Sound Of The Blues & Americana* en speelde al samen met o.a. Eric Johnson en de ritmesectie van Stevie Ray Vaughan. Verder toerde de soulvolle Milligan uitgebreid met de band *Storyville* en diverse projecten in Austin, Texas. Het resultaat van deze hernieuwde samenwerking zorgt voor een doorleefd en gloedvol album, waarop bijzonder fraai gemusiceerd wordt. (Erik Mundt)

LUISTER TRIP



MILD HIGH CLUB

Going Going Gone

(*Stones Throw/PIAS*)

LP coloured, CD

Mild High Club maakt een unieke mix van psychedelische pop en soulvolle jazzlounge met Braziliaanse invloeden. De band rondom de Amerikaanse muzikant Alex Brettin debuteerde in 2015 met het album *Timeline*, een jaar daarop gevolgd door *Skiptracing*, waarvan het nummer *Hommage* vorig jaar ineens viral ging. Het laatste album is dus alweer van vijf jaar geleden. Wel verscheen in 2017 nog *Sketches Of Brunswick East*, een samenwerking met de Australische psych-rockband *King Gizzard And The Lizard Wizard*. Nu is er dus eindelijk *Going Going Gone*, een compacte plaat met twaalf nummers die in totaal dertig minuten duurt, duidelijk bedoeld om als geheel te beluisteren. Volgens de band is het hun meest expliciete politieke plaat tot nu toe, met thema's als individualisme, wapengeweld en het milieu, maar dan wel verpakt in scherpzinnige humor en 'slinky beats, laidback bass-lines, trippy chill tones and Copacabana flavours'. Op de plaat horen we verder gastoptredens van *Stones Throw*-labelgenoten *Knxwledge* en *Jerry Paper*, de Braziliaanse zanger *Winter* en producer/componist *Vicky Farewell Nguyen*. (Danny Vinkes)

ELTON JOHN



22 OKTOBER 2021

THE LOCKDOWN SESSIONS



KEVIN MORBY
A Night At The Little Los Angeles
 LP coloured

De basis van Kevin Morby's fraaie zesde soloalbum, *Sundowner* (2019), werd in 2018 gelegd in zijn eigen huis in Kansas City. Met een viersporenrecorder nam hij daar de eerste versies op van de liedjes die hij later verder zou inkleuren in de studio. Een van die liedjes heette *A Night At The Little Los Angeles*, dus het hoeft niet als een verrassing te komen dat dit geen volledig nieuw album van de productieve Morby is. In plaats daarvan zijn dit de kale demo's uit 2018, met het vorig jaar uitgebrachte *US Mail* in plaats van *Jamie*. Het klinkt net even anders dan *Sundowner* en minstens zo mooi. (Marco van Ravenhorst)



KACEY MUSGRAVES ★
Star-crossed
 (MCA/Universal)

LP coloured, CD
 Het vierde album van deze Texaanse singer-songwriter is geheel gewijd aan haar huwelijk, vanaf het begin tot

en met de nasleep van de scheiding. Het is het verhaal van een mannelijke partner die wordt geïntimideerd door het succes van zijn vrouw. Een relatie die natuurlijk gedoemd is te mislukken, en de liedjes op dit album beschrijven heel mooi hoe dit geleidelijk aan plaatsvindt. Hoewel het qua productie voortborduurde op haar vorige album, *Golden Hour*, doet het vooral denken aan haar debuutalbum, waarop Kacey ook heel veel emotionele zeggingskracht wist te bereiken met ogenschijnlijk simpele liedjes. Het eerste deel van het album gaat vooral over hoop, met name de hoop dat de relatie niet gedoemd is te mislukken. Breadwinner is het keerpunt, waarin Musgraves vertelt hoe de man zich steeds onzekerder begint te voelen. In het tweede en sterkste deel van het album zijn de illusies verdwenen en beschrijft Musgraves in detail hoe de relatie eindigt. Een indrukwekkend en meeslepend document. (Jos van den Berg)



NORMAAL ★
Normale Verhale / 2020/1
 (Universal)

Boek+CD, LP coloured
 Wie had dat gedacht: zo kan Bennie niets meer en zo lijkt hij weer helemaal terug. Na het

LUISTER TRIP



STRAND OF OAKS

In Heaven
 (Galactiana/V2)

LP coloured, CD
 Het lijkt alsof Timothy Showalter, de man achter Strand Of Oaks een zekere mate van ellende nodig heeft om tot grote hoogtes te komen. Het overlijden van zijn schoonmoeder en een geliefd huisdier, zijn belangrijke inspiratiebronnen voor dit album, het achtste alweer van Strand Of Oaks, hoewel dat een beetje ligt aan wat je wel of niet meetelt. Dat wil niet zeggen dat het altijd kommer en kwel is, want muzikaal weet hij dat zeker dit keer om te zetten in groots opgezette popsongs, voorzien van ruime arrangementen en een volle productie. Er is vooral veel aandacht voor melodie en de ambacht van het songschrijven. Een beetje uit de hoek van *War On Drugs*, waar Showalter wat vaker naar de gitaar grijpt en iets meer americana laat horen. Soms wat donker (*Somewhere In Chicago*), maar altijd zeer sfeervol en indrukwekkend. (Jurgen Vreugdenhil)

LUISTER TRIP



SAULT

Nine

(Forever Living/Painted Dog)

LP, CD

Sinds hun debuut in 2019 maakte Sault netjes twee lp's per jaar, en met hun eerste release van 2021 zitten ze ook nu nog redelijk op schema. Na het mysterie over hun identiteit blijven ze nog steeds graag in de luwte over hun bedoelingen, maar voorlopig blijven hun albums nog steevast zeer de moeite waard. Zo ook Nine, een album dat slechts 99 dagen beschikbaar zal zijn, dus enige spoed is geboden. Basis zijn dit keer kinderliedjes, waarbij veelvuldig repeterende versjes worden gezongen. Begeleid door strakke beats heeft dat een bezwerend effect, en wordt in een song als Fear eerder een dreigend beeld geschapen dan dat van een vrolijk zingende kleuterklas. Bitter Streets is een van de weinige nummers met een wat meer traditionelere inslag, prachtig gezongen door Cleo Sol, hoewel er als vanouds geen credits gedeeld worden. In Mike's Story is er ook enige aandacht voor spoken word, met het bloedstollende verhaal van Michael Ofo over de dood van zijn vader. Geen lichte kost, ondanks de verpakking van vrolijke kinderliedjes, maar dat is juist de kracht van Sault. Onverwacht, verontrustend en zeer indrukwekkend. (Jurgen Vreugdenhil)

toch al opvallende Post-Normaal solo-project van Bennie, kwamen de leden van Normaal bij elkaar om wat muziek te maken om de lockdown door te komen. Al gaande kwamen er naast oude deuntjes ook nieuwe ideeën naar boven en is besloten hier een plaat van te maken. Niets ten nadele van de anderen, maar ik vind het altijd prettig om de combinatie Jolink/Jolij te horen en die mogelijkheid is hier gewoon aanwezig! Nog altijd zet de band zich af tegen de Randstad getuige D'n Eenent Zeg, maar laat ook horen dat de countrykant nog aanwezig is in Zondag, een mooie bewerking van Sunday Mornin' Comin' Down van Kris Kristofferson. De beschouwende kant komt spelenderwijs in Boak terug en wat serieuzer in Doar Geniet Ik Van. Kold Weajt De Wind is ook hier een prachtig nummer, alhoewel de destijds door Jolij gezongen versie van Boh Foi Tochs Pauwen En Poeten uit 1993 de ultieme versie is. 't Is Altied 't Zelfde Van D'n Achterhoek Tsjoeke krijgt hier overigens ook een fijne herbewerking. Normale Verhale is een lekkere plaat geworden. De titel van het nummer Niks Doen Is Dodelijk lijkt hier dan ook goed op zijn plek, meer dan dat... Dat 'doen' is ook nog eens met verve gedaan! (Hermen Dijkstra)

HET ALBUM VERSCHIJNT ALS 2020/1 OP GEKLEURD VINYL. RELEASE 17-12.



OH WONDER ★

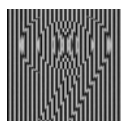
22 Break

(Virgin)

LP, CD

Toen de pandemie in 2020 toesloeg, werd de wereldtournee van Oh Wonder meer dan 120 dagen noodgedwongen

stopgezet. Terug thuis beseften de bandleden (én koppel) Josephine en Anthony dat ze nooit echt een leven samen hebben gekend zonder dat Oh Wonder erbij werd betrokken. In de beginfase van de pandemie hebben ze hard gewerkt om die leegte op te vullen: Anthony besloot zelfs om een koffieshop te openen in Londen die veel van hun crewleden aan het werk zette. Deze tumultueuze periode in hun privéleven is het onderwerp van het vierde studioalbum 22 Break. (Red)



POND

9

LP coloured, CD

Pond klinkt, zoals altijd, zeer druk en urgent, heeft veel te melden en dat draagt eraan bij dat bij elke luisterbeurt de fascinatie voor deze plaat groeit. 9 vertoont kortom alle kenmerken van

een vraagteken, gevolgd door een uitroepeteken. Pond is op 9 meer dan ooit tevoren in het spoor terechtgekomen van Prince en Talking Heads, zonder dat de Australiërs ook maar een grammetje van hun eigengereidheid inleveren. (Wim Koevoet)



DANIEL ROMANO
Cobra Poems/Fully Plugged In
LP, CD / LP

Sinds Daniel Romano in 2013 doorbrak met het countryalbum

Come Cry With Me heeft hij aan de lopende band albums uitgebracht. De enorme productiviteit gaat soms wat ten koste van de kwaliteit, maar het met zijn nieuwe band gemaakte Cobra Poems mag er zijn. Het is een album dat mijlver is verwijderd van zijn doorbraakalbum, want invloeden uit de country ontbreken dit keer. Cobra Poems is een tijdloos rockalbum, dat met twee benen in de jaren zeventig staat, maar niet kieskeurig is met het verwerken van invloeden uit dit decennium. (Erwin Zijleman)



SAINT ETIENNE ★
I've Been Trying To Tell You

(Heavenly/PIAS)

LP, CD+DVD

De Britse band Saint Etienne heeft al een flinke stapel albums op haar naam staan en het zijn

albums vol zonnestrallen, nostalgie en zo nu en dan een flirt met de dansvloer of een vleugje kitsch. Het nieuwe album van de band klinkt een stuk minder toegankelijk dan we gewend zijn van Saint Etienne en klinkt vooral flink anders. I've Been Trying To Tell You laat een introspectiever en experimenteler geluid horen, waarin toegankelijke samples, vooral uit de jaren negentig, worden gecombineerd met fascinerende geluidstapjten en waarin vocalen een ondergeschikte rol spelen. Het zijn geluidstapjten vol invloeden van de pioniers van de elektronische popmuziek, maar ook invloeden uit de triphop hebben hun weg gevonden naar het geluid van Saint Etienne. Het levert een bijzondere luistertrip op, die zich zeker bij eerste beluistering lastig laat doorgronden, maar langzaam maar zeker geeft het dromerige, ruimtelijke en bezwerende geluid op I've Been Trying To Tell You steeds meer geheimen prijs. (Erwin Zijleman)

RACCOON
Spijt Is Iets Voor Later



(Sony Music)
2LP coloured, CD

Ik vind het wel even wennen hoor, Racoon in de Nederlandse taal. De band, inmiddels niet meer weg te denken uit ons poplandschap, is groot geworden in het Engels. Nadat zanger Bart van der Weide ontdekte dat het veel gemakkelijker schrijft in de moedertaal ging de knop definitief om. Het zevende studioalbum van Racoon is dan ook het eerste Nederlandstalige album sinds de oprichting in 1997. Alhoewel het album daardoor de mogelijke internationale allure zal missen, is de

intimiteit voor het Nederlandse publiek er wel stevig op vooruit gegaan. Het gaat te ver om de 'nieuwe' Racoon voortaan tot het genre van het levenslied te bestempelen, maar de teksten gaan over de relevante dingen die om ons heen gebeuren. Van de steeds méér eisende maatschappij (We Willen Meer Meneer) tot het ouder worden (Historie Van Een man). En dat alles gestoken in een sfeervolle akoestische verpakking met subtiele strijkorkestjes. Spijt is hier niet nodig! (Luc van Gaans)

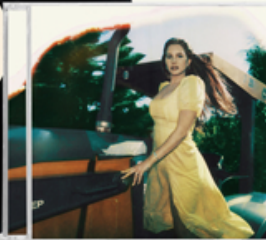
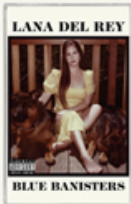
LANA DEL REY

BLUE BANISTERS



**PARENTAL
ADVISORY**
EXPLICIT CONTENT

LANA DEL REY BLUE BANISTERS



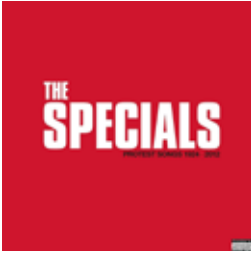
22.10.2021



SANTANA
Blessings And Miracles

CD

Santana keert later dit jaar terug met zijn 26e(!) studioplaat. Het album bevat onder andere de terugkeer van Rob Thomas en een gastoptreden van American Authors. Net als hit Smooth koppelt Move een ongelooflijke energie aan een aanstekelijke hook, een diepe groove en een vrolijk refrein dat je zin geeft om te bewegen, te zingen, te dansen en al je problemen achter je te laten. (Red)



THE SPECIALS ★
Protest Songs 1924-2012

(Island/Universal)

LP, CD, CD Deluxe

Eind jaren vijftig ontstond ska op Jamaica als variant op de rhythm and blues van New Orleans. Via

Jamaicaanse immigranten kreeg de muziek ook in Engeland voet aan de grond. Daar waren het The Specials die – onder invloed van de punk – energiever en sneller gingen spelen, de zogeheten Two Toneska. The Specials hebben decennialang diverse samenstellingen gekend en met vele groten uit de popmuziek gewerkt. De moord op George Floyd bracht Terry Hall, Lynval Golding en Horace Panter op het idee een ‘protestalbum’ te maken met tijdloze songs. Ondersteund door Ocean Colour Scene-gitarist Steve Craddock werden twaalf songs opgenomen van onder anderen The Staple Singers, Leonard Cohen, Talking Heads, Rod McKuen, Big Bill Broonzy en Malvina Reynolds. Een ingetogen versie van Get Up, Stand Up sluit het album af. Een schitterende plaat over eeuwig durend protest! (Koos Schulte)



STEELY DAN ★
Northeast Corridor:
Steely Dan Live!
(Universal)

2LP, CD

Na een legendarische reeks albums en optredens stierf medeoprichter Walter

Becker in 2017 aan slokdarmkanker. Het einde van Steely Dan leek nabij, maar compagnon Donald Fagen besloot in 2019 met een nieuwe begeleidingsband, The Nightflyers, toch nog een keer in Amerika op tournee te gaan. Het leidt nu tot een album waarop twaalf Steely Dan-nummers zijn verzameld. Niet per se hun grootste hits, Do It

LUISTER TRIP



SUFJAN STEVENS & ANGELO DI AUGUSTINE
A Beginner's Mind

(Asthmatic Kitty/Konkurrent)

LP coloured, CD

Na het soloalbum Convocations is er nu A Beginner's Mind waarop Stevens zijn magie gebundeld heeft met Angelo di Augustine, een singer-songwriter uit de Amerikaanse westkust die al vaker shows opende voor Sufjan. Het was Upstate New York waar de twee in een afwisselend ritme van films kijken in de avond en nummers schrijven in de ochtend de basis legden. Zelf benoemen ze dat de nummers als vrije associaties kunnen worden gezien op films als Silence Of The Lambs en All About Eve, waarbij de twee empathie en openheid vanuit het Boeddhisme hebben gebruikt. Zo is er Olympus dat door de zachtheid je laat denken aan de onschuld van het innerlijke kind. Dit is weer zo'n album dat je dagen op repeat wilt hebben staan. (Linda Rettenwander)

Het nieuwe boek en album van Herman van Veen

Dat kun je wel zien dat is hij



In dit boek maakt Herman van Veen de lezer deelgenoot van een bijzondere wereld vol muziek en theater. Hij vertelt ons over zijn voedingsbodem en inspiratiebronnen. Toont ontroerend, vrolijk maar ook verdrietig en verontrust zijn blik op de voortschrijdende tijd.



JOIN US ON FACEBOOK

UNIVERSAL MUSIC LEGENDS

facebook.com/UniversalMusicLegends



UNIVERSAL MUSIC BOOKS

Again ontbreekt bijvoorbeeld, maar wel met Rikki Don't Lose That Number en Reelin' In The Years. Het is een schitterend tijdsbeeld van Steely Dan, het duo dat ons vooral met de albums Gaucho en Aja trakteerden op hoogstaande popmuziek, terwijl het altijd toegankelijk bleef. Voor wie Steely Dan een warm hart toedraagt, en ook wie dat nog niet doet, is deze live-registratie een must. Koptelefoon op en genieten. (Hans van der Maas)



STRANGLERS

Dark Matters

LP, CD

De Britse band The Stranglers liffte met haar debuutalbum Rattus Norvegicus in 1977 handig mee op de golven van de punk en leverde in de jaren zeventig en tachtig een aantal klassiekers af. Inmiddels is bassist Jean-Jacques Burnel het laatst overgebleven lid van het eerste uur, al is de vorig jaar overleden toetsenist Dave Greenfield nog wel te horen op Dark Matters. Dark Matters moet wel haast de zwanenzang zijn van de legendarische band en het is een hele acceptabele vol echo's uit het verleden. (Erwin Zijleman)



SUUNS ★

The Witness

(Joyful Noise/
Konkurent)

LP coloured, CD

De Canadese band Suuns is toe aan hun vijfde album. Drie jaar na het voorlaatste, is het weer een geslaagd voorbeeld van de kracht van de band uit Montreal. Ontstaan in 2007 als gitarist en zanger Ben Shemie samen met bassist Joe Yarmush sessies gaat opnemen die moeten leiden tot nieuw materiaal. Al snel komen drummer Liam O'Neill en bassist en toetsenist Max Henry de band versterken. Ze tekenen bij Secretly Canadian in 2010. Er wordt heel snel op diverse festivals opgetreden en er verschijnen meerdere albums. De muziek evolueert van ruwe schetsen naar uitgewerkte songs, die invloeden van krautrock en progressieve muziek in zich verenigen. Na diverse optredens op festivals, o.a. in België, treedt de band in 2016 op tijdens Le Guess Who in Utrecht. De dromerige en sfeervolle muziek maakt indruk. Op dit laatste album klinkt de band weer een stuk volwassener. Mooi gelaagd album van getalenteerde band. (Erik Mundt)

LUISTER TRIP



VARIOUS

I'll Be Your Mirror: A Tribute To The Velvet Underground

(Virgin)

2LP coloured, CD

Hal Wilner stond bekend om het produceren van fraaie tribute albums, maar was ook een zeer goede vriend van Lou Reed. Het laatste album waar Wilner aan werkte voor zijn overlijden aan de gevolgen van Covid-19 was dan ook dit eerbetoon aan het debuut van Lou's bandje, de legendarische Velvet Underground, voor die gelegenheid uiteraard uitgebreid met zangeres Nico. De impact van dat album uit 1967 is niet te overschatten en dus was er genoeg animo om er iets moois van te maken. Michael Stipe opent met een zeer mooi georkestreerd Sunday Morning, direct gevolgd door een spannend Waiting For My Man door The National's Matt Berninger. Daarna zijn het onder andere Kurt Vile, Courtney Barnett, St. Vincent en zelfs oudgediende Iggy Pop, in combinatie met Matt Sweeney, die laten horen dat dit album een aaneenschakeling van klassiekers is, wiens invloed tot de dag van vandaag enorm is. (Jurgen Vreugdenhil)

LUISTER TRIP



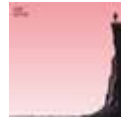
ROOD ADEO

Worn Love

(Kroese)

CD

Adeo is een songwriter zoals we die tegenwoordig eigenlijk niet meer tegen komen. In de muziek van Rood komen pop, jazz, blues, klassiek en zelfs poëzie samen. Deze combinatie van grote genres maakt dat zijn muziek niet bepaald van deze tijd is, maar... toch eigenlijk juist ook weer wel. Rood's oeuvre mag namelijk, met gepaste trots en zonder valse bescheidenheid, 100% tijdloos genoemd worden. Worn Love is, net als Rood zelf, een zeldzaam excentrieke plaat. De songs vragen aandacht. Soms ook doorzettingsvermogen. Het is een album dat ons uit onze comfortzone trekt, maar ons bovenal goed en warm gezelschap biedt. Het is een album waar men niet alleen voor moet, maar uiteindelijk ook voor wil, gaan zitten. Worn Love is het partneralbum van het eerder verschenen Voluntary Intakes. Samen vormen de albums een tweeluik van 31 tracks waarmee Rood nieuwe nummers samenvoegt met eerdere opnames en enkele live-uitvoeringen. [schrijver?]



ROGER TAYLOR

Outsider

LP, CD

Roger Taylor heeft, toen de geplande tournee met Queen door de lockdown werd uitgesteld tot 2022, zijn vrijgekomen tijd gebruikt om te werken aan nieuw materiaal. Dat resulteerde in zijn eerste soloalbum in acht jaar tijd, Outsider. Net als bij zijn eerste soloalbum uit 1981, Fun In Space, heeft de multidisciplinaire Taylor alle facetten die bij het maken van het album komen kijken zelf uitgevoerd. Daarbij werd hij van tijd tot tijd bijgestaan door oude vrienden en collega's, zoals KT Tunstall op het nummer We're All Trying To Get By. (Red)



VANGELIS ★

Juno To Jupiter

LP, CD, CD Deluxe

Vangelis is vooral bekend van Conquest Of Paradise (1992), maar wie weet dat hij betrokken is bij NASA's missie Juno To Jupiter?

Door zijn nieuwste album

met sobere, maar sfeervolle harmonieën geïnspireerd door deze ervaring blijft dit niet langer verborgen. Vangelis (Griekenland, 1943) is pionier van de synthesizermuziek. Vanaf 1970 schrijft hij filmmuziek waarin dit instrument de boventoon voert. Voor deze bijna instrumentale plaat die aan een hoorspel doet denken, gaf hij alleen Juno een stem. Hij koos de getalenteerde sopraan Angela Gheorghiu. (Rosanne de Boer)



WIES

Het Is Een Wies

LP, CD

Verzorgd en verstaanbaar zingen met een forse strot is niet voor iedereen weggelegd. Zeker niet als er stevig geragd wordt, komt de verstaanbaarheid gemakkelijk in het gedrang. Niets van dit alles op Het Is Een Wies, het debuutalbum (acht nummers) van het trio Wies. Wies is niet echt tegendraads, maar wel lekker eigennig. Muzikaal klinkt het als The Motels on speed. De verrassende onderwerpen en tekstvondsten zijn geinig in hun verfrissende directheid. Luister ook naar de net iets te lange – en dus echte – stilte die valt in Radiostilte. (Fons Delemarre)

**DANNY GEORGE WILSON****Another Place***LP, CD*

Danny George Wilson komt oorspronkelijk uit Australië, maar groeide op in Engeland. Hij maakte naam met Grand Drive en Danny And The Champions Of The World. Wilson maakt alternatieve country en is singer-songwriter. Ook op dit tweede soloalbum zijn er weer de romantische songs, die afgewisseld worden met pure noise en experimenten. Resultaat is een afwisselend en goed in het gehoor liggend album. Mooi. (Erik Mundt)

**YES****The Quest***2LP+2CD+Bluray, 2LP+2CD, 2CD+Bluray, 2CD*

De eerste tonen van deze plaat doen denken aan een opener van Emerson, Lake & Palmer, maar op het moment dat de gitaartonen van Steve Howe en de basklanken van Billy Sherwood tevoorschijn komen, weten we dat we onmiskenbaar met Yes te maken hebben. Minus The Man is een echt Yes-nummer, maar elders probeert men toch de platgetreden paden te vermijden en niet te vervallen in een kopie van de band van weleer. De tweede schijf bevat slechts drie nummers en kan gezien worden als een extraatje. Het nummer Mystery Tour heeft een ander bandje als onderwerp en is eerlijk gezegd een goedbedoeld niemendalletje. The Quest is een poging om zonder de leiding van kapitein Squire een nieuw pad in te slaan zonder de geschiedenis geweld aan te doen. Hoewel niet overal op de plaat slaagt de band daar grotendeels in en alleen daarom heeft deze plaat alle bestaansrecht. (Hermen Dijkstra)

LUISTER TRIP**VINTAGE DUTCH****In My Own Voice****(Concerto Records)***LP, CD*

Paul Jonker speelde nog gitaar bij The Tibbs, toen hij een aantal vrienden uitnodigde, om wat muziek te komen inspelen in zijn eigen studio. Er was een muzikale klik en Jonker begon te zoeken naar manieren om de muziek uit te brengen. In dezelfde tijd waren er audities voor een nieuwe zangeres voor The Tibbs, omdat Elsa Birgitta Bekman een solocarrière wilde beginnen. Jonker was zo gecharmeerd van Kim Berger, dat hij haar vroeg om zich bij zijn project te voegen. Daarop werd Vintage Dutch geboren. Inmiddels is er een eerste album, het debuut. De frisse funk-, jazz- en soulmuziek van de nieuwe band mag er zijn. Zangeres Berger past de muziek als een stijlvolle jas. Er zijn wel raakvlakken met The Tibbs en behalve dat Vintage Dutch natuurlijk ook Nederlands is, is The Tibbs misschien iets ruiger dan Vintage Dutch, maar het ontloopt elkaar niet veel. In ieder geval een heel fijn debuut. (Erik Mundt)

TRIJNTJE OOSTERHUIS

METROPOLE ORKEST
EVERCHANGING TIMES
BURT BACHARACH
SONGBOOK III

THE FINEST JAZZ SINCE 1939

BLUE NOTE.



Trijntje's derde Burt Bacharach album, wederom opgenomen samen met het Metropole Orkest. Inclusief de single Making Love (met Gregory Porter)

Verkrijgbaar als 2LP, CD en digitaal



JOIN US ON FACEBOOK

UNIVERSAL MUSIC LEGENDS

facebook.com/UniversalMusicLegends

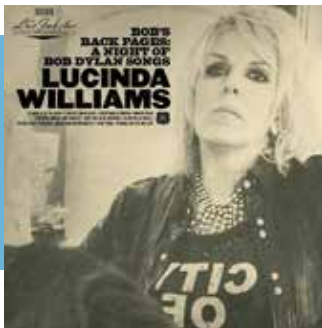


UNIVERSAL MUSIC

'I mean, whose songs don't focus on tragedy and loss?'

Lucinda Williams

LUCINDA WILLIAMS
Lu's Jukebox Vol.3: Bob's
Back Pages
Lu's Jukebox Vol.4:
Funny How Time Slips
Away



(Highway 20/Bertus)
LP, CD / LP, CD

Na tributes aan Tom Petty en de southern soul vervolgt Lucinda Williams haar lockdown project met een eerbetoon aan de Grote Meester. Met een uitstekende band achter haar weet ze een down to earth sound neer te zetten die perfect past bij het gekozen materiaal. Met twee nummers van Highway 61 Revisited als oudste deelnemers weet ze verder uit alle decennia van Bobs carrière songs te kiezen die niet alleen goed bij haar passen, maar ook een coherent geheel vormen. Opmerkelijk is de cover van Idiot Wind, een niet al te vaak gecoverde sleutelsong van Blood On The Tracks, die ook door Williams met het nodige venijn wordt gebracht. Afgesloten wordt er met Make You Feel My Love, zo langzamerhand een evergreen, maar in handen van Williams wordt er als nooit tevoren een tristesse aan toegevoegd. Een prachtige ode aan wat duidelijk een grote inspiratiebron is.

Tegelijkertijd met haar ode aan Bob Dyla, legt Lucinda Williams in haar zeer fraaie Lu's Jukebox project een andere bron van inspiratie bloot: sixties country. Nog voordat de outlaws als Willie Nelson en Waylon Jennings echt voet aan de grond kregen, hoewel de eerste al wel verantwoordelijk is voor het titelnummer, werd er in de sixties vooral country gemaakt over lauw bier en koude vrouwen. Dit alles voorzien van een prachtig jankende steel gitaar, die ook hier de boventoon voert. Dat levert natuurlijk parels op als Fist City van Loretta Lynn en Together Again van Buck Owens, maar boven alles misschien wel de meest trieste song ooit, Long Black Limousine van Vern Stovall. Wie de ogen drooghoudt bij de versie van Elvis heeft een hart van steen, en de versie van Williams komt daar zeer nabij. Deel vijf en zes (kerst en de Stones), komen er ook nog aan, wij kunnen niet wachten. (Jurgen Vreugdenhil)

De krenten uit de pop

Door: Erwin Zijleman

De muziekblog de Krenten Uit De Pop bestaat sinds 2009. Iedere week worden uit het aanbod van nieuwe releases een aantal albums geselecteerd die 'krenten uit de pop' mogen worden genoemd. Deze worden op de blog gerecenseerd. De krenten uit de pop beperkt zich niet tot een genre, maar bespreekt alles van roots tot pop en van jazz tot rock.



Julia Bardo – Bauhaus, L'Appartamento

De Italiaanse muzikante Julia Bardo levert vanuit het Britse Manchester een knap debuut af, dat opvalt door een eigenzinnige instrumentatie, een veelheid aan stijlen, goede songs en een hele mooie stem

Julia Bardo sluit aan bij de vele jonge vrouwelijke singer-songwriters van het moment, maar slaagt er ook in om een mooi en bijzonder eigen geluid neer te zetten.



The Bevis Frond – Little Eden

Ook na 35 jaar is The Bevis Frond, de band van Nick Saloman, nog niet uitgeblust, want ook het deze week verschenen Little Eden is weer een fenomenale gitaarplaat, die je bijna anderhalf uur lang op het puntje van de stoel houdt. Gitaarplaat van het jaar? Het zou zomaar kunnen.



The Artisanals – Zia

Het tweede album van de Amerikaanse band The Artisanals is een album dat je direct vanaf de eerste noten wilt koesteren. Het is een album dat je met grote regelmaat mee terugneemt naar de rootsmuziek uit de jaren zestig en zeventig en alleen maar zonnestralen over je uitstort, maar de band uit North Carolina staat zeker niet met twee benen in het verleden. Zeker de wat stevigere songs op het album klinken zeer eigentijds.



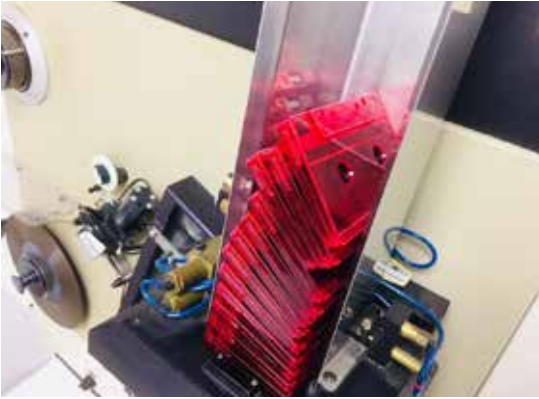
Ana Egge - Between Us

Ana Egge heeft een tijdloos singer-songwriter album gemaakt dat alle kanten op kan en herinnert aan een aantal memorabele albums in de platenkast. Between Us kan uit de voeten met folk, jazz, pop, soul en nog veel meer en alles dat Ana Egge dit keer aanraakt verandert in goud, al is het maar door haar prachtige stem.

dekrentenuitdepop.blogspot.com

Bring Back The Cassette!

Music on Cassette

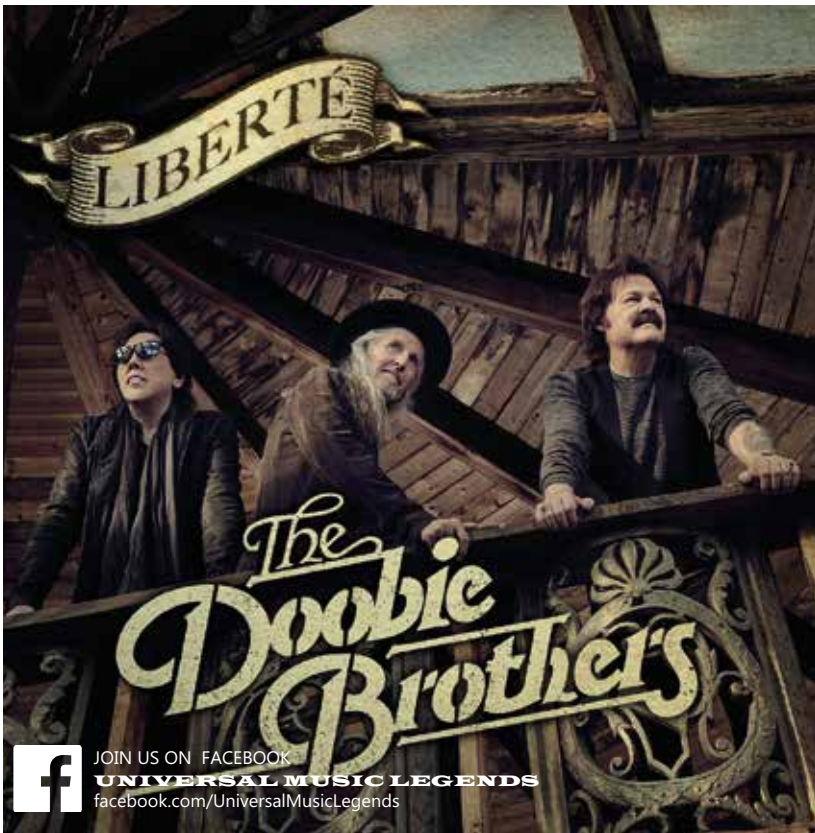


Het cassettebandje is in de afgelopen jaren opnieuw populair geworden. In de VS steeg de verkoop van de muziekcassette met 30% sinds 2017 en in Het Verenigd Koninkrijk zelfs met 103%. Artiesten brengen muziek in kleine oplages uit op cassettebandjes voor hun trouwe fans.

Cassettespecialist Thomas Baur startte rond diezelfde tijd het cassette-duplicatiebedrijf De Bandjesfabriek. Hij merkte dat er een toenemende interesse was en begon in 2019 zijn eigen cassette-only label Music On Cassette waarop hij een aantal succesvolle releases uitbracht van onder andere Judy Blank, Les Robots, Fleur en A Balladeer.

Halverwege 2021 slaat Thomas de handen ineen met mede cassetteliefhebber Arjan Spies van The Kik en sindsdien werkt Music On Cassette keihard aan de herintroductie van het cassettebandje. Dankzij fijne samenwerkingen met V2 Records en Excelsior Recordings verschenen dit jaar onder andere The Datsuns, La Belle Époque en Danny Vera op cassette. Enkele aankomende releases zijn Jungle By Night, Les Robots, Blaudzun, Janne Schra en The Paceshifters. De laatste twee in samenwerking met Concerto Records.





JOIN US ON FACEBOOK
UNIVERSAL MUSIC LEGENDS
facebook.com/UniversalMusicLegends

THE DOOBIE BROTHERS
ARE BACK WITH THEIR
15TH ALBUM FEATURING
12 BRAND NEW SONGS!



OUTSIDER
ROGER TAYLOR

ROGER TAYLOR'S BRAND NEW SOLO ALBUM, FEATURING 12
NEW SONGS MOSTLY RECORDED DURING 2020'S LOCKDOWN

AVAILABLE ON LP AND CD



JOIN US ON FACEBOOK
UNIVERSAL MUSIC LEGENDS
facebook.com/UniversalMusicLegends





VINYL



NIRVANA – NEVERMIND
8LP (vanaf 27-05), LP+7 inch,
5CD+Bluray, 2CD
vanaf 21-05-2022



BLACK KEYS – EL CAMINO 10TH ANNIVERSARY

3LP / 5LP

De 5LP box bevat naast het gremasterde album
ook een live concert en radiosessies. Met boek,
poster, litho en een luchtverfrisser voor in de auto!

Release 5 november





PARQUET COURTS – SYMPATHY FOR LIFE
LP Deluxe / LP coloured
Release 22 oktober



MY MORNING JACKET – MY MORNING JACKET
LP coloured
Release 22 oktober



CURTIS HARDING – IF WORDS WERE FLOWERS
LP coloured
Release 5 november

TRAGICALLY HIP – ROAD APPLES -30TH ANNIVERSARY
5LP+Bluray / LP coloured
Release 5 november



BIFFY CLYRO – MYTH OF THE HAPPILY EVER
LP coloured + CD
Release 22 oktober

JOE BONAMASSA – TIME CLOCKS
2LP coloured
Release 29 oktober





ADMIRAL FREEBEE – GARDENER
2LP coloured
release 29 oktober

THE THE – COMEBACK SPECIAL
3LP coloured
Release 29 oktober



JONI MITCHELL – LIVE AT CARNEGIE HALL 1969
3LP
Release 29 oktober

SPITUALIZED - LET IT COME DOWN
2LP coloured
Release 22 oktober



BOUDEWIJN DE GROOT – EEN NIEUWE HERFST
LP coloured
Release 22 oktober



RADIOHEAD – KID A MNESIA

3LP coloured

KID A MNESIA verzamelt Radiohead's vierde en vijfde album met een nieuwe derde schijf getiteld **Kid Amnesiae**, samengesteld uit materiaal van de Kid A / Amnesiac sessies. Release 5 november





ELBOW – FLYING DREAM 1
LP coloured
Release 19 november

RICHARD ASHCROFT – ACOUSTIC HYMNS VOL. 1
LP coloured
Release 29 oktober



MASTODON – HUSHED AND GRIM
2LP coloured
Release 29 oktober

TYPE O NEGATIVE – OCTOBE RUST
2LP coloured
Release 29 oktober



PRIMAL SCREAM – LIVE AT LEVITATION
LP coloured
Release 19 november

REISSUES

DAVID CROSBY

(Rhino/Warner)

If I Could Only Remember My Name 50th Anniversary

LP, 2CD

In de nadagen van zijn carrière heeft de inmiddels tachtigjarige David Crosby in hoog tempo een aantal niet onverdienstelijke albums afgeleverd, maar liefst vijf albums in de afgelopen zeven jaar. Geen geringe prestatie van de artiest die een halve eeuw geleden zijn solodebuut uitbracht met die onvergetelijke

titel: If I Could Only Remember My Name. Geheel passend bij een jubileumeditie komen naast de geremasterde albumtracks een aantal interessante demo's en outtakes voorbij, aangevuld met niet



eerder uitgebrachte nummers als *Dancer* en *Coast Road*. De nieuwe release is een sfeervolle weergave van de manier waarop If I Could Only Remember My Name begin jaren zeventig tot stand is gekomen, in een periode die werd gekenmerkt door persoonlijk verdriet na het plotselinge overlijden van Crosby's vriendin Christine Hinton. Maar Crosby is niet een artiest die in het verleden blijft hangen, gelet op de stroom van nieuwe muziek die recentelijk is uitgekomen, waaronder het

vorige maand verschenen *For Free*. Het zou mooi zijn als Crosby dit tempo weet vast te houden en binnenkort weer een nieuw soloalbum in de winkel ligt. (Godfried Nevels)



BLACK SABBATH ★ Technical Ecstasy Deluxe (SanctuaryBertus)

5LP, 4CD

Na *Paranoid*, *Volume 4* en *Sabotage* is dit alweer de vierde box in deze reïssuereeks van

Black Sabbath. Best opvallend aangezien die plaat niet in de top van de Sabbath-canon staat en het wellicht logischer was geweest om te kiezen voor *Master Of Reality* bijvoorbeeld. Aan de andere kant is *Technical Ecstasy* zeker geen slechte plaat, integendeel. Opener *Back Street Kids* knalt er in, gevolgd door *You Won't Change Me*. Het is dan even wennen met de vocalen van Bill Ward in *It's Alright*, maar ook *Gypsy* kan weer prima. Oké, het geluid en de nummers zijn anders dan die van de eerste vijf platen maar voor een zoekende band mag het eindresultaat er zeker zijn. Iets dat met het progressieve *Dirty Women* nog eens bekroond wordt. In deze verjaardagsversie vinden we naast

het originele album een fijne, frisse remix terug van de onvolprezen Steven Wilson, maar ook een schijf met alternatieve mixen en een met een tien nummers uit de 1976/1977 tournee van de band. Herop laat de band horen dat de band nog lang niet versleten is en het nieuwe werk, naast een flinke dosis klassiekers, nog prima kan vertolken. *Technical Ecstasy* wordt ook weer voorzien van een informatief boek en dat maakt de doos weer helemaal af. (Hermen Dijkstra)



THE CHARLATANS ★ A Head Full Of Ideas (News/PIAS)

2LP, 3LP coloured, 2CD, CD

Dankzij Covid wordt het dertigjarige bestaan van The Charlatans een jaartje later gevierd met een verzamelaar onder de titel *A Head Full Of Ideas*. De band komt uit de scene van Manchester dat in

ROLLING STONES



SUPER DELUXE 4CD+PICTURE DISC LP AND 5LP BOXSETS, FEATURING 9 UNRELEASED TRACKS, FULL STILL LIVE SHOW AND 124-PAGE BOOK. ALSO AVAILABLE ON 1CD, 1LP, 1LP PICTURE DISC, 2CD, 2LP AND CASSETTE

RELEASE OCTOBER 22



JOIN US ON FACEBOOK

UNIVERSAL MUSIC LEGENDS

facebook.com/UniversalMusicLegends



1990 het middelpunt van de Britse popmuziek is. Er verschenen dertien studioalbums waarop een groot aantal hits te vinden zijn. Toch was het geen makkelijke weg voor The Charlatans, Twee leden van het eerste uur zijn overleden en de band stond op het randje van een faillissement. De typische sound van The Charlatans is een mix van Northern Soul, house en indiepop met een hoofdrol voor de Hammond en het herkenbare stemgeluid van Tim Burgess. Deze verzamelaar laat de groei van de band goed horen en dat ze nog steeds relevant zijn, mag blijken uit het laatste album *Different Days*. (Bert Dijkman)



CUBY + BLIZZARDS ★
Grolloo Blues
(Continental/Coast To Coast)

2LP, 2CD

Op 26 september

2011 overleed Harry

Muskee, alias Cuby, de

meest legendarische

blueszanger die ons land heeft gekend. De Cuby +

Blizzards Foundation besloot hier tien jaar na dato aandacht aan te schenken door in contact te treden met de geluidstechnicus van C + B: Ed Roose. Uit zijn immense geluidsarchief dat vele jaren Cuby-concertopnamen bevat, werd een keuze van 24 songs gemaakt, die een neerslag vond op zowel cd als lp. Op *Grolloo Blues* komen we opnamen tegen uit de periode 2000-2011 die her en der zijn geregistreerd. Van Nieuwegein tot Amersfoort en van Purmerend tot Amsterdam. De bezetting die we zo goed kennen, Erwin Java, Helmig van der Vegt, Hans Lafaille en Herman Deinum wordt op sommige tracks terzijde gestaan door blazers. Naast Cubys 'lijflied' *Window Of My Eyes* komen we talloze bluesnummers tegen, die we veelal kennen van de lp's, maar die qua uitvoering iedere keer verschillen zoals *The Sky Is Crying*, *Rambling On My mind* en *Just For Fun*. Een schitterend album dat gezien de hoge opnamekwaliteit wat mij betreft ooit een vervolg krijgt! (Koes Schulte)

DREAM THEATER

JOHN COLTRANE (VERVE/UNIVERSAL)
A Love Supreme Live In Seattle 2LP, CD

In 1965 kwam het album *A Love Supreme* uit, niet alleen een van de beste platen die John Coltrane maakte, maar ook een van de belangrijkste jazzalbums aller tijden. De saxofonist was op het hoogtepunt van zijn kunnen en verenigde op deze plaat al zijn innovaties met een diepe spiritualiteit, die hem geholpen had van zijn drugs- en alcoholverslaving af te komen. Tevens was het de voorbode van wat Coltrane de jaren daarna nog zou maken. Dit werk heeft hij in zijn totaliteit echter



maar zelden live gespeeld, er was tot voor kort maar één opname van bekend. Groot was dan ook de verrassing toen bleek dat Coltrane's vriend Joe Brazil een privé-opname had gemaakt van dit stuk tijdens een concert in Seattle in 1965, uitgevoerd met een zevenkoppige band met onder meer Pharoah Sanders. De

tapes bleken nog in uitstekende staat en verschijnen nu eindelijk op plaat. Naast het feit dat dit van historisch belang is, behoren deze opnames ook tot de betere amateuropnames van Coltrane. (Jos van den Berg)

5CD+BLU-RAY

Super Deluxe Edition met de nieuwe stereo mix, Apple Sessions, rehearsals en jams, het originele Get Back album en de Let It Be EP, plus een Blu-Ray met een Dolby Atmos, 5.1 audio en high res audio versies. Met 105-pagina tellend boek.



THE BEATLES

Let It Be

(Apple/Universal)

5LP, LP, 5CD+Bluray, 2CD, CD

Sommige nummers van artiesten kun je wel dromen. Let It Be van The Beatles is zo'n album. Toen Let It Be... Naked in 2003 uitkwam gooide Paul McCartney die volgorde echter om. Ook was de mix wezenlijk anders. Dit was volgens McCartney zoals de nummers eigenlijk hadden moeten klinken. Kaal en zonder het aandeel van producer Phil Spector. Nu is er een jubileumuitgave (in stereo, 5.1 surround DTS, Dolby Atmos) gemixt door producer Giles Martin en engineer Sam Okell). Eerste constatering? De volgorde is weer als vanouds. Verder klinkt het allemaal vele malen ruimtelijker. Een andere conclusie? De 'Spector-hand' is zeer subtiel ingebed maar wel degelijk weer aanwezig. Waar dat prachtig te horen is? Across The Universe. Je dacht misschien dat je het nummer kende, maar tjonge jonge, wat klinkt deze versie prachtig. Violen die werkelijk fenomenaal combineren met de koorzang en hierdoor nog beter dan ooit tot z'n recht komen. Andere nieuwe opgedoken pareltjes? De dwingende basedrum aan het begin van I've Got a Feeling, de stemmen die in alle nummers nog prominenter aanwezig zijn, Harrison's snerpande geweldige gitaargeluid in One After 909. Kortom: de Let It Be-mix van 2021 is genieten geblazen. Ook belangrijk om te weten? Bij de Special Edition Super Deluxe-versie van deze aangevulde heruitgave is het Fly On The Wall-deel van Let It Be... Naked danig aangevuld. In de aanloop naar de documentairefilm (samengesteld door Peter Jackson) die later dit jaar uitkomt, is dit een zeer smakelijk voorgerecht. (Dennis Dekker)

2CD

De nieuwe stereo mix en een selectie van outtakes van de originele opname sessies.



CD

Met de nieuwe stereo mix



1LP

Met de nieuwe stereo mix



4LP + 12-INCH

Super Deluxe Edition met de nieuwe stereo mix, Apple Sessions, rehearsals en jams, het originele Get Back album en de Let It Be EP. Met 105-pagina tellend boek.





Het gloednieuwe album van Normaal bestaat uit een CD met 14 nieuwe nummers, verpakt in een uitgebreid boekwerk vol met verhalen die de band tijdens hun lange carrière heeft meegemaakt.

CD+Boek nu verkrijgbaar
Release LP: 3 december

MARK KNOPFLER

The Works 1996-2007



The studio albums 1996-2007, including Golden Heart, Sailing To Philadelphia, The Raggicker's Dream, Shangri-La, Kill To Get Crimson and Gravy Train: The B-Sides 1996-2007
Available on 6CD and 11 LP boxset
Release CD+Boek: 24 september
Release LP: 3 december



JOIN US ON FACEBOOK

UNIVERSAL MUSIC LEGENDS

facebook.com/UniversalMusicLegends



UNIVERSAL MUSIC



Master Of Puppets – Live In Barcelona 2002

2LP+CD, CD

In februari 2002 speelde de band twee dagen in Barcelona tijdens de World Tourbulence-tour om Six Degrees Of Inner Turbulence te promoten. Beide dagen hadden een verschillende set waarbij op 19 februari een groot deel ingeruimd was voor een integrale uitvoering van Metallica's Master Of Puppets. LaBrie is natuurlijk geen Hetfield en Portnoy is een stuk strakker live dan Ulrich ooit geweest is, maar dat mag de pret zeker niet drukken. Het is een sublieme vertolking. (Hermen Dijkstra)

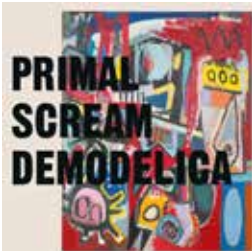


MADELEINE PEYROUX

Careless Love

3LP, 2CD

Haar meest succesvolle album dat nooit meer geëvenaard werd, in 2004 uitgebracht als tweede album en nu in 2021 als dubbelaar. Het origineel én het album integraal live gezongen en gespeeld met twee bonustracks, live opgenomen tijdens het Festival de Jazz de Vitoria-Gasteiz in Spanje in Juli, 2005. Het live gezongen deel laat zien waar Madeleine vocaal toe in staat is en is volledig gelijkwaardig aan de studioversie. (Wim Velderman)



PRIMAL SCREAM ★

Demodelica

(Sony Music)

2LP, CD

Dertig jaar alweer, sinds Primal Scream het baanbrekende Screamelica de wereld inbracht. De combinatie van sixties westcoast rock en elektronische dance, onder het genot van een dikke joint sloeg goed aan. Ondanks hun feestimago bleek ook al uit de ruwe opnames van Give Out But Don't Give Up die in 2018 het levenslicht zagen dat Primal Scream een hardwerkende band is. Op Demodelica vinden we dan ook de demo's en ruwe mixen van het materiaal, variërend van uitgesponnen instrumentals van Inner Flight, waarin de band op zoek is naar de juiste groove, tot vocale probeersels van voorman Bobby Gillespie. Dat de band in de definitieve versies van songs als Movin' On Up en de titelsong zo'n relaxte sfeer heeft weten neer te zetten, is een prestatie op zich, getuige de uren van werk die er in zijn gaan zitten. Een zeer leuke kijk in de keuken van dit klassieke album. (Jurgen Vreugdenhil)



SEX PISTOLS ★

76-77

(Universal)

4CD

De Sex Pistols bestonden maar tweeënehalf jaar en namen slechts één album op, maar als grondleggers van de punk hebben zij het gezicht van de popmuziek voorgoed veranderd. Ze waren niet alleen muzikaal baanbrekend, maar ook uitzonderlijk provocerend en uitgesproken. Zo was de band al ontslagen bij maar liefst twee platenlabels voordat in oktober 1977 Never Mind The Bollocks, Here's The Sex Pistols bij Virgin uitkwam. Binnen de groep speelde er ook van alles. Tijdens de opnames van het album werd daarom bassist Glen Matlock vervangen door Sid Vicious, die in 1979 overleed aan een overdosis, wat het einde van de band betekende. Ook dit jaar nog was er een rechtszaak tussen de overgebleven bandleden. Dat ging over het gebruik van de muziek in de volgend jaar te verschijnen tv-serie Pistol, geregisseerd door Danny Boyle. Dat mag van de rechter en dat zullen zeker nummers zijn van 76-77: een box met maar liefst tachtig alternatieve versies van nummers die in deze tumultueuze jaren zijn opgenomen, waarvan acht nog nooit eerder zijn verschenen. (Danny Vinkes)

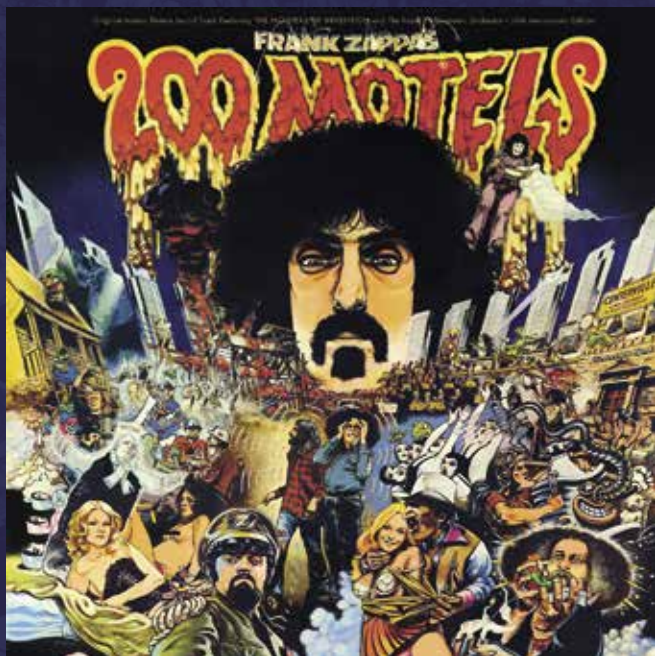


NANCY SINATRA

Boots

CD

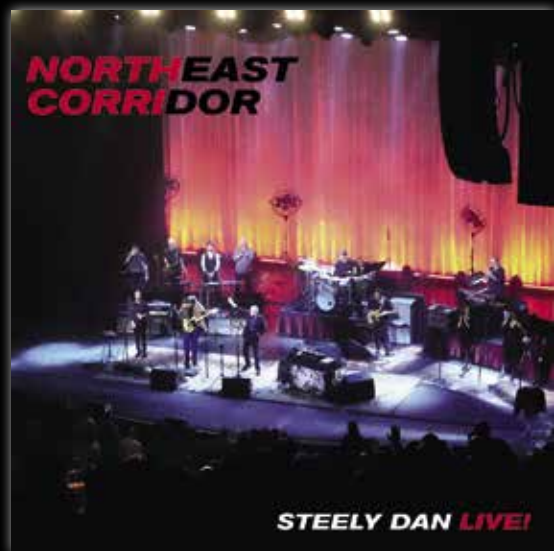
Ze kan gerust een van de grote iconen uit de sixties genoemd worden: actrice, activiste en, niet in de laatste plaats, zangeres Nancy Sinatra. Toch zijn veel haar albums al tijden moeilijk verkrijgbaar. In het geval van het in een iconische hoes gestoken Boots, de eerste volledige plaat die ze maakte met Lee Hazlewood, is daarin nu gelukkig verandering gekomen. Gevuld met sterke covers van liedjes van onder meer de Stones, Beatles en Dylan klinkt deze swingende plaat 55 jaar na de originele release nog altijd eigenzinnig en opvallend fris. (Marco van Ravenhorst)



50th Anniversary 6CD set featuring the original remastered soundtrack, demos, session outtakes, dialog reels, bonus swill, alternates and outtakes plus memorabilia.

Also available on 2CD and 2LP

TWO AMAZING NEW LIVE RECORDINGS BY STEELY DAN AND DONALD FAGEN. NORTHEAST CORRIDOR IS THE BAND'S FIRST LIVE ALBUM IN OVER 25 YEARS, PLUS A COMPLETE VERSION OF FAGEN'S SOLO ALBUM THE NIGHTFLY



RELEASE: CD OUT NOW, LP October 1



JOIN US ON FACEBOOK
UNIVERSAL MUSIC LEGENDS
facebook.com/UniversalMusicLegends





**VANDERGRAAF
GENERATOR ★
The Charisma Years
(Universal)**

17CD+3Bluray
Kerstmis komt vroeg dit jaar. Na de geweldige boxset van Caravan (Who Do You Think We

Are? met 37 cd's!) komt nu nog een magnifieke set en wel van het onvolprezen Van Der Graaf Generator gezelschap, een boxset waar de kerstman namens mij ook grif de portemonnee voor trekt. Deze box bevat namelijk alle platen die VDGG heeft uitgebracht op het befaamde label Charisma in geremasterde versies, aangevuld met alle beschikbare BBC-sessies die de band heeft gedaan. Uiteraard zijn er ook nog live-opnames, opgepoetst en wel (Live In Rimini 9th August 1975, Live At Maison De La Mutualité Paris 1976) met naast deze 17 cd's in totaal, nog eens 3 blurays met surroundmixen en tv-opnamen. Sterren in de boxset zijn de vier nieuwe stereomixen (ook in high resolution op dvd) van Pawn Hearts / H To He/ Still Life / Godbluff, die klinken als een klok. Deze versies zijn ook als zelfstandige driedvdige cd's te kopen, dus als je geen geld (over) hebt

voor de boxset (wat ik me als fan eigenlijk niet kan voorstellen) dan kun je alsnog je slag slaan en de buurt op hoog volume laten genieten van een van de meest onterecht genegeerde pilaren van de progrock! (André de Waal)



**VARIOUS
Daptone Super Soul Revue
3LP coloured, 2CD**

In 2001 werd de wereld verblijd met de eerste release op Daptone, een singletje van Sharon Jones And The Dapkins. Twintig jaar later is het label, de studio en de huisband een begrip in de soulmuziek en zijn ze een waardige opvolger van de legendarische soullabels uit de jaren zestig, Stax, Goldwax en Hi. Om die twintig jaar te vieren duikt Daptone in de archieven en duikelde daar een opname uit 2014 in het roemruchte Apollo Theatre in Harlem op. Het grote probleem van Daptone is dat een flink aantal van hun grote artiesten, Sharon Jones, Charles Bradley en Naomi Shelton, inmiddels overleden zijn, maar op deze opname zijn ze nog zeer levend. Hoewel met name een soullabel, blijkt dan opeens de verscheidenheid groot, van instrumentale Afrosoul (Antibalas) via rauwe gospel (Shelton) en deep soul (Bradley) naar de dansvloer (Jones). Een Soul Revue zoals er nog maar weinig gevuld kunnen worden. (Jurgen Vreugdenhil)

**NEIL YOUNG
Carnegie Hall 1970**



Het aantal reguliere live-albums van Neil Young was al groot, en met zijn ArchiveSeries voegde Young daar al vele aan toe. Alsof dat nog niet genoeg is, komt Young ook nog met zijn Official Bootleg Series. Deze opname uit december 1970 bevat niet alleen sobere uitvoeringen van Cowgirl In The Sand, Down By The River, Helpless en Sugar Mountain, maar op de setlist stonden ook nummers als Bad Fog Of Loneliness, See The Sky

(REPRISE/WARNER)
2LP, 2CD

About To Rain en Old Man die pas later op reguliere albums verschenen – of helemaal nooit. Young is in topvorm en hoewel er zeker de nodige overlap is met de al eerder uitgebrachte opnames op Live At Massey Hall en Live At The Cellar Door en er inmiddels wel erg veel live-opnames van Young beschikbaar zijn, is Carnegie Hall 1970 een prachtig document. Later dit jaar volgen nog vijf concertregistraties uit Youngs rijke archief. (Henri Drost)



VARIOUS
Psychedelic Soul – Produced By
Norman Whitfield
CD

In de autobiografie van Berry Gordy, simpelweg Motown geheten, duikt Norman Whitfield pas halverwege op, het is dan medio 1963. Stil en verlegen, niet iemand van wie je zou verwachten dat hij zich zou ontwikkelen tot de brutaal-vernieuwend producer die hij later zou worden. Als manusje van alles begonnen in Hitsville (...) maar er zouden nog een paar jaar overheen gaan voor ik doorkreeg hoe getalenteerd hij was, aldus Gordy, Gordy koos eieren voor zijn geld door de inmiddels flink ervaren Whitfield min of meer de vrije hand te geven en te vertrouwen op zijn sonische experimenteerdrijf in combinatie met zijn aangeboren hitgevoel. Ace Records meestersamensteller Bob Stanley vond het tijd voor eerherstel, misschien omdat Whitfield onder niet heel gelukkige omstandigheden het leven liet in 2008. Een enkel schijfje is wel wat weinig alleen voor zoveel creativiteit, maar hey, wij willen niet ontevreden zijn! (Albert Jonker)



VARIOUS
The Velvet Underground A
Documentary
2CD

Tijdens hun bestaan verkochten ze niet heel veel platen, maar iedereen die ze live zag startte zelf een band, en na 55 jaar geldt The Velvet Underground als een van de meest baanbrekende en invloedrijke bands. De soundtrack van de documentaire van Todd Haynes is een dubbel-cd met klassiekers van de band, afgewisseld met bijzondere opnames, zoals de door Lou Reed geschreven song The Ostrich (pré-Velvet Underground) en live-opnamen. (Ron Bulters)





BOEKEN



DAVE GROHL – THE STORYTELLER

Legendarisch muzikant Dave Grohl, drummer van Nirvana en zanger van de Foo Fighters, vertelt verhalen uit zijn unieke muzikale leven. 'Het idee speelde al jaren door mijn hoofd, en ik kreeg zelfs een aantal dubieuze aanbiedingen. Het is een eitje! Gewoon vier uur interviews doen,

iemand vinden die het voor je schrijft, je gezicht op het omslag en voilà!. Ik heb besloten om deze verhalen te schrijven zoals ik altijd heb gedaan: in mijn eigen handschrift. Het geluk dat ik voelde bij het vastleggen van deze verhalen is vergelijkbaar met het terugluisteren van een nummer dat ik heb opgenomen en waarvan ik niet kan wachten om het met de wereld te delen, of het lezen van een onbeholpen dagboekantekening uit een vergeeld notitieboek, of zelfs het terughoren van mijn kinderstem in mijn kamer vol Kiss-posters.'

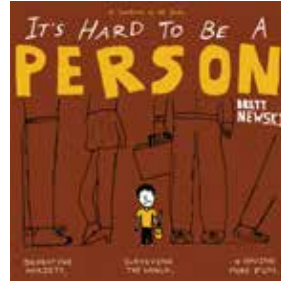


HUGO LOGTENBERG – ACHTER DE DIJK

Dampende zalen. Wie ooit een concert van De Dijk bezocht, herkent het handelsmerk van de band: de zaal moet plat. Wat in 1981 begon als een viermansbandje in een voorprogramma groeide uit tot de beste liveband van Nederland. Het

resultaat na veertig jaar: een lange lijst met gouden platen, onderscheidingen en nog altijd volle zalen. De uitkomst van hard werken, het talent om woorden te vinden voor onbeschreven gevoelens en het overwinnen van tegenslagen en angsten, die voor de buitenwereld onzichtbaar bleven. In *Achter de Dijk* ontleeft de auteur de groepsvriendschap, de succesformule van de band en onthult hij dieptepunten waarop het einde van De Dijk nabij was. Het boek dat is gebaseerd op gesprekken met ruim honderd

betrokkenen, onder wie de bandleden zelf, biedt een unieke inkijk in de band die behalve de optredens het liefst zo min mogelijk prijsgeeft van wat er achter het podium gebeurt.



BRETT NEWSKI – IT'S HARD TO BE A PERSON

Als Brett Newski dertien jaar is stelt zijn vader voor dat hij een baantje gaat zoeken bij McDonalds zodat hij zijn eerste gitaar kan kopen. Als hij Barenaked Ladies ziet

in een uitverkocht Milwaukee Amphitheatre voelt hij het vuur en gaat naar de dichtstbijzijnde McDonalds voor een sollicitatieformulier. Hij wordt aangenomen. Met zijn loon van 5.15 dollar duurt het even eer hij het geld voor een gitaar bij elkaar gespaard heeft, maar het lukte. Hij gaat obsessief songs van Barenaked Ladies en Better Than Ezra leren en Steven Page van Barenaked Ladies is zijn eerste muzikale held. De cd met acht songs is ook los te koop en is de soundtrack van het boek.

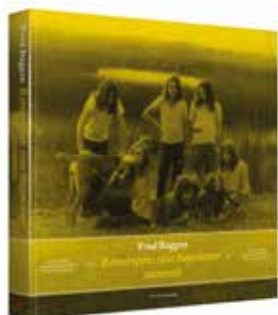


STEVIE VAN ZANDT – ONBEANTWOORDE LIEFDE

Dit verhaal begint in de vroege jaren zestig in de buitenwijken van New Jersey wanneer de jonge Stevie van Zandt zijn religieuze levensstijl inruilt voor de toewijding aan de rock, geïnspireerd door de muziek, de ideeën en de rebellie

van The Beatles en The Rolling Stones. Als tiener leerde hij Bruce Springsteen kennen, net als hij geobsedeerd door de muziek. Ze werden beste vrienden en vormden De E Street Band. Maar in 1982 besloot Stevie van Zandt tijdens de opnames van het legendarisch geworden album *Born in the USA* de groep te verlaten. Vanaf dat moment richtte hij zijn aandacht op de politieke misstanden in de wereld. Als songwriter was hij het brein achter het protestlied *Sun City*, gericht tegen de Apartheid,

waaraan onder andere Bob Dylan, Ringo Starr, Lou Reed, Pete Townsend, Ronnie Wood en Peter Gabriel hun medewerking verleenden.



**FRED BAGGEN
– RETSISREPUS:
1001 SUPERSIS-
TER MOMENTS**

In oktober 2021 verschijnt Retsisrepus: 1001 Supersister moments. Dit XL size 'fotoboek' is uitgevoerd in full colour met foto's op groot formaat,

afkomstig uit privéarchieven en het archief van de band. De rode draad die je door het boek leidt, bestaat uit '1001 Supersister-momenten': alle bekende optredens, opnamesessies, bootlegopnamen en andere belangrijke momenten uit het bestaan van Supersister.



**ROB VERHORST –
PINK FLOYD**

Ruim vier decennia omspannt de carrière van Rob Verhorst inmiddels. Al die jaren lopen David Gilmour, Roger Waters, Rick Wright en Nick Mason

als een rode draad door zijn indrukwekkende loopbaan. In groepsverband maar later ook solo krijgt de Rotterdamse (pop)fotograaf de heren van Pink Floyd vaak en veelvuldig voor de lens. Een eerste kennismaking in Sportpaleis Ahoy' in Rotterdam in 1977 doet Verhorst ertoe besluiten zijn beide passies – fotograferen en muziek – te combineren en daar zijn beroep van te maken. De foto van een nog niet opgeblazen varken in Ahoy' legt ook ongewild zijn unieke werkwijze bloot. Hij is een van de weinigen – en misschien zelfs de enige – die in drie decennia evenzovele tournees heeft vastgelegd. Voor dit boek heeft Rob Verhorst (1952) een selectie gemaakt van maar liefst driehonderd iconische Pink Floyd-foto's en veel niet eerder gepubliceerd werk dat – samen met herinneringen en aanvullend beeldmateriaal uit zijn archieven – een imposant document oplevert van de Engelse band.







GOLDBERG VARIATIONS **Hannes Minnaar [4277149]**

In de zomer van 2020 heeft Hannes Minnaar (1984), voorafgaand aan de opnamen voor deze cd, een zestal concerten gegeven in een aantal stadskerken waarbij de Goldberg Variaties van J.S. Bach werden uitgevoerd. Er stond ook een kort werk van Daan Manneke (1939) met de titel Gedanken zu Bach op het programma, dat Manneke op verzoek van Minnaar had gecomponeerd, bedoeld als opmaat voor de Goldberg Variaties. Dat stuk staat op de bijgevoegde bonus-cd. Om maar meteen met de deur in huis te vallen: Hannes Minnaar heeft een prachtige en vooral enerverende 'Goldberg' neergezet. In elk deel houdt Minnaar de luisteraar voortdurend bij de les. Bedachtzaam (o.a. de openingsaria), frivool, strak, majestueus, zoekend (variatie 25), uitbundig zijn zo van die termen waarmee deze glasheldere uitvoering getypeerd zou kunnen worden. En niks lijkt bedacht, alles lijkt bij Hannes Minnaar tijdens zijn spel te ontstaan. (Frits Broekema)



PASSION **Véronique Gens [4286725]**

De Franse sopraan Véronique Gens is uitgegroeid tot de diva bij uitstek van onze tijd. Gens kan alles, van opera tot liederen en van barok tot Wagner. Met het Ensemble les Surprises en de zangers van het Centre de Musique Baroque de Versailles koos ze ditmaal na lange tijd weer eens voor de Franse barok, waarmee ze in het begin van haar carrière al een onverwoestbare reputatie vestigde, voor ze de breedte zocht. De zeventiende en begin achttiende eeuw dus, met Lully als stralend middelpunt, en keuzes die worden bepaald door het karakter van het personage: sterke vrouwen, duistere passies, volop drama, want wat is ze daar goed in. (Enno de Witt)



FOUR VISIONS OF FRANCE **CELLO CONCERTOS** **Daniel Müller-Schott & DSO Berlin [4293854]**

Daniel Müller-Schott is een gevierd Duits cellist met een carrière van meer dan twintig jaar. Het was al even geleden dat hij een album met composities vanuit het Franse grondgebied uitbracht, maar nu laat hij opnieuw van zich horen in Frans repertoire en pakt meteen vol uit. De celloconcerten van Saint Saëns en Lalo heeft hij al vele malen tijdens

zijn tournees gespeeld, maar nu pas opgenomen, samen met het celloconcert van Hongeer. Soepel en gevoelvol klinken de werken en Fauré's Elegie en Saint-Saëns' Romance vormen een fraaie toevoeging. (Peter Simmers)



EXTASIS – ASTOR PIAZZOLLA **Marcelo Nisinman [4282629]**

Het is een eeuw geleden dat Astor Piazzolla werd geboren, de Argentijn die de traditionele tango gebruikte als lanceerplatform voor een geniale nieuwe stijl. Dat werd in het Twentse Weerselo op het Stift-festival gevierd, met een concert van bandoneongrootmeester en componist Marcelo Nisinman, rond wie een ensemble werd samengesteld van internationale topkwaliteit. Het mooie is dat daar musici bij zitten die we vooral kennen van het klassieke repertoire. De overkoepelende titel verwijst niet alleen naar Piazzolla's gelijknamig compositie, maar vat ook zeer treffend samen hoe dit gezelschap boven zichzelf uitstijgend het muzikale amalgaam naar het ene na het andere zinderende hoogtepunt voert. (Enno de Witt)



JÉLIOTE, HAUTE-CONTRE DE **RAMEAU** **Reinoud van Mechelen & A nocte temporis [4286729]**

Pierre Jélyotte (ook wel geschreven als Pierre de Jéliotte), geboren als Pierre Grichon, was een Franse haute-contre die leefde in de 18e eeuw. De haute-contre is een hoge tenor die gangbaar was in de Franse opera's van het midden van de 17e tot laat 19e eeuw. Deze Franse zanger was een van de grootste zangers van Europa van zijn tijd en trad op in theaters en aan het hof, waarbij veel muziek speciaal voor zijn stem werd geschreven. Met dit album doet de Belgische tenor Reinoud van Mechelen, samen met het ensemble A nocte temporis, deze Franse ster en zijn repertoire herleven. Hoofdschotel is de muziek van Rameau, maar Van Mechelen geeft ook zijn visitekaartje af in werken van bijna onbekende componisten als Mion, Dauvergne en Berton. (Peter Simmers)



FAREWELL FROM ZURICH **Nikolaus Harnoncourt [4293869]**

Harnoncourt – behoeft geen nadere toelichting – nam in 2011 na 36 jaar afscheid van het operahuis in Zurich, waar

hij met grote regelmaat dirigeerde. Toch maar even: als dirigent is hij een grote vernieuwer, die menige compositie met een nieuwe klaarheid bracht en daarmee de luisteraar ook als het om standaardrepertoire ging iets nieuws voorschotelde. Het afscheidsconcert laat een sprankelende Gran Partita voor dertien solisten van Mozart horen, Beethovens vijfde laat het publiek in hoorbare verbijstering achter, die zelfs in de huiskamer toeslaat. Na het knallende uitgevoerde openingsthema krijg je tot het slotakkoord geen moment rust, je weet gewoon niet waar je luisteren moet. Doe jezelf een plezier en haal deze uitvoering in huis, je krijgt er geen spijt van. (Enno de Witt)



PĒTERIS VASKS – CONCERT VOOR HOBO EN ORKEST

Albrecht Mayer & Latvian National Symphony Orchestra [4293844]

De Letse componist Pēteris Vasks ziet de hobo als een pastoraal instrument. De opening van zijn hoboconcert uit 2018 klinkt dan ook als het aanbreken van een nieuwe dag. De natuur is vaak inspiratie voor zijn werken en dit komt overduidelijk naar voren. De delen twee en drie bevatten muzikale verwijzingen naar de traditionele muziek uit Letland. De hoboïst Albrecht Mayer geeft op een voortreffelijke wijze vorm aan de klankkleur die Vasks schreef, met name in de cadens waarin de hobo in al zijn toonaarden te horen is. Message (1982) en Lauda (1985) zijn wat oudere werken maar niet minder tot de verbeelding sprekend. Ook hier laat idealist Vasks zijn visie op de wereld horen. Het Lets Nationaal Symfonie Orkest weet als geen ander de Letse sfeer over te brengen. (Peter Simmers)



**ENIGMA FORTUNA
La fonte musica [4286723]**

Dat we vandaag de dag muziek uit de veertiende eeuw kunnen beluisteren is vaak te danken aan monnikenwerk, letterlijk en figuurlijk. Helaas is veel muziek verloren gegaan, omdat de vastlegging verdween door bewuste vernietiging vanwege de niet meer toegestane inhoud of door brand. Bevlogen onderzoekers vinden nog steeds manuscripten in oude (kerk) archieven die met de nodige reconstructies leiden tot speelbare partituren. De Italiaan Antonio Zacara da Teramo componeerde geestelijke en wereldlijke muziek in de overgang naar de Renaissance en het Ensemble La fonte musica brengt zijn complete werk op vier schijfjes onder de titel Enigma Fortuna. (Peter Simmers)



**QUELQUES MOTS D'ARMOUR
Philippe Elan en Reyer Zwart [4282590]**

Nou niet dat het Franse chanson ooit weggeweest is, maar momenteel is een ware opleving in Nederland aan de gang vanwege Chansons!, het programma van Matthijs van Nieuwkerk en Rob Kemps. In dat opzicht had deze cd niet op een beter moment kunnen uitkomen. Zanger Philippe Elan en (Nederlands) gitarist/pianist Reyer Zwart geven een bloemlezing van de fine fleur van het Franse songbook. Liefhebbers van de Tour de France zullen opveren bij de eerste tonen van de openingstrack waarvan de Avondetappe met de Tourquiz dankbaar gebruik van maakt. Maar daarnaast horen we veel Aznavour, Brel, Ferrat en Michel Legrand. (Luc van Gaans)



**PASSIO
Arvo Pärt [4293776]**

Er zijn bijna geen hedendaagse componisten te noemen met een eigener stempel dan Arvo Pärt. Zijn koorwerken met spannende dissonante harmonische verbindingen, mede dankzij het veelvuldig gebruik van de kleine en grote seconden in de samenhang, zijn zeer herkenbaar. Niet iedereen is daarvan even gecharmeerd, maar Pärt is erin geslaagd om daarmee een groot luisterpubliek aan zich te binden. Zijn interpretatie van de Johannes Passion dateert al van 1982. Op deze nieuwe registratie uit 2020 stuwt dirigent Nils Schwegkendiek het Helsinki Kamer Koor, tezamen met diverse solisten, een viermansorkest en organist Jan Lehtola, het werk opnieuw tot grote indringende hoogte in een prachtige akoestiek waar de muziek hemels klinkt. (Luc van Gaans)



**PELLÉAS ET MÉLISANDE –
CLAUDE DEBUSSY
Pierre Dumoussaud [4286728]**

Pelléas et Mélisande, het toneelstuk van de Belgische toneelschrijver Maurice Maeterlinck uit 1893, is een inspiratiebron geweest voor verschillende componisten. Claude Debussy bewerkte het stuk in 1902 tot zijn enige opera. Pelléas et Mélisande vertelt de tragische geschiedenis van een driehoeksrelatie tegen de achtergrond van een symbolistisch sprookje en de muziek van Debussy leent zich uitstekend voor deze thematiek. De openingsklanken van deze opera zuigen de luisteraar dan ook direct op in de mythische en ontspannende sferen die het impressionisme zo kenmerken. Een uitvoering van de volledige opera is opgenomen in 2020 in Bordeaux en prachtig vastgelegd op deze uitgave, compleet met het libretto en uitvoerige informatie over de uitvoerenden. (Luc van Gaans)



TV SERIES



54 HOURS

Veelgeprezen tweedelige serie gebaseerd op het waar gebeurde Gladbeck-gijzeldrama dat Duitsland schokte in de zomer van 1988. Twee criminelen overvallen een bank en eisen vrije doorgang van de politie. Ze gijzelen twee bankbedienden en kapen een volle lijnbus waarmee ze door Duitsland en

Nederland vluchten. Intussen worden ze op de voet gevolgd door een menigte sensatiejournalisten en ramptoeristen, die hen als sterren behandelen, en maakt de politie de ene blunder na de andere. Een 54 uur durende odyssee die volledig uit de hand loopt...

DE FILMKRANT ELKE MAAND IN DE BUS? WORD ABONNEE!
ALLE NIEUWE FILMS, INTERVIEWS, OPINIES & ACHTERGRONDEN PLUS
OP FILMKRANT.NL FILMNIEUWS, FILMAGENDA, VIDEO-ESSAYS EN MEER

de FILM KRANT

Stort € 42,50 of meer
op rekening NL28 INGB 0005 3933 95
t.n.v. Stichting Fuurland, Amsterdam
ovv 'nieuwe abonnee' & adres

FILMS

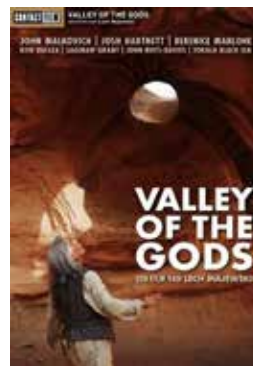


JUDAS AND THE BLACK MESSIAH

Regie: Shaka King

Cast: Daniel Kaluuya, Martin Sheen, Ashton Sanders, Dominique Fishback, Darrell Britt-Gibson, Lakeith Stanfield, Algee Smith, Dominique Thorne
Eind jaren zestig gaat William O'Neal (LaKeith Stanfield), een kleine misdadiger, akkoord

met een samenwerking met de FBI als informant. Hij zet zijn leven op het spel en infiltreert in de Black Panther Party met als taak om hun charismatische leider, voorzitter Fred Hampton (Daniel Kaluuya) die doelwit is van de autoriteiten, in de gaten te houden.



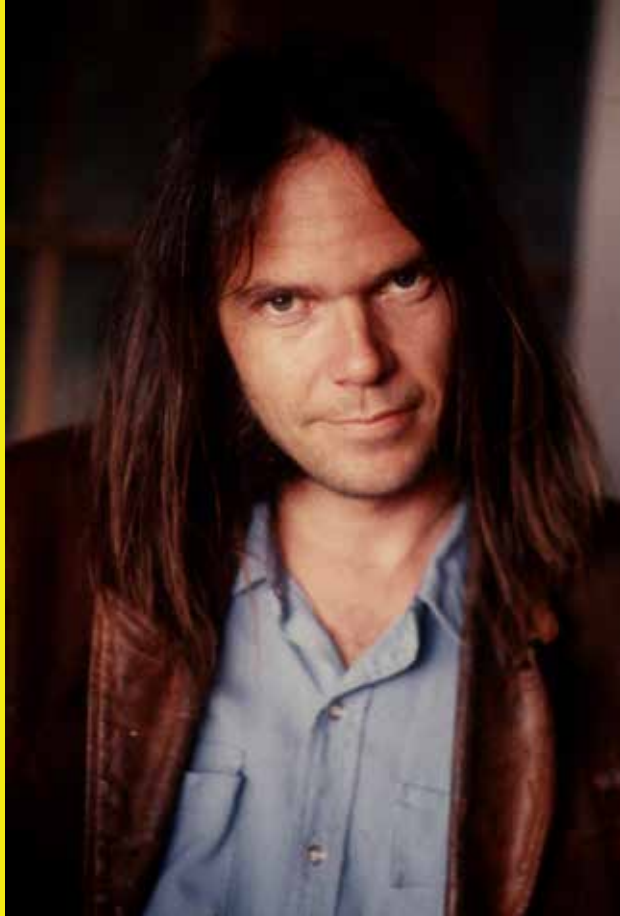
VALLEY OF THE GODS

Regie: Lech Majewski

Cast: John Malkovich, Josh Hartnett, John Rhys-Davies, Berenice Marlohe, Keir Dullea

De film weeft drie verhalen samen: de archaische legende van de Navajo over goden opgesloten in de rotsen van de Valley of the Gods; het verhaal

over de rijkste persoon op aarde, Wes Tauros (John Malkovich), die als kluisenaar leeft en lijdt onder een persoonlijke tragedie; en van de verteller, John Ecas (Josh Hartnett), die als tekstschrijver werkt bij het bedrijf van Tauros. Na een traumatische breuk met zijn vrouw begint John met het schrijven van de biografie van zijn baas en accepteert hij een uitnodiging op diens landgoed te verblijven. Op dat moment koopt het bedrijf van Tauros, dat uraniumerts ontgint, de Valley of the Gods om er tunnels door het heilige land van de Navajo-indianen te boren. De verstoorde vrede van de Navajo-voorouders zorgt ervoor dat de rotsen een wreker baren.



**'Give a hippy too much money
and anything can happen'**

Neil Young

BINNENKORT BINNEN

22 oktober

Biffy Clyro – Myth Of The Happily Ever After -Sof
Nick Cave & The Bad Seeds – B Sides & Rarities Part 1 & 2
Jarvis Cocker – Chansons D'ennui Tip-Top
Cradle Of Filth – Existence Is Futile -Digi-
Dream Theater – A View From The Top Of The World
Duran Duran – Future Past -Bonus Tr-
Guided By Voices – It's Not Them. It Couldn T Be Them.
Lucas Hamming – Postponed
Helado Negro – Far In
Elton John – The Lockdown Sessions
Jungle By Night – Algorithm
Mission – Collected
My Morning Jacket – My Morning Jacket
Trijntje Oosterhuis – Everchanging Times
Oscar And The Wolf – The Shimmer -Deluxe Pink Vinyl-
Parquet Courts – A Sympathy For Life
Pineapple Thief – Nothing But The Truth
Lana Del Rey – Blue Banisters
Rolling Stones – Tattoo You
Sore Losers – Ultra Elektric
Together Pangea – Dye
Zaz – Isa

29 oktober

Admiral Freebee – Gardener
*Tori Amos – Native Invader
Richard Ashcroft – Acoustic Hymns Vol. 1
Joe Bonamassa – Time Clocks
Billy Bragg – Million Things That Never Happened
Carll, Hayes – You Get It All
Sam Evian – Time To Melt
Khuangbin – Mordechai Remixes
Mastodon – Hushed And Grim
Joni Mitchell – Joni Mitchell Archives Vol. 2 -Box
Pink Floyd – A Momentary Lapse Of Reason
*R.E.M. – New Adventures In Hi-Fi
*Ed Sheeran – (Equals) =
The The – The Comeback Special
War On Drugs – I Don't Live Here Anymore
Whitesnake – Restless Heart
*Frank Zappa – 200 Motels OST

5 november

Abba - Voyage
Black Keys – El Camino 10th Anniversary
Hard Feelings – Hard Feelings
Curtis Harding – If Words Were Flowers
Joan As Police Woman & Tony Allen & - The Solution Is Restless
Ibrahim Maalouf – First Noel
Nation Of Language – A Way Forward
Parcels – Day/Night
Radiohead – Kid A Mnesia
Nathaniel Rateliff & The Night Sweats – The Future
Tragically Hip – Road Apples 30th Anniversary

12 november

Damon Albarn – The Nearer The Fountain, More Pure

The Stream Flows
*Courtney Barnett – Things Take Time, Take Time
Pip Blom – Welcome Break
Eric Clapton – The Lady In The Balcony: Lockdown Sessions

Dope Lemon – Rose Pink Cadillac
Gov't Mule – Heavy Load Blues
LP – Churches
Nirvana – Nevermind 30th Anniversary
Novastar – Holler & Shout
Portico Quartet – Monument
Elvis Presley – Back In Nashville
Cat Stevens – Teaser & The Firecat Deluxe

19 november

Elbow – Flying Dream 1
Exodus – Persona Non Grata
P.J. Harvey – Let England Shake - Demos
Kiss – Destroyer 45th Anniversary
Oasis – Knebworth 1996
*Robert Plant & Alison Kraus – Raise The Roof
Sting – The Bridge



BESTEL NU IN EEN VAN ONZE WEBWINKELS



NO RISK DISC

JANNE & DE VOGELS
IN DE REGEN



GRAND CRU

CLAW BOYS CLAW
KITE



ROOD ADEO
Worn Love

LUISTER TRIPS



RIDDY ARMAN
Riddy Arman



FINNEAS
Optimist



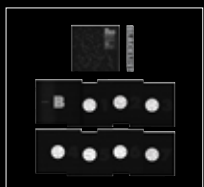
SAULT
Nine



MILD HIGH CLUB
Going Going Gone



SUFJAN STEVENS &
ANGELO DI AUGUSTINE
A Beginner's Mind



VARIOUS
The Metallica Blacklist



VARIOUS
I'll Be Your Mirror; A
Tribute To The Velvet
Underground



STRAND OF OAKS
In Heaven



VINTAGE DUTCH
In My Own Voice

THE BEATLES



LET IT BE

The final album from The Beatles remixed with additional content collecting outtakes, jams, rehearsals, studio chat and the previously unreleased *Get Back* album from 1969. Includes 100 page book with new essays, track-by-track recording information, unseen photos, memorabilia, tape boxes and more.



ALSO AVAILABLE

15 OCTOBER

- 5 CD + 1 Blu-Ray BOX SET
- 5 LP BOX SET
- PICTURE DISC
- 1 LP
- 2 CD
- 1 CD
- DIGITAL STREAMING



JOIN US ON FACEBOOK

UNIVERSAL MUSIC LEGENDS
facebook.com/UniversalMusicLegends



Apple UNIVERSAL MUSIC