www.platomania.nl

# mania

8 april 2022 - nr. 386 Het blad van/voor muziekliefhebbers

## NORISKDISC

Wet Leg

# What's New

## Kae Tempest
### The Line Is A Curve

'The Line Is A Curve' van Kae Tempest is het vierde studioalbum van de artiest uit het Zuid-Londense Lewisham. Na het uitbrengen van het derde studioalbum 'The Book of Traps and Lessons' realiseerde Kae Tempest zich dat het nieuwe album een communicatieve plaat moest worden. Het concept manifesteerde zich onder andere in de gastbijdragen die op het album te vinden zijn (onder meer Grian Chatten van Fontaines DC, Lianne La Havas en Confucius MC). Kae omschrijft het album zelf als een plaat over loslaten. Van schaamte, angst, isolement en in plaats daarvan vallen in overgave. De cyclische aard van tijd, groei, liefde omarmen.

**Release: 8 april**

## Kurt Vile
### (watch my moves)

Negende solo full-length studioalbum van Kurt Vile. Naast Schnapf, Vile's longtime band, The Violators, en James Stewart, bevat het album speciale gasten Chastity Belt, Cate Le Bon en percussionisten Stella Mozgawa (Warpaint, Courtney Barnett) en Sarah Jones (Hot Chip, Harry Styles). Op de 15 nummers van het album - waaronder 14 eigen nummers en een versie van Bruce Springsteen's 'Wages of Sin' - laat Vile zijn talenten in onverwachte richtingen stromen. Het resultaat is een levendig, maar meditatief album dat wordt voortgestuwd door zijn kenmerkende laid-back charme en nieuwsgierige geest.

**Release: 15 april**

## King Gizzard & The Lizard Wizard
### Omnium Gatherum

Omnium Gatherum, zegt Mackenzie, is 'letterlijk Latijn voor 'een verzameling van verschillende mensen of dingen' - een passende bijnaam voor Gizzard's allereerste dubbelalbum, en hun meest gedurfde, ambitieuze, meest verreikende release tot nu toe. Bedacht als een compendium van onuitgebrachte nummers die nooit een thuis hadden gevonden op eerdere Gizzard albums, sneeuwbalde het project, en al snel was de groep nieuwe nummers aan het schrijven en opnemen voor het snel groeiende album. En terwijl de meeste King Gizzard albums conceptuele werken zijn, die expliciete thema's en singuliere geluiden nastreven, is Omnium Gatherum het geluid van de groep die los gaat, wild rondloopt en de muze volgt waar en wanneer het hen ook brengt.

**Release: 22 april**

## Poppy Ajudha
### The Power In Us

'The Power In Us' is het langverwachte debuutalbum van Poppy Ajudha, die opgegroeid is in de huidige Londense Jazzscene. Ze heeft al een indrukwekkend rijtje fans, waaronder Barack Obama, Anderson Paak, Naomi Campbell, Mahalia, Tom Misch, Kae Tempest en vele anderen. Ajudha omschrijft de plaat als een samenvoeging van allerlei hersenspinsels. Onderwerpen zoals vrouwenrechten en immigratie komen aan bod, maar ook haar hoop in de volgende generaties wordt belicht. Met 'Holiday From Reality' hoopt ze letterlijk een knop in het hoofd van de luisteraar om te zetten.

**Release: 22 april**

Virgin MUSIC
Label and Artist Services

# COLOFON

**Hoofdredactie**
Bert Dijkman

**Redactie**
Jorn van der Linde, Dick van Dijk, Henri Drost, Menno Borst

**Ontwerp en opmaak**
Jenny Bakker, www.jennybakker.nl

**Druk**
Senefelder Misset BV

**Medewerkers**
Niels Achtereekte, Ronald Baden, Jos van den Berg, Rosanne de Boer, Frits Broekema, Ron Bulters, Stan Coldewijn, Erik Damen, Dennis Dekker, Fons Delemarre, Jan Doense, Henri Drost, Hermen Dijkstra, Sanna Marije van Elst, Jesse Frelink, Luc van Gaans, Robin Ferdinand Groot, Barend Florijn, Tim Jansen, Albert Jonker, Dries Klontje, Stefan Koer, Wim Koevoet, Hans van der Maas, Paul Maas, Max Majorana, Remco Moonen,Erik Mundt, Godfried Nevels, Corné Ooijman, Bram Peeters, Jasper van Quekelberghe, Marco van Ravenhorst, Linda Rettenwander, Koos Schulte, Peter Simmers, Jelle Teitsma, Sanne den Toom, Menno Valk, Louk Vanderschuren, Cees Visser Ruud Verkerk, Danny Vinkes, Jurgen Vreugdenhil, Jan de Vries, André de Waal, Wim Velderman, Michel Weber, Jeroen Wierstra, Enno de Witt, Erwin Zijleman.

**Adverteren?**
Vraag naar de mogelijkheden.
Stuur een e-mail naar
redactie@platomania.nl

**Adres**
Postbus 71, 7400 AB Deventer,
email: redactie@platomania.nl

**Abonneren:**
Wil je de Mania thuis ontvangen? Dat kan! Abonneer je nu door 20,- over te maken voor 10 nummers van de Mania – er verschijnen jaarlijks 10 Mania's. Maak het bedrag over naar Plato Nederland IBAN NL67INGB0682214655 o.v.v. mania abonnement. Vergeet niet je naam enadres erbij te vermelden!
Voor Belgische lezers is het bedrag 30,- i.v.m. hogere portokosten.
IBAN NL67INGB0682214655
BIC INGBNL2A

Mania/Recordzine 387 verschijnt op 6 mei 2022.
Mania & Recordzine is een uitgave van de Mania i.s.m. Record Store Day

## Mania & Recordzine 386

# BESTE LEZER

Een dubbeldikke editie deze keer, want het is weer Record Store Day. Eindelijk mogen we weer in de bakken snuffelen en kunnen we live optredens in de winkels doen! Draai het blad om en je kunt alles lezen en we zien je graag zaterdag 23 april! Er is natuurlijk ook een gewone Mania/Recordzine en deze keer hebben we Wet Leg als No Risk Disc en Kurt Vile als Grand Cru. Aandacht is er voor Red Hot Chili Peppers, Placebo, Selah Sue, Father John Misty, Jack White en veel meer. Veel lees- en luisterplezier! Bert Dijkman

# INHOUDSOPGAVE

**9. Interview Wet Leg**
Met Rhian Teasdale van Wet Leg

**36. Achter de Schermen**
Met Pablo van de Poel (DeWolff)

**38. On Top Of Blues**
Met Edgar Winter en Mike Campbell

**39. De Krenten in de Pop**
Met Mattiel en Yumi Zouma

**41. Gespot**
Nieuwe bandjes, o.a. Mazey Haze en Burght

**42. Vinyl**
Met een vooruitblik op binnenkort te verschijnen albums en Indie Only releases

**47. Reissues**
Met o.a. Son House en Bon Iver

**50. Vergeten Meesterwerken**
Totaal vergeten prachtplaatjes uit de donkerste hoeken van de kringloopwinkel. ***NIEUW***

**52. Boeken**
Dolly Parton

**52. Klassiek**
Met Laviana Meijer

**54. TV Series & Films**
Dexter, First Cow

**55. Gezien**
Liveoptredens in binnen- en buitenland gezien door onze medewerkers. ***NIEUW***

**56. Binnenkort Binnen**
Rammstein, Black Keys

# No Risk Disc: Wet Leg **Wet Leg** pagina 6

Eind twintigers die zingen over seks en verveling, schraal bier op feestjes, de zoektocht naar een relatie en dat ze nu toch echt volwassen moeten worden nu de studietijd voorbij is. Lekkere plaat dus, die bij vlagen ook doet denken aan Blur, Lily Allen en de britpop van de jaren '90, maar dan in een modern jasje.

# Father John Misty
**Chloe And The Next 20th Century** pagina 12

Bij de eerste klanken van dit vijfde studioalbum van Father John Misty hoor je direct de doelstelling van de multi-instrumentalist: je meenemen op een muzikale reis door de 20e eeuw. Een heerlijke, loungy plaat, de soundtrack van de lente!

# Red Hot Chili Peppers
**Unlimited Love** pagina 22

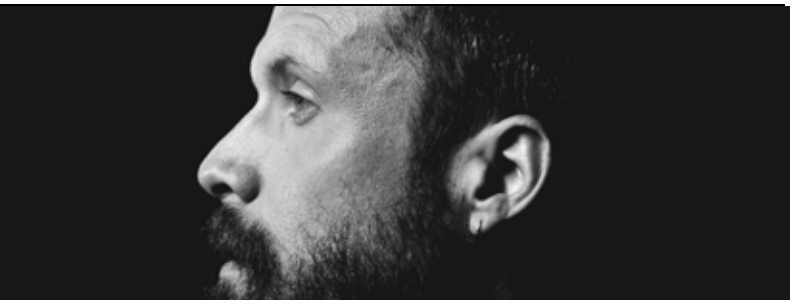
Met John Frusciante op gitaar keren de Peppers terug naar de rock van Stadium Arcadium, heeft Poster Child die lekkere laidback, jazzy inslag met een heerlijke oer-rap van Kiedis, en toont Not The One de Peppers van hun meest sensitieve kant.

# Vanwyck **The Epic Tale Of The Stranded Man** pagina 33

Op The Epic Tale Of The Stranded Man gaat Vanwyck nog een stapje versie want alle losse songs vormen een verhaal over een man die aanspoelt op een eiland, worstelt met zichzelf en zijn redding.

# Grand Cru: Kurt Vile **(Watch My Moves)** pagina 14

(Watch My Moves) is de eerste plaat sinds Bottle It In (2018) van de veelgeprezen Amerikaanse indiefolkrocker en ook het eerste album op zijn nieuwe label Verve Records. Op het, naar eigen zeggen levendige en meditatieve, album horen we niet alleen bijdragen van zijn vaste band The Violators maar ook werkt hij samen met verschillende muzikantes.



# Jack White
**Fear Of The Dawn** pagina 35

Fear Of The Dawn knalt er werkelijk op los. Snoeiharde gitaarriffs voeren de boventoon, liggend op een superstrakke beat, die af en toe naar de hiphop neigt. White gaat zich heerlijk te buiten aan allerlei effecten, en schuwt ook bepaalt de krankzinnige koortjes niet.

**WET LEG**
**Wet Leg**
***(Domino/V2)***
LP coloured, CD
De hipste Engelse act van dit moment is Wet Leg. Twee dames die in juni 2021 vanuit het niets een enorme hit hadden met Chaise Longue, een pakkend indierocknummer dat niet van de radio te slaan was. Ook de single Wet Dream was een groot succes, de verwachtingen voor het debuutalbum zijn dan ook hoog. Gelukkig worden die meer dan waargemaakt, niet in de laatste plaats omdat het titelloze album uit de studio komt van topproducer Dan Carey (Fontaines DC, Kate Tempest, Goat Girl, Black Midi en Squid). Wet Leg bestaat uit Rhian Teasdale en Hester Chambers, beiden afkomstig van Isle of Wight. Zangeres en gitariste Rhian timmerde al een aantal jaren solo aan de weg, maar toen ze Hester in 2019 vroeg om gitaar te spelen kwam alles plotseling samen. Niet alleen vanwege de volledige vrijheid die ze elkaar geven, maar ook omdat het plezier voorop staat. Toch is het duo serieuzer dan ze op het eerste gezicht lijkt: eind twintigers die zingen over seks en verveling, schraal bier op feestjes, de zoektocht naar een relatie en dat ze nu toch echt volwassen moeten worden nu de studietijd voorbij is. Lekkere plaat dus, die bij vlagen ook doet denken aan Blur, Lily Allen en de britpop van de jaren '90, maar dan in een modern jasje. Nederland heeft al kennis kunnen maken op Eurosonic. Deze zomer zijn ze te zien op Lowlands. (Danny Vinkes)

NO RISK
DISC

# Interview Rhian Teasdale van Wet Leg

*Door: Danny Vinkes*

*Wet Leg bestaat uit Rhian Teasdale en Hester Chambers. Vlak voor het verschijnen van hun debuutalbum sprak Mania met Rhian Teasdale, zangeres en gitariste van Wet Leg.*

*Er is denk ik nogal wat gebeurd sinds jullie enorme doorbraak met debuutsingle Chaise Longue in juni vorig jaar.*
Dat klopt! Hester en ik zaten laatst in het vliegtuig op haar telefoon foto's van het afgelopen half jaar te bekijken. Het gaat allemaal zo non-stop dat je vergeet om even een moment te nemen om stil te staan bij wat er aan de hand is. En dan kijk je naar die foto's en denk je: 'Oh, dit is nu ons leven'.

*Kun je iets vertellen over Chaise Longue?*
Het was eerst niet eens bedoeld als Wet Leg-nummer. Het was een nummer dat ergens stond in een folder op mijn laptop getiteld High Jams. Dat hadden we eens heel laat 's nachts gemaakt en onze gitarist en toetsenist Joshua Mobaraki was er ook bij. Het was totaal 'off the cuff' en het kwam er in een keer uit.

*Hoe is Wet Leg begonnen?*
Hester en ik zijn muzikaal altijd actief geweest. We kennen elkaar van college en hebben daarna een muziekopleiding gedaan, maar niet afgemaakt. We waren bijna zelfs helemaal gestopt met de muziek. We hadden al wel vaker samengewerkt – we hebben zelfs eens een kerstnummer geschreven – maar nog nooit alleen met ons tweeën. We hadden in 2019 zo'n leuke zomer samen. We gingen naar allerlei festivals en zagen zulke goede muziek. We kregen toen een idee over het soort muziek dat we wilden maken en we zijn Wet Leg begonnen.

*Hoe komen jullie aan die vreemde naam?*
We zaten al tijden te denken over een naam tot we op een gegeven moment in de auto zaten. Hester had haar tas op schoot met een flesje water erin dat niet helemaal goed was afgesloten en dat lekte op haar been. Ik hoorde haar zeggen 'O no, I've got a wet leg!'. 'It was really dumb' maar het leek ons een goede bandnaam. We wilden met de band ook iets doen wat niet te serieus was.

*Op het podium staan jullie met een volledige band?*
Ja, klopt. We komen allemaal van Isle of Wight. Joshua komt eigenlijk uit Salisbury maar hij woont al zo'n 10 jaar op het eiland. Hij is de vriend van Hester. Hester en ik kennen elkaar zo'n 12 jaar en dat geldt ook voor Ellis Durand, onze bassist. Onze drummer Henry Holmes kwamen we in de zee tegen want hij was een surfleraar. Hij gaf les aan mij en Hester. Wij zijn een 'weird little family'. Live hebben we trouwens wel een paar dingen veranderd. De regel is dat er geen regels zijn.

*Hoe zijn jullie eigenlijk ontdekt?*
We gooiden eieren tegen de studio van Domino Recording Company en oprichter Laurence Bell kwam naar buiten om te vragen waar we mee bezig waren. En toen zeiden wij: 'Hier zijn onze demo's!' en renden we weg.

*Yeah…*
Nee hoor! Het was tijdens de lockdown. We hadden Chaise Longue al in Londen opgenomen met onze vriend Jon McMullen. Een andere vriend die destijds bij ons baste kende iemand met contacten. Dat werd onze huidige manager. Die heeft verschillende labels benaderd, waaronder Domino. Domino is zo'n iconisch label. We voelden ons daar meteen thuis.

*"Hoe goed of slecht we ook worden ontvangen: we zitten nog steeds in een band die Wet Leg heet."*

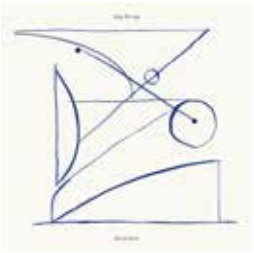
*Hoe was het om samen te werken met producer Dan Carey?*
Dat was zo geweldig. We luisterden toen we begonnen heel veel naar Fontaines DC en Squid, bands die hij heeft geproduceerd. We waren heel nerveus en hadden ook zoveel respect voor hem. We dachten: waarom zou hij willen werken met zo'n onervaren band als wij? Maar het is een hele ontspannen vriendelijke persoon, naast dat hij een tovenaar is in de studio. We zijn de band begonnen om plezier te maken. Dus we vonden het ook belangrijk dat mee te nemen in de studio.

*What's next?*
We gaan zo naar de VS, daarna komt het album uit, dan volgt nog een kleine UK-tour en dan Europa. Deze zomer gaan we naar Australië. Ik kan niet geloven dat dat allemaal staat te gebeuren! Het is allemaal zo druk en spannend.

**ABSENT IN BODY** 👍
**Plague God**
***(Relapse/Bertus)***
LP coloured, CD
Schijnbaar vanuit het niets is daar opeens de band Absent In Body met hun debuut Plague God. En wat is het toch leuk om verrast te worden met nieuwe energie en een onverwacht schot in de roos. Want dat is de zwaar deinende, drukkende en industrieel gedreven metal van deze internationale band. Met terugwerkende kracht is de kwaliteit van de loepzuivere maar zeer extreme uitvoering logisch te verklaren, want Absent In Body bestaat uit zanger/bruller/bassist Colin van Eeckhout, gitarist Mathieu Vandekerckhove – beiden van het Belgische Amenra – gitarist Scott Kelly (Neurosis) en drummer Igor Cavalera (ex-Sepultura). Dit is regelrechte internationale Doom/Sludge-top! De vijf nummers op Plague God nemen de tijd om tot volle wasdom te komen en zijn op het hoogtepunt allesvernietigend en verslavend. (Menno Valk)

**AFTERPARTEES** 👍
**Family Names**
***(At Ease/Konkurrent)***
LP coloured, CD
Na hun tweede album uit 2018 Life Is Easy vonden Afterpartees het tijd worden voor een nieuwe lp. Dat de muziek weer catchy moest klinken stond vast voor het vijftal. Maar er was meer: ze wilden zélf de plaat opnemen, hieraan werken als het hun paste, en het management voeren. In de bossen van Horst aan de Maas werd in een blokhut een studio gebouwd waar hun eerste 'eigen' productie werd opgenomen. En wat voor één! Frisse gitaren, heerlijke vocalen, een portie surfsound en de warme stem van Niek Nellen, alias Nakkie, met zijn heerlijke pseudo cockney zang! (Koos Schulte)

**BEIRUT** 👍
**Artifacts**
***(Pompeii/Konkurrent)***
2LP, 2CD
Heel nederig begon Zach Condon aan dit album. Hij verzamelde een paar ep's uit zijn beginperiode maar hij werd helemaal in het project gezogen. Hij raakte weer verbonden met de artiest die hij toen was en luisterde naar de opnamen met zijn huidige frisse oren. Hij doorzocht de uithoeken van zijn harde schijven en vond steeds meer materiaal zoals rarities en b-kantjes om toe te voegen en deze release interessanter te maken. Zeventien van de 26 tracks zijn niet eerder uitgebracht. Artifacts is een dubbel-lp die de ontwikkeling van de veertienjarige Condon vanaf zijn eerste muzikale stappen volgt tot aan Beirut zoals we het nu kennen. (Red)

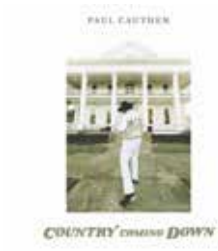


**JOEP BEVING** 👍
**Hermetism**
***(Deutsche Grammophon/ Universal)***
2LP, CD
Ga er maar even voor zitten …. liggen, ook goed…, maar alles wat straalt en 'signaalt' efkes wegleggen. Luister vervolgens eens naar dit album en voel wat deze pianomuziek met je doet. Dit album is ontstaan met een 'boodschap'; "..dat de muziek luisteraars verbindt en troost biedt", aldus Beving in z'n eigen woorden. De muziek is ontstaan tijdens de donkerste dagen van de pandemie, toen angst en polarisatie bijna de overhand namen. Na drie succesvolle albums wilde Beving gebruikmakend van zijn ervaringen teruggaan naar het prille begin, stukken voor solo piano. In die zin is de titel een logische keuze: Hermetisme is een van oorsprong Griekse filosofie; één van haar beginselen is die van oorzaak en gevolg en het beginsel van ritme. Twaalf nieuwe composities, uitgevoerd op zijn geliefde Schimmel-piano, brengt Beving een combinatie van melancholie en hoop en van een ongekende pracht. Om stil van te worden. (Paul Maas)

**BLOF** 👍
**Polaroid**
***(Sony Music)***
2LP coloured+CD, CD
Ach ja, Blof – you love it or you don't… Feit is dat deze band al sinds eind vorige eeuw tientallen Nederlandstalige monumenten heeft voortgebracht. En eerlijk is eerlijk: ook op dit album is een aantal tijdloze liedjes opgenomen: luister naar Wonderen Zijn Welkom, Dans Dans Dans, Ik Denk Meestal Aan Jou en Er Wordt Op Je Gewacht (ik vermoed dat dit album vooral over de dood gaat?), maar ik ben dan ook een sucker for de betere rustige liedjes van deze band. Maar ook als je van de wat steviger gitaarliedjes houdt, doet onze grootste

Zeeuwse band alles wat je hoopt. En Paskal blijft natuurlijk de allerbeste (Nederlandtalige) zanger van Nederland… (Jasper Koot)

**BLUE SANDS**
**No Longer Blue**
*CD*
Blue Sands is geen resort in tropische oorden, maar een eigenzinnig Belgisch/Nederlands jazz/indieduo. De eenvoud van de muziek van Reindert Kragt (bas) en Esther van Hees (zang) is tegelijkertijd de kracht ervan. Onze oren, vaak verwend (verpest?) door een overdaad aan instrumenten en productionele mogelijkheden, zijn niet meer gewend te luisteren naar 'De Schoonheid van Eenvoud'. Op No Longer Blue laten de lenige zang en het inventieve basspel van Reindert Kragt veel ruimte voor stilte en verbeelding. Hun sound is in recensies al omschreven als eigenaardig, filmisch, dromerig, droevig en eigenzinnig. Het debuutalbum van Blue Sands bevat twaalf intrigerende luisterliedjes, die aandachtige beluistering verdienen. (Fons Delemarre)

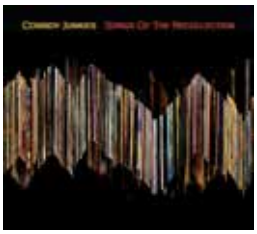



**PAUL CAUTHEN**
**Country Coming Down**
***(Velvet Rose/Bertus)***
LP coloured, CD
Paul Cauthen maakt onvervalste outlaw country, zoals Willie Nelson en Waylon Jennings dat in de jaren zeventig deden. De Texaan Cauthen groeide op met country en rock 'n' roll, trekt zich weinig aan van Nashville en maakt een geheel eigen soort country, die wordt gekenmerkt door zijn prachtige bariton, die hem de bijnaam Big Velvet bezorgde. Op zijn eerste twee soloalbums ontwikkelde Paul een soulvol soort country, waarin hij zijn ziel en zaligheid stort, vol stukgelopen liefdes en een tumultueuze levensstijl. Deze nieuwe plaat trekt die lijn door en start meteen trefzeker met Country As Fuck, een stoutmoedig statement op een vette beat. Cauthen ontpopt zich als een uitmuntend songwriter, die geen thema uit de weg gaat, maar dat met een fijne dosis sardonische humor weet te brengen. Dat de zanger ook een hele tedere kant heeft, bewijst het prachtige Till The Day I Die, een liefdesverklaring aan zijn vrouw. (Jos van den Berg)

# LUISTERTRIP

**CALEXICO**
**El Mirador**
***(City Slang/Konkurrent)***
LP coloured, CD
El Mirador werd in de zomer van 2021 opgenomen in de thuisstudio in Tucson, Arizona van bandgenoot Sergio Mendoza. Het meest opvallende is dat hij ook aan het leeuwendeel van de liedjes meeschreef en tevens hoorbaar een wat grotere stempel heeft gedrukt op dit album dan voorheen. Met zijn eigen Orkesta Mendoza maakt hij een eclectische mix van aanstekelijke en vaak dansbare latin. We horen hier onder meer flarden van terug in de titelsong en Cumbia Del Polvo. Herkenbaar en typerend voor de band en niet minder aanstekelijk is The El Burro Song, waar Calexico weer ouderwets uitpakt met een flinke dosis mariachi. Het nummer verscheen jaren geleden al op een album van Los Super Seven, waarop Calexico's Joey Burns en John Convertino een begeleidende rol vervulden. Verderop de tweede helft van het album maakt men ruimte voor twee spannende donkere tracks, Turquoise en Constellation, die van El Mirador een onmisbaar totaalplaatje maken. (Corné Ooijman)

**FATHER JOHN MISTY**
**Chloe And The Next 20th Century**
***(Bella Union/PIAS)***
2LP coloured, CD, Box
Bij de eerste klanken van dit vijfde studioalbum van Father John Misty, hoor je direct de doelstelling van de multi-instrumentalist met dit album: je meenemen op een muzikale reis door de twintigste eeuw. Met openingsnummer Chloe waan je je in de jaren dertig met zo'n heerlijke oude crooner-microfoon, trompetjes, een orgel, een xylofoon en een piano. Het blijkt de start van een heerlijke, loungy plaat van de man die met het album Pure Comedy wat mij betreft de allermooiste elpeehoes ooit had. Bij het tweede nummer, Goodbye Mr. Blue, denk je onwillekeurig aan Neil Diamond of Christopher Cross. Dat maakt dat het album tijdloos – en ook van alle tijden klinkt, met prachtige arrangementen met strijkers, koperblazers en houtblazers en uitstekend geproduceerd. Luister vooral ook naar Buddy's Rendezvous, dat heerlijk loom doorkabbelt met saxofoon en klarinet –ik ga mijn hangmat maar weer ophangen met deze soundtrack van de lente! (Jasper Koot)



**COWBOY JUNKIES** 👍
**Songs Of The Recollection**
***(Proper/Bertus)***
LP, CD
Hoewel de Cowboy Junkies sinds hun debuut in 1986 meer dan genoeg fraaie zelfgeschreven liedjes hebben uitgebracht, staat de band rond Margo, Michael en Peter Timmins ook bekend om de vaak bijzondere interpretaties van nummers van anderen. Op vrijwel elke plaat zijn wel een paar covers te vinden en sommige albums bestaan volledig uit materiaal van collega's. Songs Of The Recollection valt in de laatste categorie en bestaat uit een combinatie van oud en nieuw werk. Ooh Las Vegas is bijvoorbeeld een oudje, dat ooit werd opgenomen voor een Gram Parsons tribute. The Way I Feel komt van een eerbetoon aan landgenoot Gordon Lightfoot. Volledig nieuw zijn Five Years (Bowie), No Expectations (Stones), Don't Let It Bring You Down en Love In Mind (beide Neil Young), en I've Made Up My Mind To Give Myself To You (Dylan). Stuk voor stuk worden ze op prachtige wijze omgetoverd tot echte Cowboy Junkies-songs. Broeierig en meeslepend. (Marco van Ravenhorst)

**CYPRESS HILL** 👍
**Back In Black**
***(BMG/Ada)***
LP, CD
Hiphop wordt vaak gezien als muziek gemaakt door jonge mensen. Cypress Hill is opgericht in 1988 en bestaat uit vijftigers. Onlangs verscheen het tiende album van de Amerikanen die nog lang geen pensioendatum gepland hebben. De rapgroep noemt het een album waarmee ze terugkeren naar hun roots. Toch zijn de Latijns-Amerikaanse invloeden uit hun muziek uit de jaren negentig nauwelijks te horen. Er is ook geen Spaanstalige rap die in het oog springt. In de nummers komt wel een breed scala aan onderwerpen. Zo gaat Open Ya Mind over legalisering van cannabis en Bye Bye over de gevolgen van geweld. Cypress Hill heeft een reputatie opgebouwd als pionier. Deze tiende release valt niet op door een vernieuwende aanpak of sound. Het is eerder een album vol flashbacks. Zo rappen ze in Break Of Dawn over hun eigen ervaringen in de nineties. (Rosanne de Boer)

# LUISTERTRIP

**ENVY OF NONE**
**Envy Of None**
***(K-Scope/Bertus)***
LP, CD
Gitarist Alex Lifeson kondigde in 2018 het einde van de Canadese band Rush aan, waarna het doek voor de band definitief viel na de dood van drummer Neil Peart in 2020. Inmiddels is duidelijk dat Alex Lifeson het maken van muziek niet kon laten, want de gitarist keert terug met een nieuwe band, Envy Of None. Fans die vurig hopen op een terugkeer van het unieke geluid van de band moeten worden teleurgesteld, want Envy Of None klinkt op haar debuut echt geen moment als Rush. De nieuwe band van Alex Lifeson maakt op haar debuutalbum vooral elektronisch getinte popmuziek, met een hoofdrol voor de stem van zangeres Maiah Wynne. De instrumentatie wordt gedomineerd door synths, maar hier en daar mag de voormalig Rush-muzikant zijn gitaarkunsten vertonen op een album dat heel ver buiten zijn comfort one ligt. Geen album voor de fanatieke fans misschien, maar zeker een aanwinst deze nieuwe band. (Erwin Zijleman)

**KURT VILE**
**(Watch My Moves)**
***(Virgin)***
2LP coloured, CD
(Watch My Moves) is de eerste plaat sinds Bottle It In (2018) van de veelgeprezen Amerikaanse indiefolkrocker en ook het eerste album op zijn nieuwe label Verve Records. Op het, naar eigen zeggen levendige en meditatieve, album horen we niet alleen bijdragen van zijn vaste band The Violators maar werkt hij ook samen met verschillende muzikantes, zoals Cate Le Bon, Chastity Belt en Warpaint. Vile was ook nog eens productief: het album bevat maar liefst vijftien nummers, waaronder een cover van Springsteens' Wages of Sin. Een andere koers? Nee, we horen nog steeds het bekende geluid van de multi-instrumentalist en producent, die zijn muzikale carrière begon als gitarist van The War On Drugs. (Watch My Moves) is alweer zijn achtste album, als je het Lotta Sea Lice dat hij met Courtney Barnett uitbracht niet meerekent, en is weer een heerlijke zomerse plaat. Een plaat die je terug lijkt te brengen naar de seventies, met nummers die af en toe doen denken aan Lou Reeds Coney Island Baby of Waiting On A Friend van de Stones. (Danny Vinkes)

GRAND CRU

**GOLDEN EARRING**
**You Know We Love You - Live Ahoy 2019**
***(Red Bullet/Bertus)***
2CD+DVD

Door de ziekte van gitarist George Kooymans kwam de carrière van de Golden Earring tot een abrupt einde en waren de optredens in 2019 met terugwerkende kracht een afscheidstournee geworden. Een groot gemis voor de fans die de band graag nog een keer live hadden willen zien spelen. Maar gelukkig is één van de optredens van die tournee – op 16 november 2019 in Ahoy – opgenomen en nu uitgebracht in een 2cd/dvd format. Een release met de veelzeggende titel You Know We Love You, die kan worden opgevat als een liefdesbetuiging van de band én aan de band. De registratie staat als een huis: vier vrienden die vol energie en passie op het podium laten zien en horen dat leeftijd geen enkele invloed hoeft te hebben op de gedrevenheid van een muzikant. En dan ook nog met een setlist waarop alle grote hits voorbijkomen, inclusief de laatste single Say When. You Know We Love You is een ongepland maar waardig afscheid van een legendarische band. (Godfried Nevels)

BMG

BLOC PARTY
ALPHA GAMES

Ruim zes jaar na Hymns (2016) is de Britse band Bloc Party terug met hun zesde studioalbum Alpha Games. Met vers bloed in de gelederen, kan Alpha Games als één van de meest opwindende platen van het viertal tot nu toe worden beschouwd. De 12 nummers van het album variëren van intens en confronterend (Traps, Day Drinker) tot melodieus en introspectief (If We Get Caught, By Any Means Necessary), en markeren een nieuw en belangrijk hoofdstuk Met producers Nick Launay en Adam Greenspan (Nick Cave, Yeah Yeah Yeah's, IDLES) achter de knoppen, grijpt het Londense viertal bovendien meer terug naar hun vroegere rauwe en voortstuwende postpunk geluid.

RELEASE 29 APRIL
CD | LP | COLOURED LP

**50 FOOT WAVE** 👍
**Black Pearl**
***(Fire/Konkurrent)***
LP coloured, CD
Ooit was het de bedoeling dat er elke negen maanden een nieuwe EP van 50 Foot Wave zou verschijnen, maar die belofte werd niet waargemaakt door de band van Kristin Hersh en Bernard Georges, in het dagelijks leven ook respectievelijk gitarist/zangeres en bassist van de Throwing Muses. De laatste EP dateert van 2016 en in de twaalf jaar daarvoor verschenen er slechts vier. Plus één volwaardig album, Golden Ocean (2005), wat Black Pearl officieel de tweede plaat maakt van dit powertrio dat naast Hersh en Georges bestaat uit drummer Rob Ahlers. Vanaf de loodzware en gruizige riff in het openingsnummer Staring Into The Sun maakt 50 Foot Wave meteen weer duidelijk dat dit echt een andere band is dan de Muses, waarmee Kristin Hersh in de jaren '80 en '90 uitgroeide tot een van de boegbeelden van de alternatieve rock. 55 is ze inmiddels, maar op het overweldigende Black Pearl laat ze opnieuw horen dat ze nog niets heeft ingeboet aan intensiteit en zeggingskracht, al verdienen Georges en Ahlers uiteraard ook de nodige credits. (Marco van Ravenhorst)

**GET WELL SOON** 👍
**Amen**
***(Virgin)***
2LP, CD
Band, groep of project van de Duitse zanger ( singer-songwriter ), componist, arrangeur, producer en multi-instrumentalist Konstantin Gropper. Multi talent zou ik zeggen. Zit ook nooit stil die Konstantin; componeert met regelmaat muziek voor film, theater en TV ( o.a. de populaire Netflix-serie How To Sell Drugs Online) en komt nu na meer dan twee jaar pandemie en 'isolatie' met de treffende titel en dito album Amen. Verrassend sterk en gevarieerd pop-album geworden dit en absoluut niet voor één gat te vangen; krautrock ritmes die met sleezy synth-pop verweven worden. Spitsvondige arrangementen en kleurrijke nummers met onverwachte wendingen. Maar vooral ook even stilstaan bij 's mans- prachtig rijke én gevarieerde stemgeluid. Melancholiek, dan weer dromerig, dan voordragend ( bijna) met die typische bariton van hem die in een aantal tracks een gevoelige snaar bij je raakt. De betere pop,...met net zo'n knipoog als je eigen project Get Well Soon noemen. (Paul Maas)

**ALDOUS HARDING**
**Warm Chris**
***(4AD/Beggars)***
LP, CD
De Nieuw-Zeelandse muzikante Aldous Harding trok met haar in 2014 verschenen debuutalbum nog niet heel veel aandacht, maar opvolgers Party en Designer kregen gelukkig wel de aandacht die ze verdienden. Net als op de vorige twee albums werkt Aldous Harding op het in Wales opgenomen Warm Chris samen met producer John Parish (PJ Harvey) en het pakt ook dit keer prachtig uit. Warm Chris ligt in het verlengde van voorganger Designer en bevat zeer smaakvol ingekleurde en bijzonder gearrangeerde songs met vaak een hoofdrol voor de piano. Het zijn over het algemeen intieme, ingetogen en tijdloos klinkende songs die soms jazzy en soms folky klinken en die zowel muzikaal als vocaal flink variëren. Aldous Harding kiest op Warm Chris geen moment voor de makkelijkste weg, wat haar songs interessanter maakt dan die van de meeste van haar tijdgenoten en haar status als bijzonder talent nog eens onderstreept. (Erwin Zijleman)

**ANGEL OLSEN**
**BIG TIME**
**JAGJAGUWAR**

Forged in the whiplash between mourning and limerence, Angel Olsen's new album "*Big Time*" is as expansive and fearless as the power of new love which inspired it.

**BEIRUT**
**ARTIFACTS**
**POMPEII RECORDS**

*Artifacts* collects the very best of Beirut, from early demos, B-sides and rarities, and traces the evolution of a 14-year old Zach Condon's first attempts at bringing to life the music he heard in his mind, to the fully formed Beirut we know today.

**WHATEVER THE WEATHER**
**WHATEVER THE WEATHER**
**GHOSTLY INTERNATIONAL**

"Loraine James' newest project is all heat", Resident Advisor. The self-titled debut from James' ambient alias Whatever The Weather moves fluidly through sonic temperature changes, keyboard improvisations & stuttering production.

**IBIBIO SOUND MACHINE**
**ELECTRICITY**
**MERGE RECORDS**

PRODUCED BY HOT CHIP "irresistible, multidimensional anthems that reach far beyond the borders of geography, music and emotion." —NPR.

**LUCIUS**
**SECOND NATURE**
**SECOND NATURE RECORDS**

Lucius return their new studio album co-produced by Dave Cobb & Brandi Carlile. Their first album in 6 years following work with The War on Drugs, Roger Waters and Harry Styles.

**PORRIDGE RADIO**
**WATERSLIDE, DIVING BOARD,**
**LADDER TO THE SKY**
**SECRETLY CANADIAN**

The catchy new album from Mercury-nominated Porridge Radio explores facing down the disappointment of love and life without claiming any answers via raging indie rock anthems.

**MUNA**
**MUNA**
**SADDEST FACTORY RECORDS**

MUNA's self-titled third album featuring 'Silk Chiffon', is a landmark — the forceful, deliberate, dimensional output of a band who has nothing to prove to anyone except themselves.

**S. CAREY**
**BREAK ME OPEN**
**JAGJAGUWAR**

The new album from Bon Iver's S. Carey "*Break Me Open*" comes from an unforgettable epiphany during the most turbulent time of his personal life.

**TOM ROGERSON**
**RETREAT TO BLISS**
**WESTERN VINYL**

Tom Rogerson's collaboration with Brian Eno was both "wonderous" (Pitchfork) and "Elegant" (Mojo). Using piano, subtle electronics, and Rogerson's voice, his debut solo album is both profound and intensely personal.

SECRETLY DISTRIBUTION

KONKURRENT

**JONNY GREENWOOD**
**Spencer O.S.T.**
*LP, CD*
De muziek die Jonny Greenwood schreef voor Spencer, het biografisch drama over wijlen prinses Diana, blijft op zichzelf goed overeind. Greenwood liet een strijkkwartet en koperensemble aanrukken en deze gedurende drie kwartier op elkaar inwrijven. Dit alles verpakt in veertien korte stukken die soms sinister en dan weer hoopvol klinken. In afsluiter New Currency culmineert een en ander in een oorstrelende mengeling van kamermuziek en jazz. (Max Majorana)

**HELLACOPTERS** 👍
**Eyes Of Oblivion**
***(Nuclear Blast/Ada)***
LP coloured, CD, 2CD box
De Hellacopters draaien alweer een geruime tijd mee. De Zweedse garagerockband werd in 1994 opgericht en telt vijf leden. Drummer Anderssons is voornamelijk verantwoordelijk voor de songs. Hun debuutalbum Supershitty To The Max werd in Zweden beloond met een Grammy. De diverse leden speelden ook nog in andere formaties om in 2016 herenigd te worden ter ere van het twintigjarig jubileum van hun debuutalbum, waarvoor ze een exclusief optreden gaven op het Zweedse Rock Festival. In 2021 ging de band over naar Nuclear Blast en kondigde een nieuw album aan, dat nu zijn release krijgt. De titel Eyes Of Oblivion refereert aan de film Oblivion, waarin de vernietiging van de samenleving centraal staat. Het album is gevuld met prachtige uptempo nummers, vergezeld van erg sterke teksten. Van openingsnummer Reap A Hurricane tot en met slotnummer Try Me Tonight is het gas geven. Aanrader. (Stan Coldewijn)

**JAMES HUNTER SIX** 👍
**With Love**
***(Daptone/V2)***
LP coloured, CD
Een nieuw album van The James Hunter Six is altijd een feest en een cadeautje. Je hoeft het niet eens uit te pakken om te weten wat er inzit: vrolijke, opgewekte, ongecompliceerde, maar o zo knap gemaakte muziek. Het feest der herkenning bestaat uit lome, soulvolle grooves. Aan zijn ogenschijnlijk simpele muziek lijkt een soort 'ska in slow motion'

# LUISTERTRIP

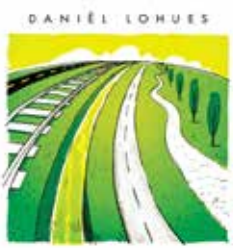
**JUICE WRLD**
**Fighting Demons**
***(Interscope/Universal)***
2LP, CD
De jonge rapper Juice WRLD (echte naam Jarad Higgins) overleed in 2019, zes dagen na zijn 21e verjaardag. Veel te vroeg uiteraard, net zoals XXXTentacion en Lil Peep. Hij was al doorgebroken met melodieuze raps en introspectieve teksten, waarvan de single Lucid Dreams het beste voorbeeld is. Zijn status is sindsdien alleen maar toegenomen. Mede dankzij het ijzersterke postume album Legends Never Die, waaraan de jonge rapper nog tijdens zijn leven werkte. Hierop zijn eerlijke raps, vol ontboezemingen over drugsgebruik en hartzeer. Bovendien klinkt het als een geheel. Daarvan is op het tweede postume album Fighting Demons geen sprake. Eigenlijk is elk nummer goed, Juice WRLD schreef heel veel muziek in korte tijd, alleen mis je deze keer de samenhang. Pareltjes zijn Already Dead, Wandered To LA met Justin Bieber en Doom. Het blijft een groot gemis dat dit talent er niet meer is. (Erik Damen)

ten grondslag te liggen, deskundig gericht op de heupen, die bij het horen van With Love, onbedwingbaar willen meebewegen. Hunter's soepel-zwoele stem, de eenvoudige en effectieve blazersarrangementen, de backing vocals: het draagt allemaal bij tot een goede bui op een dag dat de temperatuur richting rokjes kruipt en een wit biertje op het terras onvermijdelijk lijkt. With Love verschijnt op het vintage label Daptone, dus dan weet je al uit welke hoek de muziek van Hunter komt. Draaien maar, die muziek. (Fons Delemarre)

**SOPHIE JANNA**
**Wide World**
*LP, CD*
Sophie Janna is de helft van het recentelijk stevig aan de weg timmerende duo The Lasses. Maar ze heeft zichzelf ook altijd de ruimte gegeven met andere muzikanten te werken. Wide World, een soloplaat, is daar een fraai voorbeeld van. De eerste helft van de plaat, met vier eigen nummers, nam ze op met Brits-Italiaanse muzikanten. Drie van die vier nummers nam ze later nog eens op in Nederland met Kaspar Laval op bouzouki en multi-instrumentalist Janos Koolen op klarinet, mandoline en banjo. Soms zo kaal en sober als Gillian Welch, maar altijd met enorme zeggingskracht dankzij de Sandy Denny-achtige hemelse stem. (Red)

**SIMON KEATS** 👍
**Falling Star**
***(Excelsior)***
LP, CD
De naam Simon Keats zal niet bij iedereen bekend zijn. Maar laat dat nu dezelfde persoon zijn als Paul Zoontjens, de toetsenist van The Kik! Als singer-songwriter profileert Keats zich maar wat graag waarbij hij ondersteund wordt door talloze grootheden uit de vaderlandse popmuziek waaronder Judy Blank, Stephanie Struijk en Kik-collega Arjan Spies. Zijn nieuwe plaat Falling Star is zijn tweede release en zijn derde online. Het album kent als concept de fictieve James, die de hoofdpersoon is in een wereld van chaos en orde, macht en tegenmacht. De invloed van de sixties is volop waarneembaar in het werk van Keats en de zijnen. Een tijdloos album, niet in de laatste plaats door de warme productie van Frans Hagenaars! (Koos Schulte)

**KRAFTWERK** 👍
**Remixes**
***(Parlophone/Warner)***
3LP, 2CD
Remixes bevat 19 officiële remixes. Het album bevat enkele remixes van Krafwerk zelf, aangevuld met remixes van de hand van dj's / producers. Afkomstig van 12"s, singles en digitale releases uit de periode 1991-2021 en o.a. de nieuwe tracks Non Stop, Home Computer en Tour de France (etappe 2). (Red)




**DANIEL LOHUES** 👍
**Daniel Lohues**
***(AAA/Bertus)***
LP, CD
Ter gelegenheid van dit twintigste (!) album van één van de (zonder overdrijven) beste liedjesmakers van Nederland, zou ik graag nog even in een paar zinnetjes uiteenzetten wat zijn benaderwijze nu zo bijzonder maakt. Vooraleerst verzint de Drent steevast fantastische melodielijnen en koortjes. Daarbij zijn de nummers ook nu weer verbazingwekkend divers. Soms met klassieke,

zwierige inslag, dan weer lekker bluesy of rechttoe rechtaan. Daarbij zijn de teksten treffend en pakkend, eerlijk en oprecht. Wat er gebeurt als je al deze bovenstaande informatie samenvoegt? Het is niet de vraag óf je geraakt wordt, het is de vraag wanneer en hoe vaak. Ook dit album bevat talloze pareltjes. De veelzeggende opener Stap Veur Stap bijvoorbeeld. Of Later Wel Misschien en het slotstuk En Weer Deur. Lohues' liedjes: het zijn muzikale medicijnen. Je hebt ze nodig en je móet er naar luisteren. (Dennis Dekker)

**MESHUGGAH** 👍
**Immutable**
***(Atomic Fire/Ada)***
2LP coloured, CD
Wat voor plaat moet je nu nog maken als immer grenzen verleggend instituut en onbewust grondlegger van een heel metal subgenre? Meshuggah kiest zes jaar na het verschijnen van de laatste plaat voor een naar eigen maatstaf traditionele aanpak die wellicht nog meer verrast dan het aanhaken van nieuwe invloeden. Opener Broken Cog start gelijk met een monotone riff die met name door het 'geintje' in de mix opmerkelijk klinkt. Zo een die ze doorgaans achteraan een plaat tot in de treure herhalen. Het is een fijne binnenkomer, voorzien en gevolgd door een sound die teruggrijpt naar een plaat als Nothing, wat zeker in een track als Phantoms wordt benadrukt. Natuurlijk ontbreekt het nodige zenuwtrekkende struikelwerk niet (God He Sees In Mirrors!), alsook de extra jazzy vibe (They Move Below). Een bekend recept dat extra goed op smaak is gebracht. Door niet te gaan voor superstuntwerk is deze plaat extra sterk. (Niels Achtereekte)

**THURSTON MOORE**
**Screen Time**
*LP coloured*
Thurston Moore, medeoprichter van het legendarische Sonic Youth, komt op zijn achtste soloalbum met tien instrumentale schetsen op gitaar, die getuige titels als The Home, The View, The Upstairs en The Dream weergaves zijn van hoe hij de lockdown in 2020 heeft ervaren. Verstild zijn ze vaak, meditatief haast. Ze gaan ook over de vraag in hoeverre bezig zijn met een beeldscherm of een boek lezen een kind iets bijbrengt over de wereld waarin het leeft. (Louk Vanderschuren)

**JERRY LEGER**
**Nothing Pressing**
***(Latent/Bertus)***
LP, CD
Aan de stem van Jerry Leger op zijn nieuw album Nothing Pressing moet je misschien een beetje wennen. Vooral in de spaarzaam geïnstrumenteerde akoestische nummers zit zijn zang nogal vooraan in de mix. Als hij zelf een tweede stem erbij doet, klinkt het meteen beter. Op Recluse Revisions en Wait A Little Longer waart zelfs de geest van Neil Young & Crazy Horse rond. En dan blijkt dat het zanggeluid van Jerry Leger ook goed past bij countryrock-achtige inkleuring. Waar het geluid van Young zo nu en dan richting 'garage' schuift, blijft Leger meer een bard die het ook leuk vindt met een volledige band te spelen. Nothing Pressing is een gevarieerd album geworden, met mooie liedjes, afwisselende instrumentatie en toch wel een mooie stem. Een album dat verhaalt over de beperkingen en verveling als gevolg van de pandemie én een album dat je meeneemt naar uitgestrekte, sfeervolle muzikale Canadese velden. (Fons Delemarre)

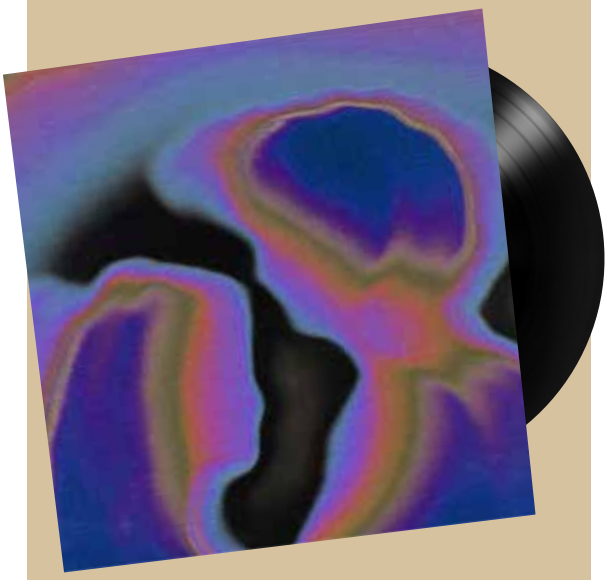
**RED HOT CHILI PEPPERS**
**Unlimited Love**
***(Warner)***
2LP coloured, CD

Voor Red Hot Chili Peppers en Calvé pindakaas geldt allebei: wie is er niet groot mee geworden? Wie kent hun nummers niet? Het prille begin van Red Hot Chili Peppers ligt op Fairfax Highschool in Los Angeles waar de vrienden en buitenbeentjes Anthony Kiedis en Michael Balzary – uiteraard beter bekend als Flea – de krachten bundelden en met hun band de eerste voorzichtige schreden zetten op het pad dat funk, pop en rock samenbracht en heeft geleid tot muzikale werelddominantie. Dat pad ging overigens niet over rozen want de jonge Peppers gingen bijna ten onder aan drank- en drugsverslaving, maar kwamen op het juiste moment tot inkeer waardoor de inmiddels fitte, en nog steeds uiterste creatieve, bijna zestigers nu hun nieuwe plaat Unlimited Love presenteren. Met John Frusciante op gitaar keren de Peppers op het vooruitgeschoven Black Summer terug naar de rock van Stadium Arcadium, heeft Poster Child die lekkere laid back, jazzy inslag met een heerlijke oer-rap van Kiedis, en toont Not The One de Peppers van hun meest sensitieve kant. Unlimited Love is een Peppers-album dat boven alle discussie is verheven en door velen zal worden gedragen. (Menno Valk)

**IAN NOE** 👍
**River Fools And Mountain Saints**
***(Lock13/Bertus)***
LP, CD
Na het terecht bejubelde Between The Country uit 2019 keert de Amerikaanse singer-songwriter Ian Noe terug met River Fools & Mountain Saints. De muzikant uit Kentucky klonk op zijn debuutalbum als een vergeten singer-songwriter uit de vroege jaren zeventig en dat is op zijn tweede album niet anders. River Fools & Mountain Saints klinkt net wat voller dan zijn voorganger, maar de liefde voor de country- en folkmuziek van weleer is niet verdwenen. Ian Noe maakt ook op zijn nieuwe album geen geheim van zijn bewondering voor zijn muzikale held John Prine, maar het album laat meer invloeden horen, waaronder flink wat invloeden uit de Appalachen en hier en daar een vleugje van de jonge Bob Dylan. Ook River Fools & Mountain Saints klinkt weer zeer authentiek, maar gedateerd klinkt het geen moment. Ian Noe laat bovendien nogmaals horen dat hij een groot songwriter en uitstekend zanger is. (Erwin Zijleman)

**NORTH MISSISSIPPI ALL STARS** 👍
**Set Sail**
***(New West/V2)***
LP coloured, CD
De opvolger van het voor een Grammy genomineerde Up And Rolling is van een hele andere opzet. Geen uitgebreid pakket aan gasten of medewerkers, maar een nieuw tweetal dat de gebroeders Luther en Cody Dickinson aanvult. Hoewel niet geheel nieuw, want vriendschap en eerdere samenwerkingen stonden aan de basis van Set Sail. Een hoofdrol voor zanger Lamar Williams, Jr., de zoon van Allman Brothers-bassist Lamar Williams, Sr. en bassist Jesse Williams, die eveneens uit een muzikale familie stamt. Set Sail klinkt als een mengsel van soul, gospel, blues, jam band en boogie. Luther deelt de leadvocalen dit keer met Lamar, maar er is nog een opvallende gast te melden in de vorm van soullegende William Bell. Met daarnaast een erg fijne slidegitaar op Set Sail Part II en het mooie meeslepende Didn't We Have A Time komen de North Mississippi Allstars met een meer dan waardige vervolg. (Corné Ooijman)

# LUISTERTRIP



**MAIDA ROSE**
**Tales Of Adolescence**
***(Underscore/Concerto)***
LP, CD
Maida Rose is een Nederlandse band rond singer-songwriters Roos Meijer en Javièr den Leeuw. Roos Meijer debuteerde een paar maanden geleden nog als solomuzikante met het prachtige Why Don't We Give It A Try?, waarop ze verraste met bijzondere klanken en imponeerde met een prachtige stem. Die stem horen we ook op het debuut van Maida Rose, maar waar Roos Meijer met haar soloalbum in het hokje folk paste, maakt Maida Rose onvervalste dreampop. Dreampop kan wel eens wat overdadig of zelfs kitscherig klinken, maar dat gaat zeker niet op voor het debuut van Maida Rose. Het Nederlandse tweetal kiest voor redelijk ingetogen en zeer smaakvolle klanken met een wat melancholisch tintje. Het kleurt bijzonder fraai bij de stem van Roos Meijer, die net als op haar soloalbum diepe indruk maakt als zangeres. Dreampop albums zijn er in vele soorten en maten, maar zo mooi als Tales Of Adolescence van Maida Rose hoor je ze niet vaak. (Erwin Zijleman)

# LUISTERTRIP

**MELL & VINTAGE FUTURE**
**Break The Silence**
***(Lab)***
LP, CD
Toen twee veteranen in de muziek op het hoogtepunt van hun carrière een aantrekkelijke nieuwkomer met een geweldige stem tegenkwamen, was er direct een perfecte klik en geen houden meer aan. Mell & Vintage Future zijn een Nederlands trio dat 'rootsy' rhythm 'n soul speelt. Mell's grote zangtalent trok de aandacht van Vintage Future, het producersduo Nico Brandsen (Hammond orgel/voetbas) en Ton Dijkman (drums) dat onmiddellijk haar potentie inzag. In Mei 2019 kwam het debuutalbum. Begin 2021 brachten Mell & Vintage Future hun 'Covid-cover album' Roots & Romance uit. Na Love Train, Worth It en Shine Your Light is Frozen In Time de vierde single van het nieuwe album. Het is een song over de mensheid, een song waar we op dit moment absoluut niet omheen kunnen. Denk Booker T & The MG's ontmoet Sly & The Family Stone met een vleugje Adele en Janis Joplin. (Red)

**AXEL RUDI PELL** 👍
**Lost XXIII**
***(SPV/Suburban)***
2LP coloured, CD, Box
Niets lijkt tegenwoordig meer zeker. Toch kan je op Axel Rudi Pell rekenen. Bij de man weet je al jaren wat je krijgt, maar het gebodene is altijd van kwaliteit. Hier is dat opnieuw niet anders: klassieke rock in het jaren zeventig straatje, waarbij de naam Rainbow gelijk opkomt, maar dan wel verpakt in een hedendaagse productie. Ditmaal heeft Pell negen tracks met een los intro op de schijf losgelaten, waarbij een prima opbouw in het vizier is gehouden. Na drie uptempo nummers, waaronder het prima Survive, krijgen we de bijna negen minuten durende semi-ballad Gone With The Wind als rustpunt. Dan kruisen het lekkere, ietwat logge Freight Train en Follow The Beast ons pad, net als het instrumentale The Rise Of Ankhoor. Het afsluitende titelnummer is ook weer zo'n fijne slepende, logge semi-ballad. Door iedereen wordt meer dan uitstekend gespeeld en ook al mag het dan allemaal niet vernieuwend zijn, lekker is het zeker. (Hermen Dijkstra)

**MICHAEL ROMEO**
**War Of The Worlds Part 2**
*2LP, 2CD*
Michael Romeo, voorman van Symhony X, verraste in 2018 met het album War Of The World Part One. Hij schreef de muziek met film in gedachten. Nu kunnen we een opvolger begroeten en met Part Two. Bij beluistering is het zaak goed bij de les te blijven. Romeo stort geweldige klanken over ons heen en dat zijn er veel. Maar nergens verloochent hij zijn muzikale roots. (Stan Coldewijn)

**DANIEL ROSSEN** 👍
**You Belong There**
***(Warp/V2)***
LP coloured, CD
'Smaakt naar meer,' schreven we bijna exact tien jaar geleden over Silent Hour/Golden Mile van Daniel Rossen. De vijf liedjes op die ep waren geschreven voor een nieuw album van zijn band Grizzly Bear, maar verschenen dus onder zijn eigen naam. Het bleek geen opmaat voor een solocarrière, want sindsdien maakte het voormalige lid van Department Of Eagles nog twee albums met Grizzly Bear. Nu die zeer gewaardeerde band voor onbepaalde tijd een

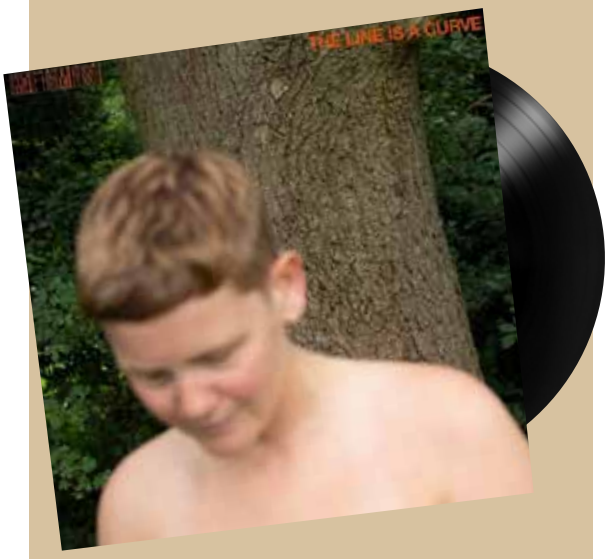
pauze heeft ingelast, komt Rossen dan toch nog met een echte soloplaat, Hij nam You Belong There grotendeels in zijn eentje op, in zijn huis in Santa Fe, waar de vroegere New Yorker tegenwoordig woont. Drummer Chris (Grizzly) Bear is een van de weinige gastmuzikanten, maar een kaal album is dit geenszins. Barokke folk, complexe, soms wat jazzy structuren, het zeer fraaie You Belong There klinkt vaak als het werk van een volledige band. Muzikaal roept Rossen uiteraard Grizzly Bear in herinnering, maar ook voor liefhebbers van o.a. Sufjan Stevens, Fleet Foxes, John Martyn valt hier veel moois te ontdekken. (Marco van Ravenhorst)

**XAVIER RUDD**
**Jan Juc Moon**
***(Virgin)***
2LP coloured, CD
De man die letterlijk bijna niet te zien was doordat hij achter zijn uitgebreide collectie van didgeridoos schuilging, heeft zichzelf gedurende de afgelopen twintig jaar steeds meer zichtbaar weten te maken. Een muzikale ambassadeur van Down Under in alle geuren en kleuren, letterlijk en figuurlijk, want ook op dit nieuwe album Jan Juc Moon zijn de geluiden uit de Australische natuur weer te horen, zoals op de opening track I Am Eagle. Rudd zelf beschrijft het als een voorzichtige opvolger van zijn in 2012 uitgebrachte Spirit Bird dat hij – net als dit nieuwe album – geheel solo maakte. Dat sporen van Spirit Bird te horen zijn op Jan Juc Moon verklaart ook de gelijknamige track, die Xavier tien jaar geleden schreef met het idee het op Spirit Bird uit te brengen. Ook dit keer brengt hij ons in contact met de vele lagen van Australië maar op een meer funky manier dan we tot nu toe van hem kennen. (Linda Rettenwander)

**MEROL**
**Troostprijs**
***(Universal)***
LP coloured, CD
Merol (Dordrecht 1991) is de artiestennaam van singer-songwriter Merel Baldé. In 2018 komt haar single Lekker Met De Meiden uit, die haar in één klap op de muzikale kaart zet. Haar concerten in Paradiso waren snel uitverkocht en ook tijdens haar tour door België en Nederland kwam ze gevulde zalen tegen. In dat jaar won ze ook met Hou Je Bek En Bef Me de 3voor12 Song van het Jaar award. Nu is er dan haar debuutalbum Troostprijs. Het openingsnummer Laatbloeier zet gelijk de toon van dit muzikaal zéér frisse album. Haar teksten bewegen zich vooral in het domein van de laatbloeiers en buitenbeentjes. Zelf zegt ze: 'Trek je niets aan van de verwachtingen van anderen en leg je eigen lat. Geef mij die troostprijs maar.' (Stan Coldewijn)

**PLACEBO**
**Never Let Me Go**
***(So/PIAS)***
LP coloured, CD
Het is inmiddels acht jaar geleden dat het vorige studioalbum verscheen, dus het werd hoog tijd dat het trio van Placebo ons weer eens met een nieuw product ging verblijden. Pardon, trio? Ik bedoel duo want drummer Steve Forrest besloot enige tijd geleden al te gaan kwartetten. Voor het geluid van de band maakt het geen ene noot uit want zoals altijd voert die heerlijke zeurstem van zanger/gitarist en voorman van Placebo, Brian Molko, de boventoon. Bovendien zijn de gitaren zoals altijd lekker vertegenwoordigd en daarmee hebben we gewoon weer een ouderwets goede echte Placebo-plaat met dertien sterke songs. Plus die aparte humor ('A hug is just another way to hide your face', hoe kom je erop?) die de soms paranoïde observaties van Molko helemaal dragelijk maken. Nooit meer loslaten, deze heerlijke plaat! (André de Waal)

# LUISTERTRIP




**KAE TEMPEST**
**The Line Is A Curve**
***(Virgin)***
LP coloured, CD
In dit nieuwe jaar wordt de Line tussen spoken word en rap wederom bewaakt door Kae Tempest. Na een succesvol toneelstuk en non-fictie boek komt nieuwe muziek. Waar bij de vorige albums het werk centraal moest staan, gaat het nu om Kae zelf. Haar brein zit vol met Pulitzerprijs waardige woordkunst, prachtige ambiences en een ambitie om wat aan de wereld te veranderen. De rust die vorige albums kenmerkte is ingeruild voor urgentie; hardere woorden, hardere drums, en voorheen ondenkbare gastrollen voor Lianne La Havas en Kevin Abstract. Een artiest die zich zo vaak kan vernieuwen, binnen tien jaar tijd, is ongekend. Eigenlijk zijn er maar twee dingen zeker als Kae Tempest-fan: je wordt continu verrast en continu overweldigd door werk van geweldige kwaliteit. (Jay Frelink)

**JOE SATRIANI**
**The Elephants Of Mars**
***(Earmusic/V2)***
2LP coloured, CD
Inmiddels toe aan zijn negentiende soloalbum besloot Satriani, mede door de geforceerde Covid-break, het roer om te gooien en met zijn prima band, bassist Bryan Beller, drummer Kenny Aronoff en toetsenist Rai Thistlethwayte, de tijd te nemen om nieuwe frisse instrumentale wegen te gaan verkennen en bespelen. Interessant genoeg heeft dit geresulteerd in een typische Satriani-plaat: melodieus, stijlvol, energiek, met veel tempo- en stijlwisselingen en altijd smaakvol. Zoals zijn eerste platen dus. De vingervlugheid druipt er in sommige nummers vanaf, maar voordat ik kan bijkomen gaat de beuk er al weer in met zwaar bas- en gitaargeluid. Wederom een bewijs dat Satriani nog steeds stevig op de top van de gitaristenrots staat. (André de Waal)

**JON SPENCER & THE HITMAKERS**
**Spencer Gets It Lit**
***(PIAS)***
LP coloured, CD
Het is altijd weer fijn om herrieschopper Jon Spencer in actie te horen. In de jaren ’80 en ’90 maakte hij furore met noise-rockers Pussy Galore en de garagebluespunk van zijn Blues Explosion. Aan Spencer Gets It Lit te horen heeft hij – gelukkig maar – zijn streken niet verloren. Want goeie genade, wat een tof lawaai is dit weer! Net als op Spencer Sings The Hits (2018) grossiert hij in minimalistische rock, met smerige fuzzgitaar en maf toetsenwerk. Recht uit de garage, overladen met catchy hooks en zo over the top dat het weer leuk is. Daarbij croont en galmt zijn megafoonstem dat het een aard heeft, vijftien nummers lang. Zeiden we lang? Welnee, want Spencer – bijgestaan door Hitmakers Sam Coomes (toetsen en zang), M. Sord (drums) en Bob Bert (alle andere herrie) – heeft steeds aan een minuut of twee, drie genoeg om zijn punt te maken. Verduiveld lekker! (Louk Vanderschuren)

**TOOL** 👍
**Opiate 2**
***(Sony Music)***
Bluray
Tool gaat terug naar het begin en viert de dertigste verjaardag van hun eerste commercieel verkrijgbare release, Opiate, met een herbewerkte en uitgebreide versie van het titelnummer en een begeleidende korte film. Beeldend kunstenaar Dominic Hailstone (Alien: Covenant, The Eel) werkte samen met Jones aan de ruim tien minuten durende film, die de eerste nieuwe video van de band in vijftien jaar is. De clip is een voortzetting van Tool's talent om auditieve en visuele werelden te laten samensmelten, 👍 waardoor een allesomvattende ervaring voor de luisteraar wordt gecreëerd, wat al een kenmerk is van de groep sinds hun oprichting. (Red)

**TUSKY**
**What's For Dinner**
*LP coloured, CD*
Opgestaan uit de as van John Coffey verlieten Alfred (zang) en Chris (bas) dit jaar de band, maar gelukkig blijft de recht-toe-recht-aan mentaliteit onveranderd. Sterk beïnvloed door 90's punkrock, snel, luid en bovenal melodisch. Bomvol pakkende hooks is Tusky volwassener geworden en heftiger dan voorganger Rated Gnar: de gitaren zijn lager gestemd. Bij de luxe versie krijg je zelfs een té gek stripboek met de avonturen van mascotte Chase! (Tim Jansen)

**EEFJE DE VISSER** 👍
**Blauwe Regen**
***(Sony Music)***
10 inch
De ep draagt de titel Blauwe Regen en is een verlengde van Bitterzoet. Het begin 2020 verschenen, vierde album Bitterzoet werd door meerdere jury's uitgeroepen tot beste (Nederlandse) album van 2020. Blauwe Regen bevat de singles Storm, Golven, Startschot en remixen door Joe Goddard en Weval. Eefje maakte de ep in de verschillende periodes van lockdown die volgden na de release van Bitterzoet. Haar nieuwste single Startschot is een wervelende, hoopvolle track over natuurkrachten die ons drijven tot connectie, samensmelting en reproductie. Een viering van het menselijk instinct, vruchtbaarheid en langdurige liefde. (Red)

# LUISTERTRIP

**ROSALÍA**
**Motomami**
***(Columbia/Sony Music)***
LP, CD
Rosalía haalde in 2018 terecht nogal wat aansprekende jaarlijstjes met het fascinerende El Mal Querer, waarop de muzikante uit Barcelona een brug wist te slaan tussen traditionele Spaanse flamenco en hedendaagse pop en R&B. Op de opvolger sleept Rosalía er nog veel meer bij en wordt haar bonte mix van stijlen verrijkt met invloeden uit onder andere de latin, dub en reggae. Het levert een album op dat vanaf de eerste tot en met de laatste noot intrigeert, maar dat ook een breed publiek aan moet kunnen spreken. Motomami is minstens even aanstekelijk als de albums van de grote sterren uit de pop en R&B, maar is vele malen interessanter. De muziek van Rosalía schiet echt alle kanten op, maar iedere wending is functioneel en raak. 2022 is nog jong, maar de kans is groot dat dit uiteindelijk in de boeken gaat als één van de grote popalbums van het jaar. (Erwin Zijleman)

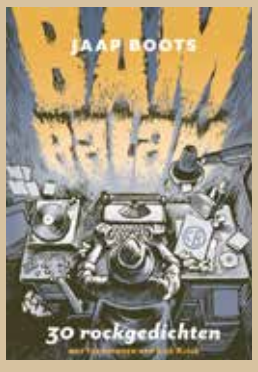
**SELAH SUE**
**Persona**
***(Virgin)***
2LP, CD
Het is een hele tijd stil geweest rond de Belgische muzikante Selah Sue, die met haar titelloze album uit 2011 en Reason uit 2015 uitgroeide tot een van de grootste sterren binnen de Belgische popmuziek. Zeven jaar na Reason is er eindelijk een opvolger voor dit album en Persona laat horen dat het enorme talent van Selah Sue, die in de tussentijd moeder werd, niet is verdwenen. Dat we zo lang hebben moeten wachten op het derde album van Selah Sue heeft ook te maken met de pandemie die ons twee jaar bezig hield, want de songs op Persona werden voor het uitbreken van de pandemie geschreven. Selah Sue wilde in eerste instantie wachten op betere tijden, maar uiteindelijk werd het album vorig jaar opgenomen met bijdragen van flink wat gastmuzikanten, die hun bijdrage via het internet aanleverden. Selah Sue liet zich in het verleden al niet vastpinnen op één of twee genres, maar gooit er op Persona nog veel meer invloeden tegenaan. Het levert een zelfverzekerd popalbum op dat haar sterrenstatus nog eens onderschrijft, maar Persona is ook een zeer persoonlijk album en een in muzikaal opzicht uiterst veelzijdig album dat bijna een uur lang indruk maakt. De terugkeer van Selah Sue liet even op zich wachten, maar is een glorieuze. (Erwin Zijleman)

**VARIOUS**
**Legacy: A Tribute To Leslie West**
*LP coloured, CD*
Leslie West vormde met Mountain, zowel als de titel van zijn debuut uit 1969 als van de band die hij daarna vormde, de wortels van de Amerikaanse hardrock. Vlak voor zijn dood in 2020 wilde hij beginnen met een overzichtsalbum, waarbij hij zich gesteund wist door collega-gitaristen die hem als invloed beschouwden. Zijn overlijden veranderde dit plan in een tribute album, waarop Robby Krieger, Yngwie Malmsteen, Slash en vele anderen eer betonen aan een van de grondleggers van hun sound. (Jurgen Vreugdenhil)

**EMILY JANE WHITE**
**Alluvion**
***LP, CD***
De muziek van de Amerikaanse muzikante Emily Jane White is de afgelopen vijftien jaar steeds voller gaan klinken, waarbij de rol van elektronica flink is toegenomen. Ook haar nieuwe album Alluvion klinkt weer behoorlijk vol en elektronisch, maar de songs van de Amerikaanse muzikante blijven toch ook folksongs. Alluvion is een tijdens de lockdowns opgenomen album dat behoorlijk donker maar op hetzelfde moment ook sprookjesachtig mooi klinkt. (Erwin Zijleman)

## Rectificatie, Mania 385

Slordig hoor! Waren we in de vorige Mania zomaar twee dingen vergeten. Allereerst moeten we even vermelden dat de prachtige foto's van Froukje gemaakt zijn door fotograaf Tjerk Muilwijk. Sorry Tjerk!




Bij het gedicht dat Jaap Boots schreef over Bruce Springsteen is de laatste strofe weggevallen. Deze regels ontbraken, sorry Jaap!

.....
de visboer drukte af en gaf hem een gratis haring mee
maar toen ik de foto later terugkeek
zag ik alleen mezelf staan
stijf grijnzend in de regen met mijn leren jekkie aan

bruce was nergens te bekennen
dus niemand gelooft dit verhaal
naast me zie je een reclamebord voor verse haring staan
maar ik zweer je ik kwam bruce springsteen tegen op de albert cuyp
hij liep door de regen
een stukje voor me
uit

**VANWYCK**
**The Epic Tale of the Stranded Man**
***(Excelsior)***
LP coloured, CD
Sinds haar indrukwekkende debuut met An Average Woman brengt de singer-songwriter Vanwyk jaarlijks een album uit, die alle worden gekenmerkt door haar prachtige unieke stemgeluid. Maar wat Vanwyck vooral onderscheidt van menig singer-songwriter is het vermogen om een compleet verhaal in haar songs te vertellen. Op The Epic Tale gaat ze nog een stapje versie want alle losse songs vormen een verhaal over een man die aanspoelt op een eiland, worstelt met zichzelf en zijn redding. Epic Tale of the Stranded man vereist de aandacht van de luisteraar, maar dat werpt zijn vruchten af. Al bij de opener, The Stranded Man met een prachtige orkestratie, word je in het album gezogen om pas bij het laatste nummer, het epische My Baby Rides a Dark Horse, losgelaten te worden. (Ron Bulters)

LANGVERWACHTE NIEUWE ALBUM VAN

# JACK WHITE

# FEAR OF THE DAWN

**LEVERBAAR IN 3 VERSIES**

**CD /// LP OP ZWART VINYL /// LP OP ASTRONOMICAL BLAUW VINYL (INDIE ONLY)**

**JACK WHITE**
**Fear Of The Dawn**
***(Third Man/Suburban)***
LP coloured, CD
Jack White heeft grootse plannen voor 2022. Nadat zijn solocarrière even op een laag pitje was gezet ten faveure van een hernieuwde samenwerking met The Raconteurs, komen er in 2022 maar liefst twee solo-albums, waarvan dit de eerste is. De tweede, Entering Heaven Alive zal ergens in juli volgen. Eén nummer zal op beide lp's terugkomen, de opener van Fear Of The Dawn, Taking Me Back, zal op de tweede lp Taking Me Back (Gently) heten. Dat belooft een wat rustiger aanpak voor dat album, wat ook niet zo gek is, want Fear Of The Dawn knalt er werkelijk op los. Snoeiharde gitaarriffs voeren de boventoon, liggend op een superstrakke beat, die af en toe naar de hiphop neigt. White gaat zich heerlijk te buiten aan allerlei effecten, en schuwt ook de krankzinnige koortjes niet. Dat klinkt misschien alsof er af en toe flink uit de bocht wordt gevlogen, maar juist door de strakke arrangementen en de messcherpe productie heb je altijd het idee dat White volledig in control is, hoe maf alles ook mag klinken. White is iemand die bij alles de grenzen opzoekt en dat levert opnieuw een zeer spannende lp op. (Jurgen Vreugdenhil)

# Achter De Schermen

## bij Pablo van de Poel (DeWolff)

*Door: Louk Vanderschuren*

*Je zou ze Nederlands veelzijdigste rockband kunnen noemen: DeWolff. Southern rock, psychedelica, soul en blues, ze draaien er hun hand niet voor om, zo lijkt het. Sinds een aantal jaren werken ze vanuit hun eigen Electrosaurus Southern Sound Studio in Utrecht. We spreken Pablo van de Poel, zanger/gitarist van DeWolff, over hun studio, werkwijze en plannen.*

*Hoe komen jullie aan een eigen studio?*
"Ik woonde hier in de buurt en op een dag zag ik dat deze ruimte te huur was. Toen heb ik meteen gebeld; we vonden de ruimte supercool! Robin (Piso, toetsenist) en zijn vriendin hebben zelfs nog een tijdje in de voorruimte gewoond. Het is heel speciaal om een eigen studio te hebben, zeker omdat we alle drie hier in de buurt wonen. We kunnen zo heel snelle beslissingen nemen, meteen opnemen. Dat vind ik echt het leukst; 's ochtends hier aankomen met een idee en als we 's avonds naar huis gaan hebben we iets opgenomen waarvan ik dan denk 'wow, dit is supercool!'. Mochten we hier ooit weggaan, dan zoeken we een andere plek, want het is voor ons geen optie om geen eigen studio te hebben. Mijn grote droom is om een studio aan huis te hebben, zodat ik altijd als me iets te binnen schiet, het meteen kan opnemen. Toch heb ik soms het gevoel dat we hier iets te gesetteld zijn. Daarom gaan we onze volgende plaat op de klassieke manier schrijven, repeteren en live opnemen. In mei gaan we naar Frankrijk, met zangeressen, blazers, een toetsenist, bassist en een percussionist, naar een fantastische studio op het platteland. In die studio opnemen was een grote wens van mij; er staat alleen maar apparatuur uit de jaren '50 en '60. Ergens naartoe gaan met die spanning van 'nu moet het gebeuren', dat mis ik hier wel een beetje."

*Als we aan een nieuwe plaat beginnen, dan gaat mijn antenne aan, dan is alles potentieel een nummer.*

*Hoe gaan jullie te werk in de studio?*
"Het gaat heel natuurlijk. Als we aan een nieuwe plaat beginnen, dan gaat mijn antenne aan, dan is alles potentieel een nummer. Elke mooie zin die ik lees kan dan een refrein zijn. Ik hoor dan ook de hele tijd muziek. Als me een melodie te binnen schiet, neem ik hem op mijn telefoon op. Zo heb ik een hele lijst van opnames die variëren van akoestische demo's tot geneuriede melodietjes. Die neem ik mee en daar gaan we mee aan de slag. Luka (van de Poel, drummer) begint dan vaak te zingen en als er iets cools gebeurt, dan nemen we dat op. Ik denk dat de helft van onze ideeën van mij komen. De andere helft ontstaat hier tijdens de repetitie, echt vanaf nul, wanneer iemand iets speelt wat we cool vinden, waar we dan iets van maken.
Onze kracht is dat we totale vrijheid ervaren in DeWolff, het is een uitlaatklep voor alles wat zich muzikaal in onze hoofden afspeelt. Er is geen barrière, er zijn geen dingen die niet kunnen. Er is heel veel onderling vertrouwen dus als er iemand met een idee komt, dan is dat bij voorbaat een goed idee. Eigenlijk moet je altijd openstaan, vertrouwen dat waar de ander mee komt vanuit een goede plek komt, dan kunnen er mooie dingen ontstaan."

*Wat staat er voor dit jaar in de planning?*
"We gaan voor Record Store Day onze eerste zes platen op cassette uitbrengen. We gaan ook heel veel spelen, daar kijk ik erg naar uit, dat hebben we enorm gemist de afgelopen twee jaar. We zijn met een nieuwe plaat bezig, die komt volgend jaar uit. En dit najaar komt er nog een plaat samen met The Dawn Brothers, Soul-Cream, die zijn we nu aan het schrijven en opnemen."

# ON TOP OF BLUES

**On Top Of Blues tipt voor ons de beste albums in het rootsgenre. Zij maakt vier keer per jaar de Blueskrant en is iedere zondag te horen op Jinx Radio.**

**The Duke Robillart Band – They Called It Rhythm & Blues**
Een opwindende nieuwe cd van de tweevoudig Grammy-genomineerde en meervoudig Blues Music Award-winnende gitarist Duke Robillard. Gedurende zijn vijftigjarige carrière is Duke een productief songwriter geweest en weet voor dit album een sterrencast bijeen te brengen met onder meer John Hammond, Kim Wilson, Sue Foley, Sugar Ray Norcia, Michelle Willson, Chris Cote, Bruce Bears, Mike Flanigin en Mark Earley. Regelrechte 'Hip Shakin' Blues', tot in de perfectie uitgevoerd. Rhythm & blues zoals het ooit bedoeld is.

**Matt Andersen – House To House**
De krachtige stem van Matt Andersen koestert de stille ruimten op zijn nieuwe album. Op House To House omarmt de productieve Canadese singer-songwriter een uitgeklede sound terwijl hij niets van de kracht opoffert waar hij bekend om staat. Op zijn negende album slaat Andersen een andere richting in dan de dreunende blues die hem talloze onderscheidingen en prijzen heeft opgeleverd. Met deze verstilling raakt Andersen misschien wel harder dan ooit.

**Edgar Winter – Brother Johnny**
Brother Johnny is een krachtige reis. Het gitaargedreven album viert de stijlen waar Johnny bekend om stond – de zeventien nummers zijn zorgvuldig samengesteld door Edgar en producer Ross Hogarth. Edgar brengt een indrukwekkende reeks gerenommeerde muzikanten bij elkaar die Johnny kenden of door hem werden geïnspireerd, waaronder Joe Bonamassa, Doyle Bramhall II, Robben Ford, Billy Gibbons, Warren Haynes, Steve Lukather , Michael McDonald, Keb Mo, Bobby Rush, Kenny Wayne Shepherd, Ringo Starr, Derek Trucks, Joe Walsh en Gregg Bissonette.

**Mike Campbell & The Dirty Knobs – External Combustion**
Mike Campbell bracht veertig jaar door aan Tom Petty's zijde in de Heartbreakers en was een van Petty's belangrijkste songwriting-, productie- en arrangeerpartners. Het zou dus noch verrassend noch een twistpunt moeten zijn wanneer External Combustion, het tweede album van Mike Campbell & The Dirty Knobs, een andere weg in zou slaan. Maar niets is minder waar, de zang van Campbell heeft zelfs dezelfde nasale toon en bijtende cadans als die van Petty. Maar Campbell slaagt er wel in om de talloze bekende stijlen naar een eigen territorium te sturen. External Combustion is breder en diverser maar wat blijft is het onmiskenbare gitaarwerk van deze snarentovenaar.

# De krenten uit de pop

*Door: Erwin Zijleman*

*De muziekblog de Krenten Uit De Pop bestaat sinds 2009. Iedere week wordt uit het aanbod van nieuwe releases een aantal albums geselecteerd die 'krenten uit de pop' mogen worden genoemd. Deze worden op de blog gerecenseerd. De blog beperkt zich niet tot een genre, maar bespreekt alles van roots tot pop en van jazz tot rock.*

**Bert Dockx – Safe**
Bert Dockx speelt in een aantal Belgische bands, maar de muzikant uit Antwerpen had ook nog tijd voor een soloalbum. De songs zijn deels instrumentaal en naast eigen werk bevat Safe ook twee bijzondere covers. Bert Dockx kan bijna verstilde muziek maken, maar de Belgische muzikant tekent ook voor indrukwekkende spanningsbogen. Safe is een prachtig album waarop je maar nieuwe dingen blijft horen.

**Mattiel – Georgia Gothic**
Mattiel sleepte er op het in 2019 verschenen Satis Factory al invloeden uit meerdere genres bij, maar vergeleken met Georgia Gothic, was het een redelijk eenvormig album. Op album nummer drie haalt het duo uit Atlanta, Georgia, alles uit de kast. Er wordt een rijk instrumentarium ingezet, maar Georgia Gothic biedt ook plaats aan invloeden uit zeer uiteenlopende genres en de krachtige zang van Mattiel Brown, die het beste van Siouxsie Sioux, Patti Smith en PJ Harvey verenigt.

**M Ross Perkins – E Pluribus M Ross**
E Pluribus M Ross van de Amerikaanse muzikant M Ross Perkins is een fraai staaltje huisvlijt. De muzikant uit Dayton, Ohio, deed op zijn tweede album alles zelf. Het is een muzikant die zijn klassiekers kent, want wanneer E Pluribus M Ross uit de speakers komt waan je je in de late jaren zestig en vroege jaren zeventig. M Ross Perkins heeft zich laten inspireren door de allergrootsten uit deze periode en overtuigt met zeer melodieuze en prachtig ingekleurde popmuziek.

**Yumi Zouma – Present Tense**
Wat van ver komt is echt niet altijd lekkerder, maar voor het nieuwe album van de Nieuw-Zeelandse band Yumi Zouma gaat het gezegde zeker op. De band leverde precies twee jaar geleden een ijzersterk album af, maar het deze week verschenen Present Tense is nog een stuk beter. Gebleven zijn de heerlijk lome en dromerige vocalen van Christie Simpson en de bijzonder lekker in het gehoor liggende popliedjes met hier en daar wat echo's uit de jaren tachtig.

**dekrentenuitdepop.blogspot.com**

GE SPOT

## Hele fijne nieuwe bandjes, superleuke nummers en meer moois...

**De meeste bands zijn nu alleen nog te beluisteren op de streaming-diensten, maar hou ze in de gaten**

**Loupe**
In een vochtige en smerige oefenbunker in het Amsterdamse Vondelpark schrijft de band Loupe hun dromerige indierocksongs die staan op een stevige ritmesectie- en gitaarfundament waar de zangmelodieën speels doorheen bewegen.

**Burght**
Burght gooide hoge ogen met hun ep Never Gonna Make It. Het vierkoppig collectief uit Rotterdam maakt avontuurlijke popmuziek. Van melancholische mijmeringen tot heftige uitbarstingen. Van zonovergoten grooves tot opzwepende synths. Elk nummer is een trip, maar hoe avontuurlijk de muziek ook is, het klinkt allemaal verrassend coherent.

**Mazey Haze**
Onder de artiestennaam Mazey Haze speelt Nadine Appeldoorn dromerige indiepop, vaak vergeleken met Beach Fossils, Alvvays, Tame Impala en Men I Trust. Ze is slechts 21 jaar oud maar haalt haar inspiratie uit grote namen van het vroeger. Ze groeit op met de muziek van ABBA, Tears For Fears, Talk Talk, Fleetwood Mac en The Bee Gees. Naast het schrijven van haar eigen teksten, experimenteert ze ook met verschillende genres en geluiden.

**Mimi Webb**
Amelia Webb is beter bekend onder haar artiestennaam Mimi Webb. Deze Britse singer-songwriter werd in 2020 bekend via TikTok met haar nummer Before I Go. Daarmee wist het nummer 111,2 miljoen volgers te bereiken en werd het meer dan 85,7 miljoen bekeken. Handig deze opstap om bekend te worden, maar ze is niet voor niets afgestudeerd aan het gerenommeerde Brighton Music College en had al een contract bij Sony Music voordat ze bij TikTok kwam.

# VINYL

**MOSS – HX**
**LP coloured**
**Release 29 april**
De albumtitel HX verwijst naar Hoogcruts, de naam van een eeuwenoud, Zuid-Limburgs klooster dat vele verwoestende branden gekend heeft, maar even vaak weer herrees. Het is een album geworden over verlies, tegenslag, afscheid, maar uiteindelijk ook acceptatie. Maar de beste liedjes ontstijgen hun thematiek en gaan een eigen leven leiden. Melancholie is voor even je vriend en niet je vijand wanneer HX van Moss opstaat.

**TOOL – FEAR INOCULUM**
**5LP box**
Tool neemt op Fear Inoculum uitgebreid de tijd voor de essentie van de songs en zorgt dat na iedere luisterbeurt de diepte toeneemt en niet zelden de eerste verrukking plaatsmaakt voor hypnose, bezwering en overgave. Op Fear Inoculum bestendigt Tool zijn onaantastbare status en verheft het maken van rockmuziek tot ware kunst. Deze vinylbox bevat naast vijf 180 grams schijven ook nieuw artwork en een boek.

**FLORENCE + MACHINE – DANCE FEVER**
**2LP COLOURED**
**Release 13 mei**
Florence Welch en haar Machine komen met Dance Fever met de singles King, Heaven Is Here en ook de laatste single My Love. De videoclip werd gemaakt door Autumn de Wilde. Voor Florence brengen de opnames van de videoclips een bijzondere herinnering met zich mee. Ze werden gedraaid in de Oekraïense stand Kiev. Twee van de danseressen die in deze videoclip te zien zijn, moeten momenteel schuilen voor het oorlogsgeweld aldaar.

**ARCADE FIRE – WE**
**LP coloured**
**Release 6 mei**
WE is het zesde studioalbum van de Canadese indierockband. Arcade Fire-echtpaar Win Butler en Régine Chassagne produceerde het album samen met producer Nigel Godrich. Het veertig minuten durende WE is volgens Win het compacte resultaat van hun langste ononderbroken schrijfperiode ooit. Het album bestaat uit twee kanten, I en WE. Waar in de tracks op I de angst en eenzaamheid van isolatie centraal staan, gaan de liedjes op WE over de vreugde en kracht van opnieuw verbinden.

**T. REX – ELECTRIC WARRIOR**
**LP half speed master**
**Release 29 april**
Heruitgave van het ultieme glamrockalbum van T.Rex uit 1971, geproduceerd door Tony Visconti, met onder meer Cosmic Dancer, Hot Love, Jeepster en natuurlijk de single Get It On. Het album is voor deze versie opnieuw half speed gemastered in de Abbey Road Studios.

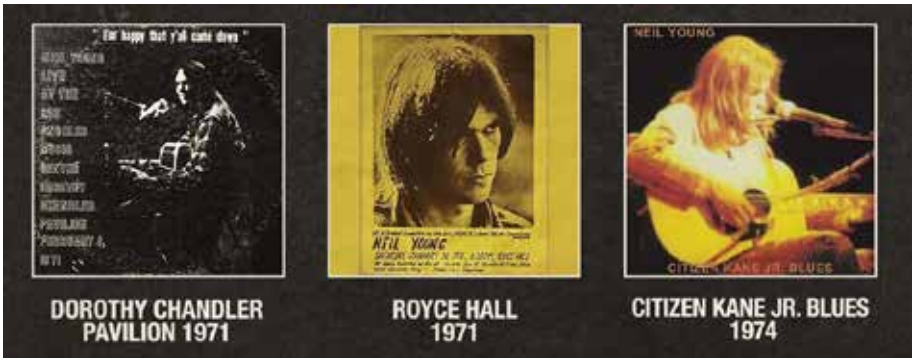
**M83 – HURRY UP WERE DREAMING – 10TH ANNIVERSARY**
**2LP coloured, alternatieve cover**
**Release 15 april**
Hurry Up Up, We're Dreaming is het zesde studioalbum van de Franse elektronische muziekband M83. Het album werd uitgebracht op 18 oktober 2011 en nu is er een fraaie 10th anniversary op gekleurd vinyl. Anthony Gonzalez weet shoegaze te koppelen aan synthpop en weet zo een van de beste albums van 2011 te maken.

**DAFT PUNK VINYL REISSUES**
**- Homework**
**- Alive 1997**
**Release 15 april**

**VARIOUS – UTREG PUNX**
**LP**
Utreg Punx is de naam van een legendarische ep uit 1980 met daarop de toenmalige punktop van de Domstad, met illustere namen als Rakketax en Nixe. Spinvis is verantwoordelijk voor de compilatie met dezelfde naam die ingaat op de Utrechtse scene van 1978 tot 1982.

**THE ROLLING STONES – LIVE AT EL MOCAMBO 4LP**

Een van de meest legendarische optredens die The Rolling Stones ooit gaven verschijnt eindelijk in zijn geheel. Op 4 en 5 maart 1977 speelde de band voor slecht 300 fans in club El Mocambo in Toronto. Vier nummers die tijdens deze shows werden opgenomen verschenen later dat jaar op het album Love You Live, de rest van de opnames werden nooit uitgebracht. Tot nu! Live At The El Mocambo bevat het complete optreden van 5 maart 1977, aangevuld met drie nummers van de show op 4 maart op 4 lp's of 2 cd's. De setlist bevat een mix van hits als Honky Tonk Woman, Fool To Cry, Its Only Rock And Roll en Brown Sugar naast deep cuts als Worried Life Blues, Rip This Joint, All Down The Line en Melody.




**NEIL YOUNG OFFICIAL BOOTLEG SERIES**

Drie nieuwe edities in de vorig jaar gestarte Bootleg Series van Neil Young. De eerste is in Dorothy Chandler Pavilion, 1971 – een solo-optreden en de laatste uit zijn tournee van 1971. Royce Hall, 1971 is ook een solo-optreden en werd dat jaar op 30 januari opgenomen op de UCLA campus. Citizen Kane Jr. Blues (Live at The Bottom Line) tenslotte werd opgenomen in New York City 1974. Dit verrassingsoptreden (Young trad 's nachts op na optredens van Ry Cooder en Leon Redbone) vond twee maanden voor de release van On The Beach plaats.

- Dorothy Chandler Pavilion, 1971
- Royce Hall, 1971
- Citizen Kane Jr. Blues 1974

**WARPAINT – RADIATE LIKE THIS**
**LP coloured**
**Release 6 mei**

**DANIEL ROSSEN – YOU BELONG THERE**
**LP coloured**

**MEROL – TROOSTPRIJS**
**LP coloured**
**Release 15 april**

**JACK WHITE – FEAR OF THE DAWN**
**LP coloured**

**PLACEBO – NEVER LET ME GO**
**LP coloured**

**RED HOT CHILI PEPPERS – UNLIMITED LOVE**
**2LP coloured**

**JOSHUA HEDLEY – NEON BLUE**
**LP coloured**
**Release 22 april**

**CHARLOTTE ADIGÉRY & BOLIS PUPUL**
**– TOPICAL DANCER**
**LP coloured**

**JON HOPKINS**
**– MUSIC FOR PSYCHEDELIC THERAPY**
**2LP coloured**

# REISSUES

**AEROSMITH**
**1971: The Road Starts Hear**
*LP, CD*
In een van de Record Store Day worpen in 2021 verscheen 1971: The Road Starts Hear op vinyl. Het was de aftrap in de verschuiving van de catalogus van Aerosmith van Columbia en Geffen naar Universal. Alles onder een dak dus. Dat opent ook de weg voor archiefuitgaves, waarvan dit de eerste was. Het bijzondere van deze plaat is dat we te maken hebben met opnames die een jaar voor de debuutplaat plaatsvonden en een kijkje geven in de keuken van een band die zal uitgroeien tot een wereldspeler. (Hermen Dijkstra)

**JOHN BARRY**
**The More Things Change - Film, TV & Studio Work 1968-1973**
*CD*
Ieder van ons heeft ongetwijfeld al meerdere muziekstukken van deze uitzonderlijke componist in zijn/haar leven gehoord. In de bioscoop dan op wat voor beeldscherm dan ook. John Barry was een meester in het componeren van muziek voor films en tv series,; hij wist ze een eigen tint en catchy melodie te geven, resulterend in roem en oneindig veel - terechte - prijzen. Ace, jaja, zij weer, vroegen Bob Stanley een cd samen te stellen uit de creatieve piekperiode van Barry; de late 60-er en vroege 70-er jaren. Deze sterke compilatie brengt het fijnste uit Barry's topperiode met daarbij ook integraal de al lang niet meer verkrijgbare tracks van de klassieke elpee uit 1970 Ready When You Are, J.B.. Ace zet wederom een voltreffer op de markt. (Paul Maas)

**BON IVER** 👍
**Bon Iver 10th Anniversary Edition**
***(4AD/Beggars)***
2LP coloured, CD
Succes is waar je als artiest op hoopt. Maar de Amerikaanse singer-songwriter Justin Vernon hoorde er zelf ook van op, van de knal die het tweede (gelijknamige) studioalbum van zijn indiefolkband Bon Iver in 2011 veroorzaakte. Wereldwijd lovende recensies, hoge noteringen in hitlijsten, culminerend in de Grammy Award voor Beste Alternatieve Muziekalbum. Nu, tien jaar later, doet Vernon het 'surprisefeestje' nog een keertje over met de 10th Anniversary Edition, met daarop uiteraard de twee briljantjes Holocene en Wash. De omlijsting van het feest evenwel bestaat uit vijf nummers die Vernon, geflankeerd door drummer/pianist/mede-vocalist Sean Carey, in de Londense Associated Independent Recording (AIR) Studios-sessie ten beste gaf. Kippenvel en ontroering! (Cees Visser)

**KAREN DALTON** 👍
**In My Own Time Deluxe**
***(Sonic Rendezvous)***
LP coloured, 2LP box, 3LP box, CD
Eigenlijk was ze een beetje in de vergetelheid geraakt, totdat haar beide albums in 2006 opnieuw werden uitgegeven. Karen Dalton hield namelijk niet van een studio setting en meer dan die twee albums zouden er niet worden gemaakt. Desondanks had ze een enorme impact. Zelfs Bob Dylan behoorde tot haar bewonderaars. Met haar hese aan Billie Holiday denkende stem, stond ze ook haar mannetje op de twaalfsnarige gitaar en banjo. Behalve dat Light In The Attic volledig volgens hun gebruikelijke hoge kwaliteitsnormen nu een uitgebreide 3LP-set van haar tweede album uit 1971 in het komende najaar uitgeeft (inclusief singles en de cd) verscheen er ook een reguliere opnieuw geremasterde cd-versie met negen extra tracks. Een paar zeer fraaie alternatieve versies, een tweetal opnamen van het Duitse Beat Club optreden en nog een kwartet opnamen van het Montreux Golden Rose Pop Festival. (Corné Ooijman)

**PAVEMENT** 👍
**Terror Twilight Farewell Horizontal**
***(Matador/Beggars)***
4LP, 2CD
Van het handjevol albums uit het relatief korte bestaan als studio-artiesten was Terror Twilight de laatste en vijfde plaat van Pavement. Terror Twilight werd een geliefd album, waarvan het nummer Spit On A Stranger een onvervalste klassieker zou worden. Desondanks is dit wel het enige album dat tot dusver niet van een deluxe-behandeling genoot. De Farewell Horizontal editie maakt daar nu gelukkig een einde aan. Maar liefst 45 tracks op deze dubbel-cd, waarvan 28 onuitgegeven. Een setje b-kanten, demo's, repetities, een zeer

3CD

Het ultieme overzicht van zijn 60-jarige carrière. Inclusief alle hits en 3 internationale bonus tracks

HET BESTE VAN ROB DE NIJS

40th Anniversary, including full live show from 1981 plus memorabilia.
Available as deluxe 3CD+5LP+Bluray boxset
5LP | 3CD

RUSH

MOVING PICTURES

40

JOIN US ON FACEBOOK
UNIVERSAL MUSIC LEGENDS
facebook.com/UniversalMusicLegends

UNIVERSAL
UNIVERSAL MUSIC

**SON HOUSE**
**Forever On My Mind**
***(Easy Eye/Universal)***
LP, CD
Universiteiten buigen zich over de vragen, waar komen wij vandaan, waar is het allemaal begonnen? U en ik weten al lang waar te zoeken: de Mississippi Delta, de jaren twintig van de vorige eeuw. Daar zwierven de Godfathers van alles waar wij nu naar luisteren: Charley Patton, Blind Lemon en Eddie 'Son' House, de man die Robert Johnson richting duivel stuurde om toch echt eens gitaar te leren spelen. Na een aantal opnames trok hij zich terug om ergens tussen de bootleg whiskey en de bijbel zijn leven te leiden. In de jaren zestig was hij de eerste die herontdekt werd in de door college studenten gestarte bluesopleving. Dit zijn de allereerste opnames uit 1964 die hij na zijn herontdekking opnam, nooit uitgebracht en gevonden door Dan Auerbach, die ze met respect oppoetste voor zijn Easy Eye label. Inclusief het nooit eerder gehoorde titelnummer en natuurlijk het onheilspellende Death Letter Blues. (Jurgen Vreugdenhil)

# THE POLICE

GREATEST HITS

THEIR GREATEST HITS ON HALF-SPEED MASTERED DOUBLE LP. INCLUDING ROXANNE, DON'T STAND SO CLOSE TO ME, SO LONELY, EVERY LITTLE THING SHE DOES IS MAGIC, EVERY BREATH YOU TAKE AND MORE!

# brian may — another world

**Deluxe reissue van Brian May's tweede solo album.**
**Limited Edition Boxset bevat originele album op LP (blauw vinyl) en CD, bonus CD met 15 bonus tracks en 24-pagina tellend boek**

**Ook verkrijgbaar als losse LP, 1CD en 2CD**

JOIN US ON FACEBOOK
UNIVERSAL MUSIC LEGENDS
facebook.com/UniversalMusicLegends

UNIVERSAL
UNIVERSAL MUSIC

gedreven sessie in de Echo Canyon studio van Sonic Youth en een handvol al even sterke live opnamen. Simpelweg smullen geblazen. (Corné Ooijman)

**RUSH** 👍
**Moving Pictures 40th Anniversary**
***(Universal)***
5LP, 3CD, Box
Op het achtste studioalbum Moving Pictures ging Rush verder op de weg die de Canadese band op de voorganger Permanent Waves had ingeslagen: een album met kortere popsongs die meer toegankelijk waren voor de radio. En met succes, want met de singles Limelight en Tom Sawyer scoorde Rush twee hits die het ook in het buitenland goed deden. Beide nummers haalden in 1981 zelfs de top tien van de Mainstream Rock, een overzicht van de meest gedraaide rocksongs op de Amerikaanse radiozenders. Inmiddels zijn we veertig jaar verder en is het, na het overlijden van drummer Neil Peart in 2020, nog maar de vraag of we ooit nieuwe muziek van Rush kunnen verwachten.Tot die tijd moeten we het doen met de albums uit eerdere hoogtijdagen, zoals de 40th Anniversary Edition van Moving Pictures. Deze nieuwe release komt uit in verschillende formats met interessant bonusmateriaal, waaronder een compleet en niet eerder uitgebracht concert van de band in 1981 in hun thuisbasis Toronto. (Godfried Nevels)

**DUSTY SPRINGFIELD**
**Sings Soul**
*CD*
Dusty Springfield verdeelde haar tijd tussen georkestreerde ballads en klassieke Amerikaanse soul, waarbij ze in het laatste genre met Dusty In Memphis zelfs een klassieker afleverde. Van dat album geen nummers op deze compilatie die zich op haar soulwerk concentreert, maar wel uitstekende covers uit haar jaren zestig repertoire van onder andere Maxine Browns Oh No Not My Baby en Mitty Colliers I Had A Talk With My Man. (Jurgen Vreugdenhil)

**TINDERSTICKS** 👍
**Past Imperfect: The Best of Tindersticks '92-'21**
***(City Slang/Konkurrent)***
2LP, 4LP, 2Cd, 3CD
Opgericht in 1991, actief sinds 1992 en in 1993 uitkomen met het eerste, titelloze album dat prompt door muziekblad Melody Maker wordt gebombardeerd tot album van het jaar. Vorig jaar, in februari, verscheen Distractions, het dertiende studioalbum. Daartussenin dertig jaar en een honderdtal even sfeerrijke als melancholische nummers. Om het dertigjarige bestaan van de Britse band te vieren, verschijnt nu de compilatie Past Imperfect: The Best of Tindersticks '92 - '21. Meer precies, de negentien 'beste nummers' plus een nieuwe track, getiteld Both Sides Of The Blade. Het geheel valt in twee delen uiteen. Zo bevat de eerste helft het werk van de originele line-up. De tweede helft bestaat uit een collectie van de huidige line-up. (Cees Visser)

**VARIOUS**
**You Showed Me – The Songs Of Gene Clark**
*CD*
Gene Clark overleed in 1991, 46 jaar oud, na een getroebleerd en moeizaam muzikaal leven. Onder de titel You Showed Me heeft Ace Records een eclectische verzameling van covers van Clark-nummers uitgebracht, van Roxy Music tot The Flying Burrito Brothers en van The Flaming Groovies, Ian Matthews en The Byrds tot zoon Kai Clark. Het album maakt vooral duidelijk dat Gene Clark prachtige nummers heeft geschreven. (Fons Delemarre)

**VARIOUS** 👍
**Crash, Bang, Wallop: New Wave Of Low Lands Heavy Metal 1979-1984**
*(Excelsior)*
2LP, 2CD
In het Verenigd Koninkrijk kwam begin jaren tachtig een nieuwe stroom heavy bands op die we later zijn gaan benamen als de New Wave Of British Heavy Metal. Deze stroom liet ook zijn invloed gelden op Nederlandse muziekwereld en overal popten bandjes en tijdschriftjes op waarvan het leven van de één een duidelijk langer leven beschoren was (Aardschok) dan dat van de ander (Metal For Muthas bijvoorbeeld). Ook verschilden de bands van elkaar, doordat de ene zich wat meer door punk liet beïnvloeden en de ander weer wat meer door de rock. Collectief was er echter duidelijk sprake van een nieuwe beweging. Crash! Bang! Wallop! bundelt deze tijd in drie interessante uitgaves: een 21 tracks tellende dubbel-lp, een 23 nummers tellende dubbel-cd en een box met naast de lp, een patch en een mooi boekwerk. (Hermen Dijkstra)

# BOEKEN

**PETER VAN DYCK**
**Het geheim van Bowie en 399 andere weetjes uit een eeuw popmuziek**
Muziekchroniqueur Peter Van Dyck verzamelde 400 weetjes en lijstjes uit een eeuw popmuziek. Dit boek is een grabbelton vol verrassende anekdotes, interessante inzichten en muzikale ontdekkingen. Van de blues tot Beyoncé en van The Beatles tot Balkan Beats: het spectrum is heel breed.

**DOLLY PARTON & JAMES PATTERSON** 👍
**Ren Rose, Ren**
Het eerste boek van superster Dolly Parton! Vluchtend voor haar verleden zoekt Rose een nieuwe toekomst in Nashville, het hart van de countrymuziek. Daar valt ze voor de mysterieuze Ethan en ontmoet ze countrylegende Ruthanna Ryder, die zich over haar ontfermt. Het talent van Rose is ongekend, haar liedjes vertellen haar rauwe levensverhaal en haar ster rijst snel. Maar kan ze de demonen uit haar verleden ontvluchten? Het nieuwe, gelijknamige album van Dolly Parton is gebaseerd op de personages uit het verhaal, en de twaalf nieuwe songs staan achter in dit boek.

# KLASSIEK

**FREIBURGER BAROCKORCHESTER OLV PABLO HERAS-CASADO & KRISTIAN BEZUIDENHOUT, PIANO**
**Beethoven – Pianoconcerten 1 & 3 [4342847]**
Het Beethoven-jaar, grondig verpest door corona, is voorbij, maar daar maken we gewoon een Beethoven-decennium of -eeuwigheid van, want de man zette letterlijk en figuurlijk de toon voor alles wat na hem kwam. Zijn eigen werk blijft daarbij in alle nieuwe versies even fris, met als prachtig voorbeeld deze uitvoeringen door pianist Kristian Bezuidenhout en het Freiburg Barok Orkest. Uiteraard speelt authentiek een rol, maar het knappe van deze mensen is dat ze in Beethoven zijn gekropen, de magische onderstroom bevaren die alle vijf pianoconcerten verbindt. Met deze opnames stap je in een tijdmachine, je hoort tot in je vingertoppen hoe revolutionair de meester was. (Enno de Witt)

**LES MÉTAMORPHOSES – RAPHAËL FEYE MET PIETER WISPELWEY**
**Weinberg [4333685]**
Tijdens zijn leven kreeg hij helaas niet de erkenning die hij verdiende. Maar met de aandacht die de composities van Mieczysław Weinberg de laatste jaren krijgen is hierin een positieve verandering gekomen. Dit keer met de cellist Pieter Wispelwey, klarinettist Jean-Michel Charlier en Les Métamorphoses onder leiding van Raphaël Feye. Naast o.a. het prachtige concertino, dat men nog niet zo lang geleden terugvond en de opmaat voor Weinbergs celloconcert vormde, een fraai vormgegeven boekwerkje. Meer over het leven en werk van Weinberg is te lezen in het recent verschenen lezenswaardige boek 'Weinberg, Sjostakovitsj en Stalin, een muzikaal trio' van Jan Auke Walburg. (Peter Simmers)

**LAVINIA MEIJER**
**Are you still somewhere? [4343098]**
Bij het begin van haar Nederlandse tournee met haar voorstelling Untiteld 2 komt harpiste Lavinia Meijer met een nieuw album. Ze concludeert dat ze na een periode van zelfreflectie en innerlijke groei is veranderd en vraagt zich af of haar publiek dat ook is. Evolueert het publiek met haar mee of niet? Wat is de impact van mijn verleden naar mijn toekomst? Het levert een album op met werk van o.a. Arnalds, Lambert en Preisner gelardeerd met eigen werk. Bijzonder zijn de samenwerking met Pieter de Graaf waarmee ze een fraai klankbeeld neerzet en met Iggy Pop die zijn tekst 'Mom and Dad' voordraagt begeleid door harpspel van Lavinia. (Peter Simmers)

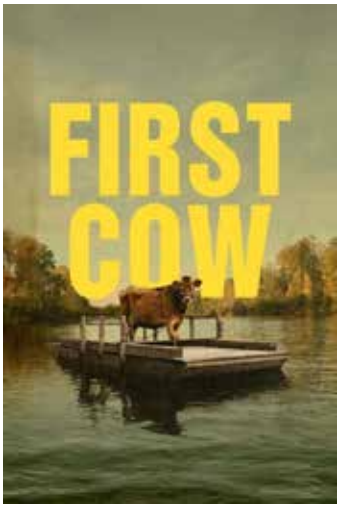
**OSLO PHILHARMONIC ORCHESTRA – KLAUS MÄKELÄ**
**Sibelius [4346332]**
Op 25 maart verscheen het debuutalbum van de jonge Finse dirigent Klaus Mäkelä. En wat voor een! Meteen alle symfonieën van zijn landgenoot Jean Sibelius in navolging van collega's Paavo Berglund en Osmo Vänskä, maar met een eigen visie. Hij bezit inmiddels de nodige ervaring door zijn carrière als cellist en zijn verbintenissen als dirigent bij het Zweedse Radio Symfonie orkest, het Orchestre de Paris en de Oslo Philharmonic, waarmee hij hier Sibelius uitvoert en vervolgens mee op tournee gaat. De symfonieën worden met kracht en frisheid voor het voetlicht gebracht. Terecht wordt deze uitgave overal bejubeld. (Peter Simmers)

# TV-SERIES

**DEXTER**
**New Blood**
*Regie: Marcos Siega, Sanford Bookstaver*
Cast: Clancy Brown, Jennifer Carpenter, Michael C. Hall, Jack Alcott
Michael C. Hall keert terug naar zijn Golden Globe winnende rol als Dexter Morgan. Tien jaar nadat hij zijn eigen dood in scène heeft gezet, woont Morgan in het fictieve stadje Iron Lake, New York, waar hij leeft onder de naam Jim Lindsay. Met een normale baan en een vriendin, Angela Bishop, de politiechef van de stad, lijkt het erop dat hij zijn leven onder controle heeft. Zijn drang om te moorden heeft hij al die jaren onderdrukt, maar deze uitdaging wordt door een reeks onverwachte gebeurtenissen op de proef gesteld.

# FILMS

**ANNETTE**
**Regie: Leos Carax**
*Cast: Adam Driver, Marion Cotillard, Simon Helberg*
Als de beroemde operazangeres Ann na een voorstelling de omstreden cabaretier Henry ontmoet, is het liefde op het eerste gezicht. Al snel worden ze omgedoopt tot het perfecte glamourkoppel. De paparazzi volgt ze op de voet, de wereld adoreert ze. De geboorte van hun bijzondere dochter Annette zal hun leven echter voorgoed veranderen.




**FIRST COW**
**Regie: Kelly Reichardt**
***Cast: Alia Shawkat, John Magaro, Dylan Smith***
In het Oregon van 1820 ontmoet Otis 'Cookie' Figowitz, een timide kok op tocht door het land, King-Lu, een Chinese immigrant op de vlucht na het plegen van een moord. De eerste koe in de wijde omtrek biedt hen een uitweg uit hun zwervende bestaan: 's nachts trekken ze erop uit om haar stiekem te melken en gebruikt Cookie de melk om ongekende lekkernijen te creëren. Het duo weet al snel een bloeiende handel op te zetten, en hun dromen lijken werkelijkheid te gaan worden. 'First cow vindt het westerngenre opnieuw uit.' Het Nieuwsblad

**WEST SIDE STORY**
**Regie: Steven Spielberg**
*Cast: Rita Moreno, Ansel Elgort, Rachel Zegler*
Geregisseerd door Academy Award-winnaar Steven Spielberg, met een scenario van Pulitzer Prize en Tony Award-winnaar Tony Kushner. West Side Story vertelt het klassieke verhaal van hevige rivaliteit en jonge liefde in het New York City van 1957. In 1957 vechten de Jets, een bende blanke jongeren, tegen de Puerto Ricaanse Sharks om de controle over San Juan Hill in Manhattan's West Side. Ondertussen is Maria, de zus van Shark leider Bernardo, verloofd met zijn vriend Chino maar hunkert naar onafhankelijkheid. Op een plaatselijk bal ontmoeten Tony en Maria elkaar en worden verliefd.

**Optredens in binnen- en buitenland gezien door onze medewerkers.**

**DAMIEN JURADO – LIVE**
**Teatro Lara, Madrid 16 Maart 2022**
**Sala Apolo, Barcelona 17 Maart 2022**

Het is niet makkelijk om de grenzeloze ruimte die ontstaat wanneer Damien begint te spelen te beschrijven in woorden. Laat staan om de pure magie hiervan over te brengen. Dat de live performances van deze songwriter essentieel zijn is sinds jaren een feit en wordt tijdens het Spaanse deel van zijn Europese tour wederom bevestigd. Beide concerten opent hij met Cloudy Shoes. De track die hij schreef in de pauze die ontstond toen zijn soulmate Richard Swift de opname van Saint Bartlett kort onderbrak vanwege een telefoongesprek. Met Damien kom je in een ruimte waar je wilt blijven. (Linda Rettenwander)

# Vergeten Meesterwerken

**In de serie vergeten meesterwerken duiken we in de diepste krochten van de popmuziek. Totaal vergeten prachtplaatjes uit onverwachte hoek, opgedoken uit de donkerste hoeken van de kringloopwinkel.**

**NANA MOUSKOURI**
**– Nana (1965)**
Er zijn tweedehandsplatenzaken die haar platen niet eens aannemen, maar in het geval van Nana uit 1965 is dat geheel onterecht. Gezegend met een enorm bereik door het ontbreken van een stemband (vraagt u me niet hoe dat werkt), had de Griekse zangeres het al in vele talen gemaakt toen men haar, in een poging door te breken in de USA, koppelde aan arrangeur/producer/songwriter Bobby Scott, toentertijd succesvol met onder andere Bobby Darin. Het resultaat was verbluffend. I Love My Man, Just A Ribbon en boven alles het prijsnummer Johnny meten zich met het beste orkestrale werk van Dusty Springfield en Aretha Franklin. (Jurgen Vreugdenhil)

# BINNENKORT

## RAMMSTEIN
### Zeit
Release 29 april
Hoewel Till Lindeman, de frontman van Rammstein, solo in allerhande projecten verwikkeld is geweest, had hij met zijn band de afgelopen jaren geen nieuw materiaal uitgebracht. Het laatste wapenfeit van de band was het album Rammstein uit 2019, waarna ze nog op tournee zijn geweest en een vlammende show in de Rotterdamse Kuip gaven. Zeit is het nieuwe album en komt in diverse formaten, o.a. als 2lp en een deluxe cd en beide bevatten een boekwerk.

## BLACK KEYS
### Dropout Boogie
Release 13 mei
Dropout Boogie bevat samenwerkingen met Billy F. Gibbons (ZZ Top), Greg Cartwright (Reigning Sound), en Angelo Petraglia (Kings of Leon). Voor het nieuwe album grijpen Dan Auerbach en Patrick Carney terug naar de bluesrock van hun beginjaren. Zoals altijd heeft het duo al het materiaal voor Dropout Boogie geschreven in Auerbach's Easy Eye Sound studio in Nashville.

## BELLE AND SEBASTIAN
### A Bit Of Previous
Release 6 mei
Het eerste studioalbum sinds 2015 werd opgenomen in thuisstad Glasgow toen de plannen om naar Los Angeles te vliegen in de lente van 2020 werden geschrapt als gevolg van de pandemie. Het resultaat is een van de meest diverse, hands-on, en spannende albums in de catalogus van de band.

## MAVIS STAPLES & LEVON HELM
### Carry Me Home
Release 20 mei
Band-drummer/zanger Levon Helm opende in 2004 de Levon Helm Studios en organiseerde daar met regelmaat concerten en opnamesessies. In de zomer van 2011 was Mavis Staples te gast. Gesteund door een band die uit musici bestond uit beider eigen bands brengen ze werk van o.a. Nina Simone, The Impressions, Bob Dylan en The Rolling Stones. Uiteraard wordt het live opgenomen album afgesloten met The Weight van The Band en dat de Staple Singers in de hitparade bracht.

# BINNEN

**22 april**
Charley Crockett - Lil' G.L. Presents: Jukebox Charley
Fontaines DC - Skinty Fia
Barry Hay & JB Meijers - Fiesta De La Vida
Joshua Hedley - Neon Blue
The Kik - Hertaalt Eurovisie
Taj Mahal & Ry Cooder - Get On Board: The Songs Of Sonny Terry And Brownie Mcg
My Baby - Sake Sake Sake
Old Crow Medicine Show - Paint This Town
Bonnie Raitt - Just Like That...
Sons - Sweet Boy
Spiritualized - Everything Was Beautiful
Waterboys - All Souls Hill

**29 april**
Beachdog - Beachdog
Bloc Party - Alpha Games
Gathering - Beautiful Distortion
Norah Jones - Come Away With Me 20th Anniversary
Kaipa - Urskog
Melody's Echo Chamber - Emotional Eternal
Moss - Hx
Willie Nelson - A Beautiful Time
Rammstein - Zeit
Eli Paperboy Reed - Down Every Road
Royksopp - Profound Mysteries
Oumou Sangare - Timbuktu
Thunder - Dopamine
Trombone Shorty - Lifted
Robin Trower - No More Worlds To Conquer

**6 mei**
!!! (Chk Chk Chk) - Let It Be Blue
Arcade Fire - We
Belle And Sebastian - A Bit Of Previous
Sheryl Crow - Sheryl: Music From The Feature Documentary
Sharon Van Etten - We've Been Going About This All Wrong
Halestorm - Back From The Dead
Ibeyi - Spell 31
Leyla McCalla - Breaking The Thermometer
Graham Nash - Live Songs For Beginners/Wild Tales
Rolling Blackout Cf - Endless Rooms
Matt Simons - Identity Crisis
Staples Jr. Singers - When Do We Get Paid
Warpaint - Radiate Like This
Neil Young - 3 X Bootleg Series

**13 mei**
Bear's Den - Blue Hours
Jenny Berkel - These Are The Sounds Left From Leaving
Black Keys - Dropout Boogie
Bob Uit Zuid - Bob Uit Zuid
Donna Blue - Dark Roses
Florence + Machine - Dance Fever
Moderat - More D4ta
Kevin Morby - This Is A Photograph
Pineapple Thief - Give It Back
Rolling Stones - Live At El Mocambo

**20 mei**
Beach House - Once Twice Melody
Everything Everything - Raw Data Feel
Flume - Palaces
Police - Around The World
Porridge Radio - Waterslide, Diving Board, Ladder To The Sky
Mavis Staples & Levon Helm - Carry Me Home
Xpropaganda - The Heart Is Strange

**27 mei**
Bright Eyes - A Collection Of Songs Written And R
Def Leppard - Diamond Star Halos
Fleet Foxes - A Very Lonely Solsice
Liam Gallagher - C'mon You Know
Gov't Mule - Stoned Side Of The Mule

Selah Sue

# BESTEL NU OP WWW.PLATOMANIA.NL

## NO RISK DISC

WET LEG
WET LEG

## GRAND CRU

KURT VILE
(WATCH MY MOVES)

## LUISTER TRIPS

CALEXICO
El Mirador

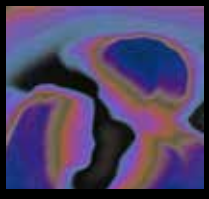
ENVY OF NONE
Envy Of None

djembe's en

ALDOUS HARDING
Warm Chris

JUICE WRLD
Fighting Demons

JERRY LEGER
Nothing Pressing



MAIDA ROSE
Tales Of Adolescence

MELL & VINTAGE FUTURE
Break The Silence

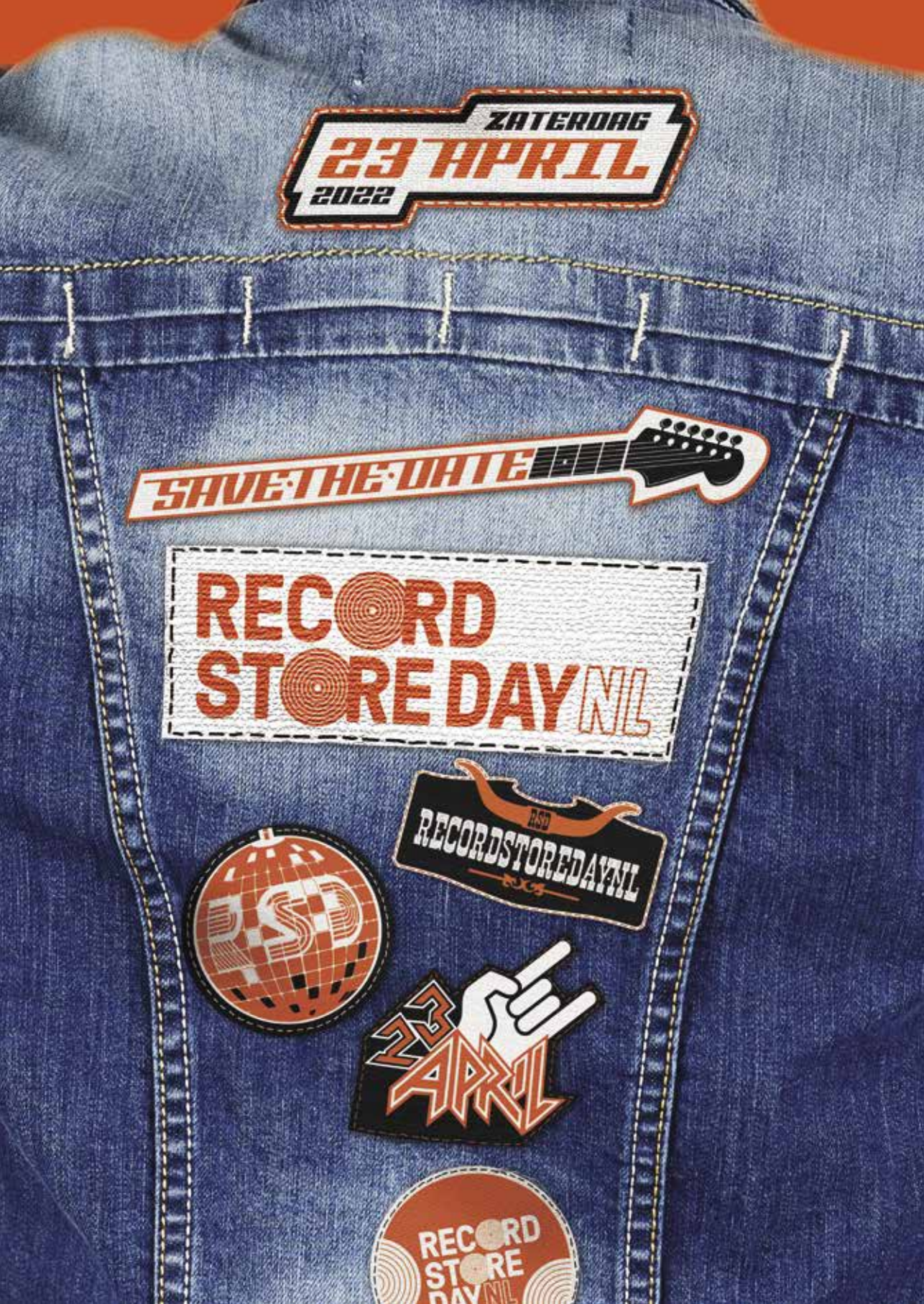
MEROL
Troostprijs

ROSALIA
Motomami

KAE TEMPEST
The Line Is A Curve

# RSD zine

ZATERDAG
23 APRIL
2022


ZATERDAG
23 APRIL
2022
SAVE THE DATE
RECORD
STORE DAY NL
RSD
RECORDSTOREDAY.NL
RSD
23 APRIL
RECORD
STORE
DAY NL

WWW.RECORDSTOREDAY.NL

GRATIS RSD-SINGLE 2022

# Record Store Day - Zaterdag 23 april 2022

**Eindelijk, voor het eerst in twee jaar is er weer een echte Record Store Day!**
**De internationale feestdag van de platenzaak kan weer worden gevierd.**
**Niet alleen dankzij de bijzondere lijst met exclusieve releases, te vinden in deze RSD-special, maar vooral ook dankzij de geweldige artiesten die de platenzaken een warm hart toedragen en live te zien zijn. Ga ze zien en koop meteen een plaatje, daarmee steun je zowel je platenzaak als de artiest!**

**Voor de eerste 5.000 kopers ligt bovendien de single klaar van ambassadeur Floor Jansen. Haar eerste solosingle, op 7 inch goudkleurig vinyl. In deze special een interview met deze internationale superster. Behoefte aan nog meer muziek? Als je de special omdraait vind je ook nog heel veel recensies van mooie titels die binnenkort uitkomen of net uit zijn.**

**We zien je graag op zaterdag 23 april, of natuurlijk elke andere willekeurige dag.**
**#everydayisrecordstoreday**

**Esther Vollebregt**
**RSD Nederland**

**Ps. Op 23 april niet in de gelegenheid langs een platenzaak te gaan of niet gevonden wat je zocht? Vanaf zondag 24 april 14.00 uur zijn de niet verkochte RSD-items van de diverse winkels ook online verkrijgbaar. Kijk voor een platenzaak in de buurt en hun online info op recordstoreday.nl/store-locator**

**Colofon**
Deze special is een samenwerking van Record Store Day en Mania/Recordzine

Redactie:
Esther Vollebregt en Bert Dijkman
m.m.v. :
Herwin van Ee en Jesper van Rooijen (RSD)
Tekst releaselijst:
Jurgen Vreugdenhil
Vormgeving:
Jenny Bakker

Coverfoto
© Ville Juurikkala

# Floor Jansen presenteert solowerk op Record Store Day

*Interview: Rosanne de Boer*

*"Als mijn hoofd vol zit, geeft de natuur me rust en ruimte"*

*Floor Jansen is ambassadeur van Record Store Day 2022. Haar eerste solosingle wordt gratis meegegeven aan de eerste 5.000 mensen die die dag een plaat of cd kopen. 'Ik had voor de pandemie net een duwtje gegeven aan mijn solocarrière. Toen alle releaseshows van Nightwish vanwege corona werden geannuleerd, besloot ik me op mijn solowerk te richten.' Vanaf april gaat ze weer met Nightwish touren. Haar soloalbum staat gepland voor begin 2023.*

'Ik vond het een eer toen ik gevraagd werd ambassadeur van Record Store Day te worden net nu mijn eerste solosingle verschenen is. Ik maak al ruim twintig jaar muziek. Door de jaren heen heb ik de muziekindustrie zien veranderen en platenzaken zien verdwijnen. Voor mij is een fysiek product in handen hebben belangrijk. Ik weet nog dat ik als kind cassettebandjes had. Ik kan me herinneren dat ik op de middelbare school zat toen de cd's kwamen. In die tijd ging ik over van het luisteren van grunge naar metal. Ik bezocht toen The Rock, een platenzaak in Roermond, waar ik vlakbij woonde. Eigenaar Theo Samson was gespecialiseerd in metal. Als ik binnenkwam, zei hij: 'De vorige keer kocht je dit. Luister deze nieuwe plaat eens. Dat spreekt je vast aan.'

Veel opgetreden heeft ze het afgelopen jaar niet. De Nederlandse is sinds 2013 leadzangeres van de Finse symfonische metalband Nightwish. 'Toen corona uitbrak, konden we onze plannen om in maart 2020 naar China te gaan vergeten. Het album Human. :II: Nature. is wel in april 2020 verschenen, maar de wereldtournee werd uitgesteld. Pas nu beginnen we aan deze tour.' De eerste twee optredens zijn in Finland. Tussen beiden door reist Jansen die al enkele jaren met haar Zweedse man en vijfjarige dochter in Zweden woont, naar Nederland om op Record Store Day diverse platenzaken in het land te bezoeken. De eerste 5.000 mensen die die dag in de platenzaken wat kopen, krijgen haar nieuwe single Fire gratis op 7 inch vinyl.

*After Forever*

'Ik had voor de pandemie in 2019 al een duwtje aan mijn solocarrière gegeven en besloot me daarop te richten toen de ene annulering na de andere volgde. Ik ging eigen muziek schrijven. De moed erin houden ging het eerste coronajaar goed en zelfs de eerste anderhalf jaar maar toen afgelopen herfst weer alle gemaakte plannen werden doorgestreept en een lockdown volgde, kostte het me veel moeite om zonder uitzicht op betere tijden de winter in te gaan.'

Fire is samen geschreven met Gordon Groothedde en Wouter Hardy. 'Gordon en ik hebben samengewerkt bij de laatste After Forever-plaat. Wouter bleek ik les te hebben gegeven.' Intussen heeft Jansen al meerdere liedjes opgenomen. Het album is gepland voor begin 2023.

*Lijflied*

'Fire is een metafoor. Voor mij voelt het nummer ook als een lijflied voor na de pandemie. Ik wil het vuurtje weer aanwakkeren om nieuw leven in de samenleving te krijgen. Mensen, we mogen weer naar buiten.' Het buiten zijn geeft haar rust. 'Als mijn hoofd vol zit, geeft de natuur me rust en ruimte.'

Stil gezeten heeft Jansen in coronatijd niet. Naast het schrijven aan haar solowerk deed ze mee aan Sing Meinen Song, de Duitse variant van Beste Zangers. In Nederland verwierf ze daarmee in 2019 bekendheid. Met Henk Poort zong ze Phantom Of The Opera.

'Het leven van een artiest is vaak rennen of wachten. Nu is het rennen. In april bezoek ik voor Sing Meinen Song ook Berlijn. Tussen de Nightwish-shows ga ik speciaal voor Record Store Day naar Nederland. Ik wil er graag fysiek bij zijn en bezoek bijvoorbeeld Velvet Music (Amersfoort) en Plato in Apeldoorn en Deventer. Ik hoop daar de jonge generatie te ontmoeten en hen naar de platenzaken te trekken. Misschien helpt de toegenomen populariteit van vinyl daarbij. Als je als artiest iets op vinyl wil uitbrengen, is er een wachtlijst van een half jaar.'

# Releaselijst 2022

***The Academic - Community Spirit***
Ergens tussen een boy band en een indie popband, deze jongens uit Ierland. Lekkere neo-disco, voor het eerst nu op een major label.

***Ace Of Base - All That She Wants***
Ooit binnengehaald als de nieuwe ABBA, twee jongens en twee meisjes. Dat was wat hoog gegrepen, maar dertig jaar later is hun grootste hit nog een heerlijke radiohit. Op 12", in diverse mixen.

***Ade & Connan Mockasin - It'S Just Wind***
Connan Mockasin is een beetje de Beck van Nieuw-Zeeland, en hier improviseert hij een album met zijn vader, waarbij je meteen hoort waar Connan het van heeft.

***Adrian Borland - 5Am***
Van de drie solo albums die The Sounds' Adrian Borland tijdens zijn te korte leven uitbracht kende 5 A.M. nog geen vinyl release. Nu wel, een dubbel LP nog wel.

***Alan Vega - Jukebox Babe***
Suicide's Alan Vega blijft ook zes jaar na zijn dood zeer tot de verbeelding spreken, en nog steeds worden er niet eerder uitgebrachte pareltjes van hem gevonden. Zoals de alternatieve versie van Speedway, hier op de B-kant van dit singletje van één van zijn bekendste nummers.

***Albert Ayler - Revelations: The Complete ORTF 1970 Fondation Maeght Recordings***
5 LP's niet eerder uitgebracht concertmateriaal van Albert Ayler, 5 maanden voor zijn vroegtijdige dood. Toen al vooruitstrevend, en nu nog steeds niet door de tijd ingehaald.

***Alice In Chains - We Die Young***
Rerelease van de eerste Alice In Chains EP uit 1990, remastered voor de gelegenheid.

***Alpha & Omega - Tree Of Life Vol 1***
***Alpha & Omega - Tree Of Life Vol 2***
Het Britse Dub duo brengt zo'n beetje elk jaar wel een album uit, dit is op twee LP's één van hun betere releases, origineel uit 1996. Met in totaal zes extra tracks.

***America – Alternates & Rarities***
Nota bene opgericht in Engeland, deze op en top Americana band van het eerste uur. Hier een flink aantal rarities, waaronder een niet eerder gehoorde versie van Horse With No Name.

***Angelo Badalamenti - Blue Velvet***
Als er één lachgas snuivende psychopaat is die indruk heeft gemaakt, dan is het wel Dennis Hopper in David Lynch's onvergetelijke Blue Velvet. Net als vaker in Lynch films, zorgt de muziek, ook hier gemaakt door vaste strijdmakker Angelo Badalamenti, voor een extra laag. De soundtrack is nu flink uitgebreid tot een dubbel LP, inclusief alle geluidscollages die Lynch her en der in de film inzette. En in een werkelijk prachtige hoes en, natuurlijk, op blauw vinyl.

***A.R. Kane - Americana***
In 1992 kwam deze uitstekende verzamelaar van het beste werk van A.R. Kane uit, altijd laverend tussen dance en indie rock. Toen alleen als promo op vinyl, nu voor iedere lp-liefhebber toegankelijk.

***Art Blakey And The Jazz Messengers - In My Prime***
De Jazz Messengers waren onder, naar verluidt behoorlijk strenge, leiding van Art Blakey dé kweekvijver voor jazz talent. Deze reissue beslaat de twee LP's uit 1978 met onder andere Bobby Watson op alt en Dennis Irwin op bas.

***Art Pepper - Meets The Rhythm Section (Mono Edition)***
Reissue van één van de meest legendarische jazz LP's, uit 1957. Art Pepper werd wakker en kwam erachter dat hij een studiosessie had met de ritmesectie van Miles Davis. De enige sax die voor handen was, moest eigenlijk een onderhoudsbeurt hebben, maar één keertje kon nog net. De meest mooie dingen komen per ongeluk tot stand, waarvan alhier acte.

***Ashby - Looks Like You've Already Won***
Het synth pop duo uit Boston maakte slechts twee albums, waarvan deze uit 2005 de laatste was. Nooit eerder op vinyl.

***The Associates – Covers***
De band van wijlen Billy MacKenzie debuteerde in 1979 met een legendarische cover van Bowie's Boys Keep Swinging, deze is op deze 12" samengevoegd met enkele andere covers.

***Azymuth - Light As A Feather***
Sleutelalbum van het Braziliaanse Jazz/ Funk/Latin combo uit 1979. Op blauw vinyl.

***Bad Company - Live 1979***
In 2016 was dit ooit al onderdeel van een CD box, maar dit is toch echt de eerste vinyl release van een Bad Company concert. London 1979, met natuurlijk Can't Get Enough, Shooting Star, en alles wat je van ze wilt horen.

***Bardo Pond - Bufo Alvarius***
Hoewel ze al wat cassettes hadden uitgebracht is dit toch echt het volwaardige debuut van de psychedelische rockers. De originele versie uit 1995 is niet meer te scoren, dus hier een herkansing.

***Battle Of Mice - All Your Sympathy's Gone***
Battle Of Mice werd ooit binnengehaald als Post Metal supergroep, maar kende in de jaren 00 van deze eeuw slechts een kort bestaan. Nu alle negen nummers die ze ooit opnamen op een dubbelaar, die ooit gelimiteerd in België verkrijgbaar was en nu, iets minder gelimiteerd, overal waar het record Store Day is.

***Belinda Carlisle - Heaven On Earth Tour***
Iedereen was dol op de ex-Go Go zangeres toen ze 35 jaar geleden een wereldhit scoorde met Heaven Is A Place On Earth. Die komt dus ook zeker langs op deze concertregistratie ter viering van evenzoveel jaar actief als solo artieste. Dubbel LP.

***Bell Biv DeVoe – Poison***
Poison was in 1990 de debuut LP van drie leden van de New Edition, die zich op aanraden van topproducers Jimmy Jam en Terry Lewis op een ander pad begaven. Met medewerking van onder andere Public Enemy producer Eric Sadler.

***Bernard Butler - People Move On: The B-Sides, 1998 + 2021***
Vorig jaar besloot Butler de vocalen van zijn debuut LP uit 1998 opnieuw in te zingen. Zowel de originelen als die nieuwe zijn hier verzameld op een dubbel LP.

RECORD STORE DAY NL

MARLEY

## STIR IT UP WIRELESS & GET TOGETHER DUO

### WIRELESS TURNTABLE & BOOKSHELF SPEAKERS

The Stir It Up Wireless turntable provides a sleek design using solid bamboo, REGRIND silicone and REWIND fabric. Enjoy a classic sound system that wirelessly connects to the House of Marley Get Together Bluetooth Speaker.

- Belt driven turntable
- Built in pre-amp
- 33 1/3 and 45 RPM speeds
- 1 x wireless speaker with 20 hour playtime
- 1 x mains powered speaker

## REDEMPTION ANC 2

### TRUE WIRELESS EARBUDS

Elevate your audio with Redemption ANC 2. Designed for bold and immersive sound, these earbuds are packed with refined features for an unmatched listening experience.

- 24+ Hour Playtime with case
- Wireless Charging
- Active Noise Cancellation
- Crystal Clear Calls

## SUSTAINABLY ACTIVE AUDIO

Nu verkrijgbaar bij Marley.nl @Houseofmarleybenelux

***Bert Dockx, Josse De Pauw & Ottla - Kroniek Van Het Vuur (Live)***
Acteur Josse De Pauw draagt voor, begeleidt door de jazz mannen van Ottla en gitarist Bert Dockx. Met teksten van de Uruguayaanse schrijver Eduardo Galeano.

***Betty Harris - Lost Queen Of New Orleans***
Er zijn vele Unsung Heroes in de klassieke soulmuziek, en boven aan die lijst staat ongetwijfeld Betty Harris. Aan de hand van met name Allen Toussaint maakte zij een aantal soul parels die hun gelijke niet kennen. In 2016 verzamelde het Soul Jazz Records label dit alles al op een dubbel LP, die nu, op groen vinyl, nog eens onder de aandacht wordt gebracht. Onmisbaar.

***Biff Bang Pow! - Songs For The Sad Eyed Girl***
Voordat Alan McGee zichzelf onsterfelijk maakte door Creation Records te beginnen zat hij in dit indie pop bandje. Hun album uit 1990 voor het eerst sindsdien weer op vinyl.

***Bill Evans - Morning Glory: The 1973 Concert at the Teatro Gran Rex, Buenos Aires***

***Bill Evans - Inner Spirit: The 1979 Concert at the Teatro General San Martín Concert, Buenos Aires***
Twee niet eerder uitgebrachte concerten van pianist Evans, met onder andere I Loves You Porgy, Someday My Prince Will Come en Theme From MASH.

***Black Label Society - Alcohol Fueled Brewtality Live***
Op None More Black, de (bijna) complete boxset van Black label Society van vorig jaar, mistte de live dubbelaar uit 2001. Nu alsnog, om het helemaal compleet te krijgen.

***BLANKO - RSD release Music By BLANKO***
Blanko is niemand minder dan Jan De Witte, een aantal jaar gitarist bij de 3J's, waar hij het stokje van zijn vader overman. Nu dan zijn eigen ding, een fijne mix van synth pop, funk en gitaarrock.

***Bleeding Hearts - Riches To Rags (1LP)***
Bleeding Hearts was de eerste band van Bob Stinson, de te jong overleden gitarist van The Replacements. Nooit eerder uitgebracht, een zeer fraai document.

***Blondie - Sunday Girl***
Dubbele single, met maar liefst vier versies van de hit uit 1979, de originele, de Franstalige, de demo, en een live versie.

***Blur - Bustin' + Dronin'***
De eerste vinyl release van een remix album uit 1998, toen alleen in Japan uitgebracht. 9 Remixes van o.a. Moby en Adrian Sherwood.

***Bob Dylan - Talkin' New York***
Het Dylan kamp heeft de copyright zaken redelijk onder controle, behalve voor zijn eerste album, die ze even lieten verlopen. Dit is dat debuut, uitgebreid met de single Corrina, Corrina / mixed Up Confusion. Zestig jaar oud inmiddels, de geboorte van een fenomeen.

***Bobby Hamilton Quintet - Dream Queen***
Ergens tussen jazz, soul en bossa nova in opereerde Fender Rhodes specialist Hamilton op zijn zeer gelimiteerde uitgave uit 1972. Toen waren er slechts zo'n 500 exemplaren, die nu voor veel geld van eigenaar wisselen. Gelukkig nu opnieuw uitgebracht.

***Brainpower - Hard***
***Brainpower - Hart***
In 2008 bracht Brainpower op dezelfde dag deze twee albums uit. Hard, vol met knetterende beats en raps over de straat, en Hart, met toch meer liedjes, waarbij zelfs het gevoelsleven niet onbesproken blijft. Nu eindelijk op 2 keer een dubbel L.P.

***Brian Bennett - Voyage : A Journey Into Discoid Funk***
Welkom bij de ongelofelijke carrière van Brian Bennett, begonnen als drummer bij Cliff Richard & The Shadows, en in de Jaren zeventig bijna anoniem maker van vele TV en film soundscapes. Zo ook deze uit 1978, nu eindelijk weer op vinyl verkrijgbaar, want in de originele versie is die bijna niet te betalen.

# DOWN THE RABBIT HOLE

Disclosure · Gorillaz · The War on Drugs
BICEP (Live) · Erykah Badu · HAIM
Moderat · The Smile

Celeste · Clairo · girl in red · Kae Tempest · Little Simz
Loyle Carner · Phoebe Bridgers · Polo & Pan · St. Vincent
Two Door Cinema Club · Wilco

Amyl and the Sniffers · Arooj Aftab · Avalon Emerson · The Chats
Colin Benders · Dry Cleaning · Dub Inc · Easy Life · Gabriels · Gang of Youths
Goldband · Greentea Peng · Hang Youth · James BKS · Joy Crookes
Jungle by Night · L'Impératrice · Maribou State (dj-set) · Mezerg · Molchat Doma
MYBABY · Pongo · S10 · Santrofi · Self Esteem · Sleaford Mods · Spinvis · Squid
Steam Down · Stikstof · Tom Trago · Viagra Boys · Whispering Sons
And more to come…

*1 — 3* juli *2022*
Groene Heuvels Beuningen

downtherabbithole.nl

Heineken Coca-Cola XINK

***Brian Tyler - Fast & The Furious: Tokyo Drift (OST)***
Knallende soundtrack van specialist Tyler, wiens muziek perfect past bij de snelheid en actie van het onderwerp.

***Bruno Nicolai - La Dama Rossa Uccide Sette Volte***
Bruno Nicolai staat op hetzelfde voetstuk als Ennio Morricone en Nino Rota, de geweldenaren van de Italiaanse filmmuziek. Veel sfeer, fantastische arrangementen. Hij maakte ontelbaar veel soundtracks, en elke is de moeite waard.

***Buena Vista Social Club - Ahora Me Da Pena***
Om het vijfentwintigjarig jubileum te vieren een fraaie 12", met onder andere een niet eerder uitgebracht nummer.

***Calvin Keys - Full Court Press***
De Soul/ Jazz gitarist was een veelgevraagd sessiemuzikant, en nam zelf ook een aantal geweldige albums op. Dit album uit 1985 is nooit eerder heruitgebracht en daarom zeer welkom.

***Carina Round - The Disconnection***
De Engelse indie rocker leverde een kleine sensatie af met haar debuut uit 2001, en volgde al snel met The Disconnection. Nu in de heruitgave, inclusief een extra LP vol met live opnames en B-kantjes uit dezelfde tijd.

***Carlton Melton - Out Of Sea***
Fans van instrumentale psychedelica kennen Carlton Melton natuurlijk door en door en weten dat Out Of Sea uit 2015 wel één van hun hoogtepunten is. In de heruitgave nu.

***Charles Mingus - The Lost Album From Ronnie Scott's***
Een behoorlijke sensatie toch, deze 3LP box van Charles Mingus met niet eerder gehoorde opnames uit de legendarische club van Ronnie Scott, anno 1972. Met onder andere Charles McPherson op alto sax.

***Chet Baker / Ennio Morricone - I Know I Will Lose You***
In 1962 kwam Chet Baker uit de Italiaanse gevangenis wegens wat dingen met drugs, waarna de platenmaatschappij hem meteen maar even koppelde met het toen enorme talent van Ennio Morricone. Vier nummers kwamen eruit, Waarvan er eind jaren zestig ééntje opdook in een Italiaanse film, en de rest pas rond 2000 alleen in Italië kwam. Nu eindelijk de release die het verdient, een prachtige 10".

***Chet Baker - Live In Paris: The Radio France Recordings 1983-1984***
Ondanks vele verslavingen hield Chet Baker nooit op met indrukwekkend te zijn. Vier jaar voor zijn dood speelde hij voor de Franse radio, opnames die nu voor het eerst (!) uitgebracht worden. 3 LP's met zowel instrumentale als vocale stukken, één van de hoogtepunten van dit RSD jaar.

***Chet Baker - Sings***
Het begon ooit als 10" in 1954, later heruitgebracht als gewone LP, en dan nu in een prachtig geremasterde vinyl versie, inclusief boek en CD met daarop nog eens 6 bonustracks. En bijna 70 jaar na dato nog steeds een meesterwerk.

***Chicago - Live At Carnegie Hall - April 9, 1971***
Vorig jaar kregen we de 16 CD box Chicago At Carnegie Hall Complete met alle 8 shows van Chicago in de New Yorkse Carnegie Hall in 1971. Voor wie dat toch een tikkie veel was, nu één van die shows integraal op 3 LP's.

***Childish Gambino - Kauai***
Eindelijk dan de officiële release van de EP Kauai, die ooit in 2014 bij de STN MTN Mixtape zat. Gambino is van zeer veel markten thuis, maar boven alles is dit een van z'n meer poppy albums.

***Chloé (Thevenin) - Counting Stars With You (Musiques Femmes)***
Sferische muziek bij een dansvoorstelling over vrouwelijke muziek door de eeuwen heen.

***Christy Moore - Ride On***
Album uit 1984 van de Ierse folkzanger, wellicht wel zijn meest activistische, met nummers als El Salvador en Hey Ronnie Reagan. Op wit vinyl.

***Chuck Prophet - Age Of Miracles***
Prophet maakt het ene na het andere prachtalbum, maar blijft commercieel altijd in de luwte. Reden waarschijnlijk dat zijn vinyl uitgaves moeilijk verkrijgbaar zijn. Sinds 2004 is dit de eerste heruitgave met onder meer Heavy Duty, wat hij samen met Dan Penn schreef.

***The Cold Vein - Simple Trick More Voodoo***
Debuut LP van de Nederlandse formatie, waarvan de basis ligt in de Nijmeegse hardcore/punk scene, en die daarnaast niemand minder dan Rudeboy als zanger hebben. Hij heeft nog steeds de energie die hij bij de Urban Dance Squad liet zien en weet dat uitstekend te combineren met de snoeiharde gitaarsound van de band. Zeer veelbelovend.

***Collective Soul - Disciplined Breakdown***
Dit tweede album van de harde rockers uit Atlanta kwam vlak na een moeizame rechtbankstrijd met hun voormalig manager, wat de donkere toon verklaart. In 1997 al gelimiteerd op LP, en ook nu is snelheid geboden.

***Commander Venus - The Uneventful Vacation***
De naam doet misschien niet meteen een belletje rinkelen, maar Commander Venus was de eerste band van Conor Oberst, oftewel Bright Eyes. Twee albums waren ze samen, waarvan deze, uit 1997, de tweede was. Onmogelijk te vinden, daarom zeer welkom als RSD uitgave.

***Corinne Bailey Rae - The Sea***
Heruitgave van Rae's tweede album uit 2010, opgenomen na de vroege dood van haar man. Donker en melancholisch. En prachtig.

***The Cranberries - Remembering Dolores***
Prachtige Cranberries compilatie, ter ere van de vijftigste geboortedag van de veel te vroeg overleden Dolores O'Riordan. Met alle bekende nummers, een mooie introduktie in een evenmooi oeuvre.

***The Cure – Pornography***
Voor velen het hoogtepunt van The Cure's discografie met onder andere The Hanging Garden. Dit keer als Picture Disc.

***Cypress Hill - The 420 Remixes***
Ter ere van het dertigjarig jubileum van hun debuut, twee knallende remixes op een 10".

***The Damned – Strawberries***
Mogen punks een veertigjarig jubileum vieren? Vast wel. Hier in ieder geval wel voor die gelegenheid het album van The Damned, één van de oerbands van de Britse scene.

***Dana Gillespie - Foolish Seasons***
Nog voordat ze met Bowie aan de haal ging, debuteerde Dana Gillespie in 1968 met dit album. Vreemd genoeg nooit in haar thuisland uitgebracht. Met Jimmy Page op gitaar, wat voor een Engelse studiosessie uit die tijd niet zo heel bijzonder was. Maar wel leuk.

***Darlene Love - Deep Into My Heart: The Complete Reprise Recordings Plus! 1964 – 2014***
Volkomen terecht krijgt haar werk met Phil Spector de meeste aandacht, maar ook daarna wist Darlene Love, al dan niet met haar dames trio The Blossoms, de sterren van de hemel te zingen. Allemaal voor het eerst op LP, met ook nog een aantal recente opnames, onder andere een duet met Bette Midler.

***Dave Davies – Kinked***
Mooie compilatie van het solowerk van de uitvinder van de heavy metal gitaar (naar eigen zeggen). Met zelfs een nieuw nummer uit 2006, opgenomen nadat hij opgekrabbeld was na een zware beroerte.

***David Bowie - Brilliant Adventure***
Vier niet eerder uitgebracht songs uit de Outside periode, circa 1995 en twee live songs van een fundraiser uit hetzelfde jaar. Inclusief bloedstollende cover van Brel's My Death.

***David Bowie - Toy E.P. -10"***
De release van Toy eerder dit jaar, de niet eerder uitgebracht LP van begin deze eeuw, was een zeer welkome

uitgave. Hierop nog 5 niet eerder uitgebrachte versies van nummers uit dezelfde sessie.

***David J With Tim Newman - Analogue Excavations & Dream Interpretations Volume 1***
***David J With Tim Newman - Analogue Excavations & Dream Interpretations Volume 2***
Bauhaus voorman David J was door zijn oude tapes uit begin jaren tachtig aan het struinen en besloot deze samen met geluiden tovenaar Tim Newman op muziek te zetten. Een bonte verzameling spoken word, solo's en demo's was het gevolg, op twee losse LP's verzameld.

***De Dijk - De Blauwe Schuit***
De Dijk had al een hoop te vieren, en nu ook nog de eerste vinyl release van De Blauwe Schuit uit 1994. Gelimiteerd (1000) en genummerd, en op blauw vinyl. Met onder andere Als Ze Er Niet Is en Amsterdam.

***Dead Famous People - Lost Person's Area***
De Nieuw Zeelanders brachten deze EP in 1986 alleen in Nieuw Zeeland uit, en daarna is er ook weinig van vernomen. Nu dan eindelijk de reissue voor de rest van de wereld.

***Def Leppard - High 'N' Dry***
Tweede album van Def Leppard uit 1981, en het eerste waar Mutt Lange achter de tafel zat. Picture Disc!

***Del Shannon - Rock On***
Aan de hand van Tom Petty, die dat in 1981 ook al had gedaan, had dit de glorieuze comeback van Del Shannon moeten worden. Uitstekend materiaal en een fantastische band waren allemaal aanwezig. Helaas zorgde veel te zware anti-depressiva medicatie ervoor dat Shannon zichzelf door het hoofd schoot nog voordat de LP uitkwam. Nu voor het eerst weer op vinyl.

**TOP 5 LIJSTJE**

**Floor Jansen**
Ambassadeur RSD 2022

1. Halestorm, Back from the dead
2. Foo Fighters, Making a fire
3. Mustasch, Killing it for life
4. Racoon, Spijt is iets voor later
5. Prodigy, Return of the Mac

***Delvon Lamarr Organ Trio - Live In Loveland!***
Grappig genoeg is dit het concert wat het soul/funk trio gaf voor Record Store Day 2018 in platenzaak Plaid Room Records in Loveland, Ohio. Daar speelden ze om hun toenmalige RSD release te vieren, en dat deden ze met zeer veel energie.

***Dermot Kennedy - Doves & Ravens***
Dit was de debuut EP van Dermot Kennedy, toendertijd, vijf jaar geleden, alleen digitaal uitgebracht. Nu alsnog op mooi vinyl.

***Dewolff - DeWolff (Ep) (1MC)***
***Dewolff - Strange Fruits & Undiscovered Plants (1MC)***
***Dewolff - Orchards/Lupine (1MC)***
***Dewolff - Iv (1MC)***
***Dewolff - Grand Southern Electric (1MC)***
***Dewolff - Roux-Ga-Roux (1MC)***
***Dewolff - Box-set: Album 1-6 (6MC)***
Wat is er leuker dan vinyl? Niet veel, maar het cassettebandje komt in de buurt. En dus besloot Dewolff om hun eerste zes albums nu op cassette uit te brengen, los van elkaar, of in een mooi boxje. Van hun eerste EP, waarop drie zeer jonge mannen woest en grenzeloos tekeer gingen, tot aan Roux-Ga-Roux, waarop hun energie is gekanaliseerd in uitstekende songs, en ze volwassen zijn geworden zonder ook maar iets aan energie te hebben ingeleverd. What A Long Strange Trip It's Been….

***Dillinger Escape Plan - Dissociation***
De progressieve Metal band uit New Jersey hield er in 2016 mee op, dit was hun laatste album, opnieuw op vinyl uitgebracht.

## FESTIVALBANEN.NL

**De voorbereidingen voor het festival- en evenementenseizoen 2022 zijn in volle gang. Naast het boeken van artiesten en inrichten van de festivalterreinen, is het werven van voldoende en kundig personeel een belangrijk aandachtspunt. MOJO, TSC Crowd Management en hun partners lanceren daarom festivalbanen.nl: een website waarop alle vacatures van betrokken partijen direct zichtbaar zijn. Het gaat hierbij om tijdelijke of vaste dienstverbanden, ZZP-ers en bijbanen in diverse vakgebieden. Doordat er vanwege corona afgelopen twee jaar geen festivals en andere evenementen hebben plaatsgevonden, is er een aanzienlijk personeelsverloop binnen de evenementenbranche geweest. Veel mensen die in de evenementenbranche werkzaam waren, hebben de afgelopen jaren noodgedwongen in andere branches werk gevonden en zijn daardoor komend festivalseizoen niet meer beschikbaar. Daardoor is een grote en brede vraag ontstaan naar mensen op festivals als Lowlands, Pinkpop, NN North Sea Jazz, Down The Rabbit Hole en WOO HAH! x Rolling Loud, maar ook voor vele andere evenementen en concerten. Het gaat hierbij zowel om mensen die bij de voorbereidingen zijn betrokken, zoals technisch tekenaars, producenten, (technische) crew, geluid-, licht-, video- en riggingspecialisten, maar ook om mensen die alleen rondom de festivaldagen zelf werkzaam zijn, zoals beveiligers, servicemedewerkers, brandwachten, parkeerbegeleiders en medisch personeel. Op festivalbanen.nl zijn alle beschikbare vacatures zichtbaar en geïnteresseerden kunnen vervolgens direct bij het betreffende bedrijf solliciteren of hun interesse kenbaar maken.**

***Dio - Double Dose Of Donington***
Twee nummers van Dio's optredens op het Donington festival, kant A uit 1983, kant B uit 1987. Picture Disc 12".

***Dire Straits - Love Over Gold (Half Speed)***
Speciaal voor deze gelegenheid Half Speed mastered in Abbey Road. Met uiteraard Private Investigations.

***The Disciples - Imperial Dub Vol 1***
***The Disciples - Imperial Dub Vol 2***
Twee LP's vol met niet eerder uitgebracht jaren negentig materiaal van Ruseel Bell-Brown, de Engelse Dub meester.

***Doctor Who - Dead Air (Original Audio Adventure)***
Niets minder dan een audio boek op vinyl, gelezen door de geweldige David Tennant, die we ook kennen van Broadchurch, en ooit is uitgeroepen als favoriete Doctor Who.

***Donna Summer - Donna Summer***
In 1980 verhuisde Donna Summer naar het gloednieuwe Geffen label en liet ze ook de elektronische disco waarmee ze groot was geworden enigszins achter zich. Haar tweede album voor dit label uit 1982 was niets minder dan een klassieker en krijgt nu een welverdiende verjaardags editie als picture disc. Met State Of Independence en Bruce Springsteen's Protection, waarop hij ook de gitaarsolo verzorgt.

***The Doors - L.A. Woman***
Twee en een half uur, 4 LP's en een singletje, vol met demo's en restmateriaal uit de L.A. Woman sessies. Eerder konden we daar al van genieten op de vijftigjarige jubileum box, maar nu eindelijk zoals de Doors het bedacht hadden, namelijk op vinyl. Morrison was bijna op, maar wist er nog een hoogtepunt uit te persen.

***Dudu Lima & Joao Bosco - O Ronco Da Cuica / Incompatibilidade De Genios***
Brazilianen Lima en Bosco voor het eerst samen op twee live tracks. Beide meesters op hun instrument, bas voor Lima en gitaar voor Bosco, welke hier ook maximaal de ruimte krijgen.

***Dusty Springfield - See All Her Faces (50th Anniversary Edition)***
In 1972 ging het commercieel bergafwaarts met Dusty Springfield, ondanks dat haar zojuist afgesloten Atlantic periode achteraf als een hoogtepunt in de popmuziek wordt beschouwd met Dusty In Memphis als meesterwerk. Om contractuele reden werd een LP samengesteld met wat restmateriaal van de jaren ervoor en enkele nieuwe nummers. Dat werd See All Her Faces, ook al zo'n ondergewaardeerd werkje uit haar imposante discografie. Uitstekende songs van Tony Joe White en Goffin & King vormde het hart van deze uitstekende LP, die alleen in de UK werd uitgebracht. Haar volgende LP Faithfull bleef helemaal op de plank liggen, maar gelukkig krijgen we bij deze editie een extra album met bonus tracks van die sessie. Een onmiddellijke herwaardering is op zijn plaats.

## TOP 5 LIJSTJE

**Wilbert Mutsaers**
Head of Spotify Benelux

1. St. Vincent - Nowhere Inn
2. Peter Gabriel - Live Blood
3. PinkPantheress - To Hell With It
4. Fun Boy Three - Best Of
5. Dusty Springfield - See All Her Faces

***E. Lundquist - Multiple Images***
E. Lundquist heet eigenlijk Eric Borders en bracht eerder albums uit onder de naam Captain Supernova. Multiple Images is zijn eerste album wat zich focust op Library Music.

***Echo & The Bunnymen - B-Sides And Live (2001-2005)***
„Dear Mr. Echo" begon de brief van Dichter Rick uit de Young Ones naar zijn held. Als u dat niets zegt bent u waarschijnlijk te jong om de invloed van Echo & The Bunnymen op waarde te schatten. Gelukkig is er de muziek, zoals deze fraaie dubbel LP, eerder alleen digitaal verkrijgbaar met B kantjes en concertopnames uit de latere fase van de carrière van deze wave-legendes.

***Edgar Froese - Epsilon In Malaysian Pale***
Nadat hij met zijn band Tangerine Dream een Australische tour afrondde, nam Froese in 1975 deze sferische LP op, waarop hij zijn indrukken van de natuur probeerde vast te leggen. Voor het eerst sinds de jaren 80 weer op vinyl.

***Electronic - 1989 - 1992 Remixes***
Electronic is het bandje van Bernard Sumner (New Order) en Johnny Marr (The Smiths). Op deze 12" 6 remixes uit hun vroege jaren.

***Elton John - Complete Thom Bell Sessions***
In 1997 dook Elton John de studio in met de Philly Soul legende Thom Bell, maar vreemd genoeg doken enkele van die uitstekende nummers slechts op op een 12", en werd de complete sessie alleen in de US uitgebracht, en dat pas in 1989. Nu dan eindelijk wereldwijd, netjes verzameld.

# LOWLANDS 2022

## ARCTIC MONKEYS • THE OPPOSITES • STROMAE

BALTHAZAR • BRING ME THE HORIZON • GLASS ANIMALS
JAMES BLAKE • JUNGLE • LEWIS CAPALDI
LIAM GALLAGHER • MAHALIA • MICHAEL KIWANUKA
NOORD NEDERLANDS ORKEST • PENDULUM (LIVE)
RÜFÜS DU SOL • SAM FENDER • SLOWTHAI
TASH SULTANA

AMELIE LENS • ARLO PARKS • AURORA
BADBADNOTGOOD • CAVETOWN • CHANNEL TRES
CLEOPATRICK • DAÐI FREYR • EEFJE DE VISSER
FEVER 333 • FLOATING POINTS • FOUR TET
FRED AGAIN.. • FROUKJE • GOLDBAND • HANG YOUTH
HEADIE ONE • JXDN • KI/KI • THE MURDER CAPITAL
NOAH CYRUS • NOISIA SLUIT AF • OVERMONO (LIVE)
PALAYE ROYALE • PARQUET COURTS
PINKPANTHERESS • Q • SEVDALIZA • SHAME
TOGO ALL STARS • WET LEG • YARD ACT

BAB L' BLUZ • CHLOE MORIONDO • DAVID KEENAN
DE'WAYNE • ELA MINUS • GEESE • GO_A
HOPE TALA • JOE & THE SHITBOYS • KAMAL.
KELLY LEE OWENS • THE LATHUMS • LOSHH
MDOU MOCTAR • MINYO CRUSADERS • NOVA TWINS
NU GENEA (FULL BAND) • SAD NIGHT DYNAMITE
SIDI WACHO

19+20+21 AUGUST 2022 BIDDINGHUIZEN | THE NETERLANDS WWW.LOWLANDS.NL

Heineken Coca-Cola BACARDÍ vpro 3voor12 vpro NPO 3

***Elvis Presley - Blondes, Brunes et Rousses (1LP)***
***Elvis Presley - Les Disques En Or D'Elvis (3LP)***
Hoewel gebaseerd op bestaande releases, respectievelijk de soundtrack van It Happened At The World's Fair en op de bekende Golden Records serie, gaat het hier vooral om alternatieve takes van de originele uitgaves. De soundtrack is zeker niet Presley's slechtste, maar het blijft een Elvis soundtrack. Golden Records beslaat zijn hits uit de periode 1957-1963, elke noot raak, en elk nummer door de King naar een hoger plan getild.

***Ennio Morricone - Sans Mobile Apparent (OST)***
Soundtrack van de meester uit 1971, waarvan toen alleen een singletje werd uitgebracht en die nu eindelijk volledig op LP wordt uitgebracht. Ditmaal bij een Franse film, maar Morricone weet natuurlijk ook die sfeer perfect te raken.

***Erasure - Ne:EP (12") + Ne:EP Remixed (CD)***
Afgelopen oktober bracht Erasure deze EP digitaal uit wegens hun UK tour, en nu komt de vinyl liefhebber ook aan zijn trekken. Als extraatje nog een extra CD met diverse remixes.

***Esther Marrow - Sister Woman***
Esther Marrow zong in de Queens Of Rhythm, in de jaren tachtig de vaste begeleiders van Bob Dylan. Zelf bracht ze in 1972 al deze LP uit, met onder andere Bernard Purdie en Snooky Young. Niemand die het opviel, en nu dan voor het eerst heruitgebracht. Met dezelfde sociale ondertoon als bijvoorbeeld What's Going On. Een zeer onverwachte vondst en niet te missen.

***The Everly Brothers - Hey Doll Baby***
Bepaald niet de zoveelste Everly-Compilatie, maar een goed overzicht van vergeten meesterwerkjes. Dit was het laatste project waar Don Everly voor zijn dood aan werkte, samen met de weduwe en zoon van Phil en, vreemd genoeg, Adria Petty, de dochter van Tom.

***Everything But The Girl - Night And Day (40th Anniversary Edition)***
Alweer 40 jaar oud, de debuut EP van Everything But The Girl, het succesvolle lo-fi indie rock duo uit de UK, die altijd wel een beetje chagrijnig keken.

***Fatboy Slim - Praise You / Right Here, Right Now***
Twee Remixen van Fatboy's Slim's bekendste nummers, beide van zijn bekendste album You've Come A Long Way, Baby uit 1998

***Field Music – Plumb***
Plumb wordt toch wel zo'n beetje gezien als het meesterwerk van het klassiek geschoolde Field Music. Sinds de originele release uit 2012 nooit meer heruitgebracht, na 10 jaar hoog tijd, dus.

***50 Foot Wave - Bath White***
***50 Foot Wave - Power And Light***
Het hobbybandje van Kristin Hersh en Bernard Georges van The Throwing Muses. Heruitgave van 2 EP's uit respectievelijk 2009 en 2016.

***Fischer-Z - Till The Oceans Overflow***
John Watts ís natuurlijk Fischer-Z, dus dat hij het enig overgebleven originele lid is, doet niets af aan de kwaliteit van dit vorig jaar verschenen album. Toen alleen op CD, nu eindelijk de vinyl release. Met als hoes een mooie knipoog naar Fischer-Z's bekendste werk, Red Skies Over Paradise.

***The Five Americans - Western Union***
Mooie uitgave op Sundazed van de altijd wat onderschatte jaren zestig band. Iets poppier dan The Byrds, en goed genoeg om weer onder de aandacht te komen.

***Flash & The Dynamics - The New York Sound***
Eind jaren zestig ontstond in New York's Spanish Harlem de onweerstaanbare Boogaloo, een dansbare mix tussen soul, jazz en latin. Plaatselijke vaandeldragers waren Flash & the Dynamics, wiens carrière slechts één album lang was, en wel deze, uit 1971. Sindsdien nimmer heruitgebracht, een omissie die nu eindelijk rechtgezet wordt.

***Fleddy Melculy - De Kerk Van Melculy***
Het tweede album van de Metal mannen uit het Belgische Halle. Titels als Zijde Gij Hier Nu Nog? en Ik

Ben Kwaad verraadden een grote creativiteit, en daarboven op wordt er snoeihard en uitstekend gemusiceerd. Ook voor boven de rivieren.

***Foo Fighters - Making A Fire / Chasing Birds***
Singletje met twee mooie tracks van de Foo Fighters, onder handen genomen door enkele muzikale vrienden. Zeker geen remixen, want op kant A zwaait Mark Ronson de scepter, die onder andere de Dap Kings heeft meegenomen, en op kant B Ben Jaffe, de voorman van de Preservation Hall Jazz Band.

***Frankie And The Witch Fingers - Frankie And The Witch Fingers***
Tweede album van de neo-psychedelische garage rockers uit 2015, heruitgebracht op gekleurd vinyl.

***Frankie Goes To Hollywood - Altered Reels***
LP vol met met rarities en demos uit de paar jaar, 1984 tot 1986, dat Frankie Goes To Hollywood toch een behoorlijke dreun uitdeelde aan de hitparades. Met versies van relax, Two Tribes, maar ook Ferry Cross The Mersey.

***Freddie Hubbard - Music Is Here – Live at Maison de la Radio (ORTF), Paris 1973***
Eerste vinyl release van dit legendarische concert van de trompettist, ten tijde van zijn Keep Your Soul Together album. Op dubbel LP.

***Frightened Rabbit - State Hospital Frightened Rabbit - A Frightened Rabbit EP***
Met de dood van Scott Hutchison, zanger van Frightened Rabbit, hielden de Schotse indie rockers het voor gezien in 2018. Goed om middels deze twee EP's uit 2011, opgenomen voor Atlantic, nog even herinnerd te worden.

***Future - DS2***
Future's dubbel LP uit 2015 in de heruitgave. Ook met het duet met Drake, Where Ya At.

***Fuzzy Haskins - Radio Active***
Haskins was één van de grondleggers van de P-Funk, toen hij zich eind jaren vijftig bij het doowop groepje The Parliaments van George Clinton. Hij bleef hangen tot en met 1977, waarna hij twee uitstekende albums afleverde. Dit is de tweede, vreemd genoeg na de eerste release in 1978 nooit meer heruitgebracht.

***G.B.H. - City Baby Attacked By Rats Sinds 1978 verzorgt G.B.H.***
uitstekende hardcore punk, waar de liedjes nooit te lang duren en de energie heftig. Vinyl versie van hun zojuist verschenen CD.

***Gerard Way - Hesitant Alien***
Gerard Way was en is inmiddels weer de voorman van My Chemical Romance. In 2014, in de tijd dat hij daar even weg was, maakte hij zijn enige solo album, die we nu weer in volle glorie kunnen beluisteren.

***Giant Giant Sand - Tucson (3LP)***
Of het voor het eerst is moeten we even schuldig blijven, maar in ieder geval zien we hier de heruitgave van een RSD release. Dat is de LP Return To Tucson uit 2013, die nu bijgevoegd is bij de dubbel LP Tucson uit 2012, zodat het hele verhaal wat Howe Gelb en zijn uitgebreide Giant Sand familie, vandaar Giant Giant Sand, willen vertellen nu in zijn geheel beluisterd kan worden.

***Ginger Wildheart - Patatoes & You***
De Britse Rockers verkochtten deze CD in 2005 alleen tijdens hun live shows, nu een meer brede release. Nog steeds op CD, dat wel.

***Glass Animals (feat. Albert Hammond Jr.) - I Don't Wanna Talk (I Just Wanna Dance)***
Tot voor kort alleen als digitale track, nu in de originele versie en een versie met Albert Hammond Jr. van The Strokes op een 12".

***Go! Team - Proof Of Youth***
15 Jarige jubileum uitgave van de Go! Team's bekendste album, inclusief het geweldige Grip Like A Vice. Voor de gelegenheid met een extra flexi disc.

***Gojira - Live At Brixton***
Niet eerder uitgebracht concert van de Franse Death Metal formatie. Snoeihard, natuurlijk.

***Golden Smog - On Golden Smog***
Een soort alt. Country supergroep met leden van wilco, The Jayhwaks en Soul Asylum, zo begon Golden Smog in 1992 met deze EP. Covers van onder andere The Rolling Stones en Thin Lizzy, dus smaak genoeg. Nu eindelijk voor het eerst op vinyl.

***Gong - In The 70'S***
Jaren zeventig Prog Rock kent een zeer loyale en constant verjongende fan base, reden waarom Gong altijd tot de verbeelding zal blijven spreken. Dit is een mooie binnenkomer voor de nieuwkomer met een kort overzicht van Gong anno 1974 en ook nog 5 niet eerder uitgebrachte tracks.

***Gorgon City - Olympia Remixes***
Vier nieuwe remixes van de Engelse producers, waarvan de originelen afkomstig zijn van hun album Olympia.

***Grateful Dead - Wembley Empire Pool – August 4, 1972***
Geen RSD zonder een Grateful Dead Box, dit keer wordt de legendarische Europese tournee van 1972 teruggehaald met dit concert uit London. 5 LP's, het complete concert.

***Groundhogs – Hogwags***
Hoewel geworteld in de blues, liet het powertrio Groundhogs op dit album uit 1972 horen dat ook de toen populairder wordende prog rock niet aan hun voorbij ging.

***The Gun Club - Live At The Hacienda '83***
Ooit al eens op DVD, maar nu eindelijk op LP, het concert van Jeffrey Lee Pierce's Gun Club in Manchester. Met natuurlijk Seks Beat, maar ook Tommy Johnson's Cool Drink Of Water Blues.

***Halestorm - Back From The Dead***
Het nieuwe nummer van de Amerikaanse hard rockers op een heuse shaped picture disc. Spoiler alert: de shape is een grafsteen….

***Harry Stone - Issues, 1***
Debuutalbum van een jonge Engelse singer/songwriter, onlnags alleen digitaal uitgebracht, voor RSD ook op

***Hefner - Maida Vale***
De Engelse band kon op een hoop support van John Peel rekenen, ongetwijfeld de reden dat ze maar liefst vijf sessies voor zijn show opnamen. Deze, uit 2000, was eerder uit op CD, nu ook op vinyl.

***Home Boy And The C.O.L. - Home Boy And The C.O.L.***
Cecil "Homeboy" Lyde is een rare, maar interessante vogel. Opererend op het grensgebied van soul, funk en disco maakte hij een aantal L.P.'s waaronder deze met zijn band Cost Of Living, waarvoor hij altijd goede muzikanten wist te strikken. Origineel uit 1982, niet meer te vinden en zeker niet te betalen, nu eindelijk in de heruitgave.

***Howard McGee Quintet - Music From The Connection (OST)***
Soundtrack uit 1960 van bebop grondlegger McGee. De trompettist blaast of zijn leven ervan af hangt in de composities van Freddy Redd.

***Ian Dury & The Blockheads - Ten More Turnips From The Tip (20th Anniversary Edition)***
Twee jaar na de dood van Dury kwam zijn laatste werk met The Blockheads uit, eigenlijk met weinig bombarie en alleen op CD. Nooit heruitgebracht, maar nu eindelijk op vinyl, wit vinyl nog wel.

***Iggy Pop - Berlin '91***
De Brick By Brick tour was niet alleen commercieel een succes, maar liet ook een Iggy in topvorm horen, en niet te beroerd om zijn hele carrière even door te nemen. Dus ook Raw Poer, Search And Destroy en een vlammend I Wanna Be Your Dog. Dubbel LP.

***The Inn House Crew – Luanda***
Singletje met twee nieuwe Dub/reggae nummers van de Crew.

***Jamie T - Keying Lamborghinis***
10 inch single met nieuw werk van de Britse producer/rapper. Het eerste sinds een jaar of vijf.

RSD
RECORDSTOREDAY.NL

***Jarboe - Skin Blood Women Roses***
Vreemd genoeg werd deze LP in 1987 uitgebracht onder de groepsnaam Skin, een samenwerking tussen zangeres Jarboe en Michael Gira van de Swans. Met industriële, kunstzinnige vertolkingen van standards als Cry Me A River, was dit voor beide een verbreding van het repertoire. Sindsdien nooit heruitgebracht, nu dan gelukkig wel weer, maar met alleen Jarboe op de hoes.

***The Jasmine Minks - The Jasmine Minks***
***Eerste vinyl heruitgave sinds*** de eerste uitgave in 1985 van de Indie Rockers. Op het, zeker toen, hippe Creation label. Met twee extra tracks, die voorheen alleen B-kantjes verschenen.

***Jefferson Airplane - Live At The Monterey International Pop Festival 1967***
Het Monterey Pop festival uit 1967 blijft een bron voor prachtige RSD release, na onder andere The Who en Otis Redding, nu de set van de Jefferson Airplane, toen net voorzien van zangeres Grace Slick.

***Jennylee - Heart Tax***
Na haar uitstekende debuut uit 2015 werd er niet heel veel meer vernomen van de Amerikaanse kunstenares/ rocker Jennylee, maar de eerste singletjes die vorig jaar uitkwamen bleken nu de voorbode van een tweede album, speciaal voor RSD debuterend.

***Jessie Ware - Devotion (The Gold Edition) - 10th Anniversary Edition***
Het tien jarig jubileum van Jessie Ware's debuut wordt opgeleukt met een complete extra LP voorzien van samenwerkingen en tracks die voorheen alleen digitaal beschikbaar waren.

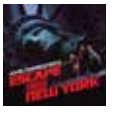
***Jesus Jones - Scratched: Unreleased Rare Tacks & Remixes***
In 1993 alleen in Japan uitgebrachte compilatie van remixes en b-kantjes. Onder andere remixes van Ben Chapman en The Prodigy. Toen op CD, nu op dubbel LP, waardoor er ook nog ruimte was voor twee extra remixes van Right Here Right Now.

***Jim Jones - Hustler's P.O.M.E. (Product Of My Environment)***
Dubbel LP uitvoering van het album van de New Yorkse hiphopper uit 2006. Een soort audiotour door zijn buurt, The Bronx.

***Jo Dog & Paul Black's Sonic Boom - Everybody Rains On My Parade***
Nieuw album van de ex Dog's D'Amour en ex- L.A. Guns mannen, vol met energieke classic rock. De Faces, Stones, Petty en Dylan zijn nooit ver weg op deze samenwerking waar het spelplezier weer vanouds vanaf spat. Rood vinyl.

***Joan Jett & The Blackhearts – Acoustics***
63 Alweer, maar als er iemand forever young is, is het Joan Jett wel. Voor het eerst neemt ze een beetje gas terug met 8 akoestische versies van ondere andere I Hate Myself For Loving You en Bad Reputation.

***John Barry - The Tamarind Seed (OST)***
***Soundtracks van John Barry zijn*** standaard de moeite waard, dus de release van de muziek van de koude oorlog thriller The Tamarind Seed uit 1974 is meer dan welkom. In 2004 al op CD, nu eindelijk op vinyl, waar die thuishoort.



***John Carpenter - Escape From New York Main Theme***
Al vaker uitgebracht, maar nu op een singletje met een schitterende hoes, het thema van de klassieker Escape From New York, waarvoor multi-talent John Carpenter zowel de regie als de muziek voor zijn rekening nam.

***John Coltrane - Ev'ry Time We Say Goodbye***
***Dubbel LP compilatie van het beste*** werk van Coltrane, met de nadruk op zijn Atlantic periode, begin jaren zestig. Onmogelijk om het talent van Coltrane samen te vatten, maar dit is wel een hele fraaie start.

***John Murry - Graceless Age***
De roots singer/songwriter debuteerde solo met dit album in 2012, met grotendeels eigen werk, aangevuld met Thorn Tree In The Garden van Derek & The Dominos. Ooit al eens zeer gelimiteerd op vinyl, nu in iets grotere oplage, maar nog steeds is snelheid geboden.

***John Williams - Lost In Space: Title Themes From The Hit Tv Series John Williams - The Cowboys - Deluxe Edition (OST)***

Zeer vroeg werk van de soundtrack grootmeester, lang voordat hij Star Wars componeerde. Lost In Space was een jaren zestig sci-fi serie (Jim Jarmusch adepten kennen de referentie uit Mystery Train), The Cowboys een John Wayne western uit 1972. Twee geweldige documenten.

***Johnny Hallyday - Rock!***

Origineel heette deze LP Nous Les Gars, Nous Les Filles en komt uit 1961. Nu heruitgebracht onder de titel waaronder deze toentertijd alleen in Venezuela werd uitgebracht. Veel eigen werk van de nog jonge rock 'n roller, maar ook Franstalige versies van onder andere Cathy's Clown.

***Jonathan Richman And The Modern Lovers - Modern Lovers 88 (35th Anniversary Edition)***

35 Jaar na het laatste Modern Lovers album, hoog tijd om die weer eens te beluisteren. Diep geworteld in de doowop en vroege rock 'n roll, maar altijd fris.

***Joni Mitchell - Blue 50 Highlights: Demos, Outtakes & Live Tracks***

Rhino Records is begonnen met de Joni Mitchell Archives Series, waarvan binnenkort het tweede deel uitkomt. Daarop ook de periode rondom Blue, een van de artistieke hoogtepunten in haar oeuvre. Op deze LP vast een aantal rarities en demo's uit die periode, die de reputatie van dat album volledig onderschrijven.

***Jorma Kaukonen - Land Of Heroes***

Kaukonen is misschien wat ondergewaardeerd, maar is toch echt éé"n van de grote gitsristen van de Sixties. Naast zijn werk bij Jefferson Airplane en Hot Tuna, heeft hij nog een solo carriere in de marge, waarvoor hij in 1995 dit album opnam. Toen alleen op CD, nu eindelijk op vinyl.

***Joseph Cotton - Zoom Zoom Shacka Tacka***

Nieuw werk van de Reggae zanger, opgenomen met onder andere Vin Gordon en Winston Reedy.

***Joss Stone - LP1***

LP uit 2011, waarop de soul zangeres werkte met producer David Stewart van The Eurythmics. Nu met extra track. Ondanks de titel was deze toen slechts zeer gelimiteerd op vinyl, dus een mooie gelegenheid dat in te halen.

**TOP 5 LIJSTJE**

**Michiel Veenstra**
Programmadirecteur KINK

1. Nick Cave & The Bad Seeds - Live Seeds
2. The Cold Vein - Simple Trick More Voodoo
3. K's Choice - Live In Europe
4. The Offspring - Greatest Hits
5. The Proclaimers - Sunshine On Leith

***Joyce With Mauricio Maestro – Feminina***

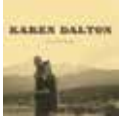
In 1977 nam de Braziliaanse onder leiding van Claus Ogerman het album Natureza op, een album wat om onduidelijke reden nooit werd uitgebracht. Naar het schijnt komt die release er nu dan bijna aan, en als voorproefje vast een 11 minuten durende Feminina op deze 12". Dat belooft nogal wat.

***The Judybats - Native Son***

The Judybats kwamen een beetje in de slip stream van REM, en debuteerden in 1991 met dit uitstekende album. Nooit eerder op vinyl, dat werd hoog tijd.

***K3 – Waterval***

Of K3 fans op een vinyl release (blauw, nog wel) zitten te wachten kan ik u niet vertellen, maar deze komt in ieder geval in de RSD bakken te liggen. Hun nieuwe album, liefhebbers weten genoeg!



***Karen Dalton - Shuckin' Sugar***

Met een nieuwe documentaire en diverse reissues van haar twee solo albums, is er verrassend, maar wel volkomen terecht, weer volop aandacht voor Karen Dalton. De favoriete zangeres van Bob Dylan trok in 1963 naar Colorado samen met Richard

# RECORD STORE DAY NL
# HIGHLIGHTS

**THE ROLLING STONES**
*MORE HOT ROCKS*
50th anniversary of this legendary compilation
2LP on green vinyl

**ELTON JOHN**
*THE COMPLETE THOM BELL SESSIONS*
180 gram purple vinyl

**DIRE STRAITS**
*LOVE OVER GOLD*
40th anniversary Half-Speed Master
Embossed lithograph + brand new essay

**RORY GALLAGHER**
*SAN DIEGO '74*
Previously unreleased concert on 2LP

**FRANKIE GOES TO HOLLYWOOD**
*ALTERED REELS*
The legendary cassette mixes
First time on vinyl

**THE CURE**
*PORNOGRAPHY*
The Cure's 4th studio album
First time on picture disc

**U2**
*A CELEBRATION*
The next U2 RSD 12" release
Featuring 2 previously unreleased recordings

**PHIL LYNOTT**
*THE PHILIP LYNOTT ALBUM*
40th anniversary, newly mastered
180 gram white vinyl

JOIN US ON FACEBOOK
**UNIVERSAL MUSIC LEGENDS**
facebook.com/UniversalMusicLegends

UNIVERSAL
UNIVERSAL MUSIC

Tucker. Samen traden zij op in de koffiehuizen aldaar en van die optredens zijn onlangs voor het eerst tapes teruggevonden. Op deze LP een samenvatting daarvan, met in de hoofdrol natuurlijk de onwaarschijnlijke stem van Dalton, die volkomen haaks stond op de zoetgevooisde folk stemmen van die tijd, maar daardoor meer soulvol zijn dan vele tijdgenoten.

***Kathryn Williams – Introduction***
De Britse singer/songwriter was in 2019 al het onderwerp van een dubbele Anthology, hierbij een enkele LP die haar carrière kort samenvat.

***Keane - You Are Young / Sea Fog (Unheard Versions)***
Het tienjarig jubiluem van de LP Strangeland wordt gevierd met twee alternatieve versies van deze twee labumtracks.

***Kensington - Unplugged (2LP)***
Unplugged is een beetje het album afscheid van Eloi Youssef, hoewel er nog wel een aantal verplichtingen zijn in te vullen. Op CD al een tijdje in de winkel, maar speciaal voor RSD eenmalig op vinyl. 3000 stuks, op rood vinyl, individueel genummerd. Dat wordt rennen naar de platenzaak!

***Kevin Davy & The Inn House Crew - Golden Brown (22 Medley)***
Kevin Davy neemt Golden Brown van The Stranglers onder handen in zijn kenmerkende rocksteady stijl. Op kant 2 een Inn House Crew original.

***Kevin Rowland - My Beauty***
Heruitgave van het tweede soloalbum van de Dexy's Midnight Runners voorman, vol met covers. Toentertijd niet heel goed ontvangen, maar ondertussen wel wat gerehabiliteerd. Met onder andere Rag Doll en The Long And Winding Road. En de, laten we het netjes zeggen, markante hoes.

**TOP 5 LIJSTJE**

**Blanko**
Muzikant

1. Dillinger Escape Plan - Dissociation
2. The Doors - LA Woman
3. Pearl Jam - live on two legs
4. Sam Fender - 7"
5. Rory Gallagher - San Diego '74

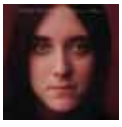
***Kittie - Split***
Kittie is een Canadese Metal band, geheel opgebouwd uit dames. Met hun debuut Split uit 1999 lieten ze gelijk hun visitekaartje achter, maar wel alleen op CD. Nu dan eindelijk ook op het zwarte goud, wat voor de gelegenheid wel weer rood is.

***La Luz - La Luz - The Instrumentals***
De psychedelische dames van La Luz werkten op de originele versie van dit album van vorig jaar nauw samen met Adrian Younge, bekend van zijn Something About April albums. Die wist een fantastische groove mee te geven, prettig dus dat er een instrumentale versie van dit uitstekende album komt.

***Larry Coryell – Fairyland***
Opgenomen op het Jazz festival van Montreux in 1971, en in hetzelfde jaar origineel uitgebracht. Chuck Rainey op bas, Bernard Purdie op drums, en natuurlijk Coryell zelf virtuoos op gitaar.

***Les Baxter - Que Mango***
Echte Exotica verveelt nooit, maar rond 1970 was de koning van het genre een beetje uit beeld. Hij nam toen dit album op, wat totaal niet onderdoet voor zijn jaren vijftig werk, maar het sloeg niet meer aan. Maar goed dat we nu de blik weer verruimd hebben, en zijn we zeer content met deze RSD heruitgave.

***Lida Husik - Fly Stereophonic***
De lo fi elektronika muziek van Husik werd uitstekend ontvangen in de jaren negentig, waaronder dit album uit 1997. Niet lang daarna verdween ze een beetje van het toneel, hoewel ze sporadisch nog wel iets uitbrengt. Dit album was niet eerder op vinyl.



***Linda Hoover - I Mean To Shine***
Af en toe ligt er, onder het stof, al jaren een release op de plank, waarvan je je afvraagt wat mensen bezielt om dit te laten liggen. Linda Hoover was 19 in 1970 toen ze met een aantal jonge muzikanten, waaronder het voltallige, en toen toekomstige, Steely Dan,

# Music On Vinyl

RECORD STORE DAY 23.04.2022

12 INCH

STEVE WATSON
BORN TO BOOGIE / MY LITTLE ONE

2 LP

KENSINGTON
UNPLUGGED

1 LP

DE DIJK
DE BLAUWE SCHUIT

1 LP

TOOTS THIELEMANS
EUROPEAN QUARTET LIVE

2 LP

FLEDDY MELCULY
DE KERK VAN MELCULY

10 INCH

SHOCKING BLUE
AT HOME - THE SINGLES

10 INCH

MIKEY DREAD / EDI FITZROY
THE GUN / JAH JAH STYLE

## RSD DROP 18.06.2022

- 10 INCH ENGINEERS - FOLLY
- 12 INCH JOHN NORUM - LIVE IN STOCKHOLM
- 1 LP BLUE FEATHER - FEATHER FUNK
- 1 LP JACK VAN POLL TREE-OH - HI JACKIN'
- 1 LP K'S CHOICE - LIVE IN EUROPE
- 1 LP HERMAN BROOD - BÜHNENSUCHT LIVE

die ook de helft van de songs schreven, de studio indook. Daarnaast een uitstekende The Band cover, In A Station en Stephen Stills' 4 + 20. Vlak voor het uitbrengen ging Barbra Streisand er met de titelsong vandoor, wat de heren van Steely Dan zoveel geld opleverden dat ze hun belangstelling voor Hoover verloren. Nu eindelijk onder het stof vandaan, en een onmiddellijke herwaardering, alstublieft.

***Lou Reed - I'm So Free: The 1971 RCA Demos***
Eind vorig jaar werden we verrast door de erven Lou met een aantal fraaie demo's uit de periode rond zijn eerste solo werk. Op veler verzoek nu in een prachtige fysieke uitgave. Met vroege versies van Berlin en Perfect Day.

***Luciano Luciani Y Sus Mulatos - Mulata, Vamos A La Salsa***
Een prachtige parel uit het Peruaanse archief, sinds 1970 in geen enkele vorm ooit heruitgebracht. Het onwaarschijnlijke verhaal van de Italiaanse immigrant Luciano Luciani die in Peru, hevig beinvloedt door de Newyorkse boogaloo zijn eigen orkest begon. Onweerstaanbaar.

***Luke Haines & Peter Buck - Wild Companion***
In 2020 kwam de de LP Beat Poetry For Survivalists uit, de best wel onverwachte samenwerking tusen Engelsman Luke Haines en ex-REM gitarist Peter Buck. Deze is nu een beetje onder handen genomen door DJ Jacknife Lee en door de remix gehaald.

***The Lumineers – Brightside***
Mooie 10 inch single, die als toetje bij het album Brightside kan worden toegevoegd. Met twee akoestische versies, een nieuw nummer en een Cure cover.

***Madness - Baggy Trousers***
Voor het eerst op 12", met 5 extra rarities, waaronder de eerdere RSD uitgave Le Grand Pantalon.

***Madonna - Who's That Girl Super Club Mix***
De soundtrack voor Madonna's film Who's That Girl was alweer 35 jaar geleden, tijd om een aantal remixen te herbeleven, waaronder de titelsong en Causing A Commotion. Op rood vinyl.

***Marco Beltrami - Mimic (OST)***
Nooit eerder op vinyl, deze soundtrack voor Guillermo Del Toro's eerste grote film uit 1997. Net zoals de film behoorlijk donker en onheilspellend, en ook nog eens voorzien van een prachtige gimmick hoes. Niet voor tere zieltjes.

***Maria Callas – Pure Wonderschone c***ollectie opera stukken van de ultieme diva, de vrouw wiens leven zelf een waanzinnige opera zou kunnen opleveren. Een fraaie introductie voor degene die opera nog niet ontdekt hebben. Op bloedrood vinyl, vanzelfsprekend.

***Maria McKee - Peddlin' Dreams***
De gouden toekomst die haar voorspeld werd is achterwege gebleven, maar op dit album uit 2000 loste McKee elke artistieke belofte wel degelijk in. Nooit eerder op vinyl, een zeer welkome uitgave.

***Mariah Carey - #1'S***
Dubbel LP heruitgave van de compilatie uit 1998, inclusief alle bonus tracks. Voor de één de koningin van de powerballad, voor de ander mag het misschien allemaal een onsje minder, maar wat kan die meid zingen.

***Mark Isham – The Hitcher (OST)***
Ah, Rutger Hauer…in één van zijn mooiste rollen ooit wordt de psychopathische Hitcher begeleidt door de ijskoude elektronische klanken van meester componist Isham, die de opdracht om een Jaws-a-like soundtrack te maken doodleuk naar zich neerlegde. Pas veel later ooit op CD gezet, is het nu eindelijk de allereerste vinyl release, diverse bootlegs daargelaten. Inclusief de prachtige hoes met onze nationale filmtrots glansrijk in de hoofdrol een onmisbare release.

***Mary Lou Lord - She'd Be A Diamond***
Zeer fraaie dubbel LP met een verzameling werk van de favoriete singer/songwriter van Kurt Cobain en Elliott Smith. B-kantjes, demo's en haar complete output voor het Kill Rock Stars Label.(180)

***Melanie C - Northern Star***
Ondanks uitstekende verkoopcijfers, medewerking van Rick Rubin, Bryan Adams en William Orbit, is er één ding wat het debuut van Sporty Spice nog niet had : een

nieuw

# PODCAST: OVER DE TOEREN

kro ncrv

Vanaf nu te beluisteren op je favoriete podcastapp: Over De Toeren, een podcast met al het nieuwste vinyl. NPO Radio 2-dj Wouter van der Goes en Esther Vollebregt van Record Store Day praten je elke week bij over de beste releases, het laatste vinyl-nieuws en ze geven een kijkje achter de vinyl-schermen.

vinyl release! Hoog tijd om dat goed te maken, en de vrolijke 90's pop is nog steeds bijzonder welkom. Een dubbelaar nog wel, dus ruimte voor een aantal extra remixes.

***Metronomy - Posse Ep Vol.1***
De elektro poppers van Metronomy zochten voor hun laatste album Small World van eerder dit jaar de samenwerking met jong talent om hun nieuwe materiaal in de mix te gooien. Op 12".

***Mike Oldfield - Tubular Bells II***
In 1992 besloot Mike Oldfield zijn baanbrekende synthesizer werk Tubular Bells van een vervolg te zien, met medewerking van de toen hippe producer Trevor Horn. Het resultaat mocht weer rekenen op veel aandacht, en komt nu in een blauwe vinyl editie weer tot leven.

***Mikey Dread / Edi Fitzroy - Gun / Jah Jah Style***
Mikey dread ontdekte en produceerde vele reggae artiesten, op deze 10 inch single werkt hij met Edi Fitzroy en DATC Dubcrew.

***Motörhead - Lost Tapes Vol. 2***
Dat Lemmy er niet meer is, wil niet zeggen dat we niet af en toe een flinke dosis Motörhead nodig hebben. In de Lost Tapes series dit keer een fraaie dubbel LP met een fenomenaal concert uit 1998. Met Dead Men Tell No Tales, Overkill en natuurlijk Ace Of Spades.

***Mustasch - Killing It For Life***
Gouden vinyl editie van het album uit 2019 van de Zweedse metal formatie.

***Mxmtoon - True Colors***
Soundtracks zijn er tegenwoordig ook van video games, dit is de muzikale begeleiding van Life Is Strange. Voor de spelers : Mxmtoon is de stem van karakter Alex Chen. Op picture disc.

***NEIKED x Mae Muller & Polo g - Better Days***
Achter NEIKED gaat een Zweeds artiesten collectief schuil, die hier de originele, een akoestische en een remix versie brengen van hun onlangs uitgebrachte Better Days.

***Nick Cave & The Bad Seed - Live Seeds***
Vreemd genoeg één van de weinige Nick Cave releases die nooit eerder een vinyl release had. Gelukkig wordt nu goed gemaakt op een fraaie, rode dubbelaar. Opgenomen rond het album Henry's Dream, in 1992 en 1993.

***Nick Mono - Sun Won't Stay After Summer***
Debuut single van de nieuwe held van de Britse pop.

***Nico - Live At The Hacienda '83***
Nico bleef haar hele leven een mysterieuze, en zeer tot de verbeelding sprekende artieste. Vijf jaar voor haar onfortuinlijke dood liet ze in de hippe Hacienda horen en zien, dat ze nog steeds op de toppen van haar kunnen stond. Met onder andere All Tomorrow's Parties en Femme Fatale.

***Nightingales – Hysterics***
De Engelse postpunkers zijn sinds 2006 alweer aan hun tweede jeugd bezig, maar Hysterics komt nog uit de eerste periode, 1983 om precies te zijn. Nu op dubbel LP, dus met leuke extra's.

***Nirvana (Uk) – Secrets***
Vorig jaar mochten we in de luxe boxset al genieten van het lang verloren gewaande album van Engeland's Nirvana. Eén van de eerste echte Engelse psychedelische bands, waren sommigen toen nog niet klaar voor hun experimentele sound. Nu is het album eindelijk uit zoals het ooit bedoeld was. Vloeistofdia's op en genieten.

***Noel Gallagher's High Flying Birds - Magic Secrets #1***
Twee nummers op een singletje, en wel de nummers die Noel Gallagher met de afgelopen twee jaarwisselingen digitaal cadeau deed aan de fans. Nu op vinyl.

***The Offspring - Greatest Hits***
Eindelijk op LP, de compilatie uit 2005, met het beste werk van The Offspring en twee bonustracks.

**Sloper**
**The Thin Line**
limited 7” flexi in artsleeve

**Oasis**
**What’s The Story Morning Glory?**
2LP

**NAS**
**King’s Disease II**
2LP on gold vinyl

**suburban**

**Anderson .Paak**
**Malibu**
2LP

**Snelle**
**Beetje Bij Beetje**
LP on dark red vinyl

**Jack White**
**Fear Of The Dawn**
On blue vinyl (INDIE ONLY)

WE RELEASE RECORDS.
THEY ROCK!

***Opeth - My Arms Your Hearse***
***De Zweedse progressieve Death***
Metal van Opeth staat op eenzame hoogte, en dat werd wel erg mooi gebracht op dit album uit 1997. Een soort suite waarbij de nummers in elkaar overlopen. Op dubbel LP.

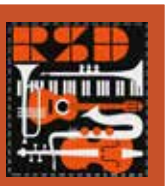
***Otto Kentrol - No Mistakes***
Het verzamelde werk van vreemde snuiter Otto Kentrol, de Duitse saxofonist en fluitist. Zich zowel in de punk, jazz als wereldmuziek bewegende blazer heeft een zeer breed oeuvre, meestal uitgebracht op cassettes, singletjes en anderszins, nu eindelijk een mooie verzameling op LP.

***Patti Smith - Curated By Record Store Day***
Fraaie verzamelaar, de periode 1974-1996 beslaand. Samengesteld door eigenaren van platenzaken over de hele wereld, zie de titel. Een uitstekende introductie voor wie nu wel eens kennis wil maken met de Godmother of Punk.

***Pearls Before Swine - The Exaltation Of Tom Rapp***
Toch een beetje de vergeten man van de jaren 60, Tom Rapp en zijn band Pearls Before Swine. Wel zeer invloedrijk, want zijn psychedelische folk en lo-fi aanpak wordt nog steeds terug gehoord. Een bijzonder fijne introductie voor degene die nog niets van Pearls Before Swine in de kast hebben.

***Pete Townshend's Deep End - Face The Face***
Dubbel LP met het optreden bij Rockpalast in 1986. Townsend tourde in het kielzog van White City, maar speelde ook Who klassiekers als Won't Get Fooled Again en Behind Blue Eyes.

**TOP 5 LIJSTJE**




**Wouter van der Goes**
NPO Radio 2/Podcast Over De Toeren

1. Ace of Base – All That She Wants
2. De Dijk – De Blauwe Schuit
3. Dire Straits – Love Over Gold
4. Racoon – Spijt Is Iets Voor Later
5. Donna Summer – Donna Summer

***Peter Gabriel - Live Blood***
***Voor het eerst op LP, en op 3 LP's nog wel, dit*** live album uit 2011, toen Gabriel besloot met 46 koppig orkest op te gaan treden. Met covers van Paul Simon en lou Reed, maar natuurlijk prachtige versie van zijn vele klassiekers.

***Peter Tosh - Complete Captured Live***
Dubbel LP met het complete concert van Tosh in Los Angeles 1983. Origineel uitgegeven als enkele LP, werd er in 2022 al eens een dubbelaar van uitgebracht. Nu op gekleurd vinyl.

***Phil Lynott - The Philip Lynott***
Album (40th Anniversary) Hij is alweer 35 jaar niet meer onder ons, toch blijft Phil Lynott altijd tot de verbeelding spreken, al dan niet met Thin Lizzy. Zijn tweede solo album viert zijn veertigste verjaardag, mooie gelegenheid om die weer eens uit te brengen, voor de gelegenheid uitgebreid met zijn samenwerking met Midge Ure uit 1981.

***Pinkpantheress - To Hell With It***
Ze zou zo maar eens de eerste TikTok ster van RSD kunnen zijn. Maar wel uitgeroepen tot talent voor 2022 door de BBC, dus iemand om in de gaten te houden. Korte (uiteraard, moet wel passen) felle popsongs, met een strakke drum 'n bass begeleiding.

***Pixies - Live From Coachella 2004***
Coachella 2004 was het moment dat de Pixies weer terug in de schijnwerpers kwamen, met een set vol klassiekers. Debaser, Monkey Gone Too Heaven en natuurlijk het supergeile Gigantic. Voor het eerst op vinyl. Dubbel nog wel, nou ja, anderhalf.

***Polica - Give You The Ghost***
Polica's debuut uit 2012 sloeg best wel in, met name door de vernieuwende mix van R&B en grunge achtige rock. Het zou de opmaat zijn voor een uitstekend oeuvre, tot op de dag van vandaag interessant. Nu als zeer gelimiteerde heruitgave.

***The Pretty Reckless - Going To Hell***
De tweede LP van de popluaire band uit 2014, dit keer als Picture Disc.

***Primal Scream - Shine Like Stars***
12"met daarop een remix en een instrumentale versie van Shine Like Stars van screamadelice. Ook uitgebracht bij de 12" box van die plaat, nu ook apart verkrijgbaar.

***The Proclaimers - Sunshine On Leith***
Het waren onwaarschijnlijke pop helden, de Schotse Proclaimers, maar in 1988 hadden ze een wereldhit met het van dit album afkomstige 500 Miles. Nu heruitgebracht met een fraaie extra LP, waarop onder andere opnames van hun optreden op Glastonbury in 1989.

***The Prodigy - Day Is My Enemy: The Remixes***
Speciaal voor RSD een volledige remix LP van hun hit album uit 2015.

***Racoon - Spijt Is Iets Voor Later - Artone Sessions***
Nadat het gelijknamige album uit was, trok Racoon de Artone studio in om in nog intiemere setting het hele album nogmaals op te nemen, verlengd met Oceaan, wat nog op geen enkele Racoon LP te vinden is. Dat alles is nu deze RSD release, een prachtig extraatje bij het originele album.

***Rain Parade - Explosions In The Glass Palace***
De Rain Parade zat altijd iets meer aan de psychedelische kant van de Paisley underground, de Amerikaanse gitaar stroming waar ook Green On Red en The Dream Syndicate bij hoorden. Deze geweldige EP uit 1984 is nooit heruitgebracht, dus dat werd echt hoog tijd. Ook nog met een extra track en met nieuwe liner notes.

***Ramones - The Sire Albums 1981 – 1989***
De période 1981 tot 1989 is misschien niet de bekendste van de Ramones, ze waren net bekomen van werken met Phil Spector, maar bevat zeker genoeg moois om nog eens te bezoeken. Vanaf Pleasant Dreams uit 1981, met The KKK Took My Baby Away, tot en met Brain Drain, waarop Pet Semetary.

***Reigning Sound - Memphis In June***
Gloednieuwe live opnames van de garage rockers, opgenomen tijdens de pandemie in hun thuishaven, en het epi centrum van de rock 'n roll, Memphis.

***The Replacements - Unsuitable For Airplay***
Een fantastisch live optreden, vroeg in hun carrière, namelijk uit 1981. Daar speelden ze al een hoop eigen werk, maar ook covers van The Kinks, Dave Edmunds en Slade. Op Dubbel LP.

***The Residents - Warning: Uninc. 1971-1972 Live***
Een dubbel LP die de begindagen van The Residents, u weet wel, de wandelende oogbollen, documenteert. Twee live shows en de eerste studio opnames, waarvan delen al wel eens het licht zagen, maar nog nooit in zijn volle compleetheid.

***Rex Orange County - Apricot Princess***
Ook 5 jarige jubilea mogen gevierd, zoals Rex Ornage County hier doet met zijn tweede album. Wel met drie extra live tracks, dus de moeite waard.

***Rick Astley - Whenever You Need Somebody***
Je weet dat je oud bent als je een melancholieke grijns niet kunt onderdrukken bij de reissue van Rick Astley's 35 (!) jaar oude debuut. Maar ach, wat maakt het uit, lekker toch.

***Rizzle Kicks - Stereo Typical***
De Engelse hiphoppers brachten deze LP in 2011 al korte tijd zeer gelimiteerd op vinyl, nu nog een keer. Ook gedraaid op de Olympische Spelen van 2012, dat kan niet iedereen zeggen.

WINACTIE

RECORDSTOREDAY.NL

# DEEL JE RSD AANKOOP EN

# WIN EEN MARLEY PLATENSPELER & GET TOGETHER DUO SPEAKERS

T.W.V. € 439,-

## OF EEN VAN DE ANDERE TE GEKKE PRIJZEN!

**Deel jouw RSD aankopen op je socials. Tag @recordstoredaynl, gebruik de hashtag #rsdmarley en maak automatisch kans!**

PRIJS 2

PRIJS 3

**PRIJS 2** REBEL TRUE WIRELESS EARBUDS

**PRIJS 3** EEN GOED GEVULDE TOTEBAG

Je kunt aan deze actie deelnemen tot 25-04-2022 12 uur. De winnaars worden willekeurig gekozen uit alle deelnemers en ontvangen bericht via DM. Meer informatie over de prijzen en de actievoorwaarden op https://recordstoreday.nl/winnen/

RECORD STORE DAY NL  MARLEY

***Rob – Rob***
Ghanees Rob Raindorf voedde zichzelf op met een dieet van Stax/Atlantic soul, om dat te mixen met de highlife muziek van zijn vaderland. Dit debuut kwam uit in 1977, is daarna nog wel eens heruitgebracht onder de titel Funky Rob Way, maar wordt nu in zijn volle glorie hersteld. Een zeer fraai historisch document.

***Robert Lester Folsom - Music And Dreams***
LP uit 1976, toen alleen uitgebracht als prive release op 's man's eigen Abacus label, speciaal voor deze plaat opgericht. En gelukkig weggehaald voor de poorten van de vergetelheid, want hoewel Folsom in die tijd waarschijnlijk volledig buiten de disco boot viel, blijkt dit een klein pareltje met zijn zacht wiegende psychedelische folk rock. Liefhebbers van Jonathan Wilson, opgelet.

***The Rolling Stones - More Hot Rocks (Big Hits & Fazed Cookies)***
Dubbel LP compilatie die vijftig jaar geleden uitkwam, maar net als de originele albums van The Stones zelf ook een legendarische status heeft bereikt. Met name de rarities, waaronder het B-kantje Child Of The Moon spreken nog steeds tot de verbeelding.

***Ron Sexsmith - Long Player Late Bloomer***
LP uit 2011 van de Canadese singer/songwriter, die na zijn overrompelende debuut misschien iets meer in de marge bleef, maar daar wel het ene na het andere prachtalbum afleverde.

***Rory Gallagher - San Diego '74 (2LP)***
In hetzelfde jaar als zijn legendarische Irish Tour, toerde Gallagher ook door de USA, waarvan hier een niet eerder uitgebracht concert op dubbel LP krijgen. Fel en energiek als altijd.

**TOP 5 LIJSTJE**

**DeWolff**
Ambassadeur RSD 2020

1. B. Harris – Lost Queen of New Orleans
2. Grateful Dead – Wembley Empire Pool, Augustus 4, 1972
3. N.Cave and The Bad Seeds – Live Seeds
4. T. Rex – Slider (50th Anniversary)
5. Willie Nelson – Live at the Texas Opera House 1974

***The Rubinoos – Rubinoos***
Aan de hand van Chuck Prophet maakten zij in 2019 zowaar een comeback, hoog tijd dus om het debuut album, één van de eerste power pop LP's nog eens onder de aandacht te brengen. Met onder andere I Think We're Alone Now.

***Sam Smith – Nirvana***
Heruitgave, op gekleurd vinyl, van de 12" uit 2013, met een live track en een akoestische versie van Latch.

***Sandy Denny - Gold Dust - Live At The Royalty (1LP)***

***Sandy Denny - The Early Home Recordings (2LP)***
Twee releases van de koningin van de folk muziek, met beide materiaal wat niet eerder op vinyl verscheen. Op Gold Dust de hoogtepunten van haar allerlaatste concert uit 1978, waar ze een soort carriere overzicht speelde met nummers van Fairport Convention, Fotheringay en veel solo werk. Op The Early Home Recordings maar liefst twee LP's lang vroege demo's, met oerversies van Who Knows Whre The Time Goes, en ook covers van Fred Neil en Jackson C. Frank, van die laatste een verpletterend Blues Run The Game.

***Santana – Splendiferous***
Eeen dubbelaar met een gloednieuwe compilatie over de periode 2003 tot 2019. Santana zocht toen vaak de samenwerking, zoals met Will.I.Am en Tina Turner.

***Sara Bareilles - Little Voice***
Pianiste en zangeres Bareilles scoort vooral in de musical en theaterwereld, maar heeft vijftien jaar geleden ook de uitstekende pop LP Little Voice uitgebracht. En omdat te vieren, alhier opnieuw op LP.

***Sara Kays - Struck By Lightning***
Het grotendeels akoestische debuut van de Amerikaanse singer/songwriter, vorig jaar digitaal en op CD, nu op een mooie 10 inch single.

***Scott Walker - Boy Child***
Van de ultieme verzamelaar van Walker's vroege solo werk uit 1990 zijn diverse uitgaves voorhanden, maar dit is voor het eerst dat de complete set op vinyl verschijnt, en dan nog wel op een dubbel LP. Materiaal uit de periode 1967 – 1970, in ieder geval de meest toegankelijke periode.

***Sea Girls – DNA***
De Engelse Indie rockers hebben zojuist hun tweede album uitgebracht en dit is de eerste single daarvan.

***Sepultura – Revolusongs***
Prachtige picture disc 12 inch, die voorheen alleen in thuisland Brazilie is uitgekomen. Alleen maar covers, op z'n Sepultura's uiteraard, waaronder Bullet The Blue Sky van U2.

***Sheena Easton - Definitive 12" Singles 1983 – 1987***
Een gloednieuwe compilatie op dubbel LP, met alleen maar remixen van Sheena Easton's jaren tachtig hits. Wie zei dat de jaren tachtig verschrikkelijk waren? Inclusief Prince's Sugar Walls.

***Shocking Blue - At Home - The Singles***
10 inch single met de vier grootste amerikaanse hits van de Shocking Blue, en nog eens vier zeldzame B-kantjes. Uit het feit dat dit een wereldwijde release is mogen we toch wel vol trots zeggen dat de Shocking Blue's invloed nog lang niet uitgedoofd is. Hun platenmaatschappij heette Pink Elephant, dus daarom (?) op roze vinyl.

***Simon Fowler & Oscar Harrison - Live On The Riverboat***
Fowler en Harrison kennen we natuurlijk van de Ocean Colour Scene. Voor een fanclub release brachten ze enkele jaren geleden dit live album uit, opgenomen in 2002, waarop zij de bekendste nummers van de band met z'n tweeën doen. Toen alleen voor de fans op CD, nu voor de snelle beslissers van RSD op een fraaie dubbel LP.

***Simple Minds - 5x5 Live***
Eindelijk compleet op vinyl, het live album van de Simple Minds waarop ze vijf songs van elke van hun eerste vijf albums live doen. Daar hebben ze wel drie LP's voor nodig, en ook nog in het rood, wit en blauw.

***Slade – Ballzy***
Heruitgave van de Amerikaanse versie van de debuut LP van Slade, hoewel die formeel gezien nog werd uitgebracht onder de naam Ambrose Slade. Met covers van onder andere Marvin Gaye en The Beatles.

***Sleep Token – Sundowning***
Heruitgave van de debuut LP uit 2019 van het gemaskerde, mysterieuze Metal gezelschap.

***The Sound - Counting The Days***
Hoewel The Sound commercieel nooit tot de grootsten behoorde, is hun invloed en dat van hun voorman Adrian Borland tot op de dag van vandaag voelbaar.
In 1986 werd hun werk al prima verzameld op Counting The Days, een compilatie die nu pas op vinyl uitkomt. Alleen deze dubbel LP maakt RSD al de moeite waard.

***St. Vincent - Nowhere Inn***
Soundtrack van de film waarin St. Vincent een hoofdrol speelde, vorig jaar al digitaal, nu op zeer fraa oranje vinyl.

***Steve Earle - Up Against The Wall Redneck Mother / Night Rider's Lament***
Twee songs op een singletje, beide exclusieve covers van Jerry Jeff Walker, volkomen terecht één van de inspiratiebronnen van Earle.

***Steve Watson - Born To Boogie / My Little One***
12" single uit 1981, met twee zeer dansbare nummers van de Surinamer Steve Watson, een disco zanger die in 1975 het songfestival van Suriname won en een paar uitstekende singles uitbracht. Een prima plan om uit de vergetelheid weg te halen.

***Stevie Nicks - Bella Donna -Bonus Tr-***
Een dubbel LP met de originele Bella Donna LP, en een extra plaat met B-sides en demo's. In 2016 onderdeel van de CD Deluxe editie, nu op prachtig vinyl. Onder andere een duet met Tom Petty and The Heartbreakers.

***Stone Broken - Ain'T Always Easy***
De hardrockers uit Engeland brachten in 2018 deze LP uit, hun tweede. Nu voor het eerst weer in de heruitgave.

***Suede - Sci Fi Lullabies***
Op 3 LP's , de van origine 2 CD grote compilatie van B-kantjes, rarities en andere losse tracks. Origineel uitgebracht in 1997, en korte tijd in 2014 heruitgebracht, was een nieuwe uitgave wel weer hoognodig.

***Superchunk - Incidental Music: 1991-1995***
Compilatie uit 1995 van allerlei B-kantjes en andere rarities, waaronder een knallende cover van Motörhead. Nu op gekleurd vinyl.

***Suzanne Vega - Close-Up Extras***
Allereerste vinyl release van de akoestische sessie waarin Suzanne Vega haar bekendste materiaal akoestisch uitvoerde. Met ook nog Luka in het Spaans.

***Sweet - Platinum Rare Vol.2***
Vorig jaar mochten we het eerste deel van de rarieties collectie van Sweet al verwelkomen, nu zijn de archieven van gitarist andy Scott opnieuw geplunderd. Met niet eerder uitgebrachte versies van Fox On The Run en Action. Top hoes, ook nog eens, deze dubbel LP.

***T. Rex – Slider***
50 Jaar na dato, een mooie heruitgave van één van de hoogtepunten van Marc Bolan. Met Metal Guru en Telegram Sam, nog immer een klassieker.

***Tangerine Dream - Live At Reims Cinema Opera***
Dubbel LP met een concert uit het Tangerine Dream topjaar 1975, waarin ze het album Ricochet speelde.

***Taylor Swift – Lakes***
Single met het nummer van haar album Folklore. Op de B-kant het vinyl debuut van de originele versie van hetzelfde nummer.

***Tegan And Sara - Still Jealous***
Nieuw album van het Canadese indie rock duo. Al een aantal maanden digitaal verkijgbaar, nu op vinyl. Een herbeleving van hun album So Jealous uit 2004, waarbij nu Tegan Sara's nummers vertolkt en andersom.

***Terry Edwards & The Scapegoats - My Wife Doesn'T Understand Me Vinyl debuut van de acid Jazz formatie, o***orspronkelijk uit 1995.
Met titels als Margaret Thatcher We Still Hate Youp scheurde Edwards lekker tussen de dansvloer en de politiek.

***Tesseract – Polaris***
Progressieve metal, dit was hun derde album uit 2015 die in de reprise gaat.

***Thomas Dolby - Hyperactive!***
12" single uit 1984 van de zeer vooruitstrevende synthesizer goochelaar, met Hyperactive in twee remixes en White City.

***Toots Thielemans - European Quartet Live***
Het vinyl debuut van de live LP die zijn tournees van 2006 tot 2008 in Europa beslaat. Dit jaar zou de Belgische wereldster 100 jaar zijn geworden, maar we moeten het doen met deze prachtige herinnering.

***Trevor Lucas – Overlander***
Lucas was gitarist in Fotheringay en de Fairport Convention en hoort daarmee tot de koninklijke familie van de Engelse folk. In 1966 nam hij deze solo LP op, die wel een aantal keren als halve bootleg werd heruitgebracht, maar nu eindelijk, met toestemming van de erven, volwaardig heruitgebracht wordt.

***U2 - A Celebration***
Uitgebreide versie van de non-LP single die in 1982 uitkwam. Nu op 12" en voorzien van een studio outtake van de A kant en een recente live opname van de B-kant Trash, Trampoline and The Party Girl.

***Ultravox! - Live At The Rainbow Theatre***
Vinyl debuut voor het concert uit 1977, met Ultravox in de originele line up. Dus nog niet met Midge Ure, maar met John Foxx als zanger.

***Urferd – Resan***
Scandinavische Metal doet het altijd goed, ook hier op het debuut van Urferd, de nieuwe band van Daniel Beckman, die liefhebbers van het genre nog kennen van Twilight Force.

***Ut – Griller***
Ut was een behoorlijk avant gardistisch trio uit New York, die een soort geïmproviseerde hard core maakten. Griller was hun laatste album uit 1989, opgenomen onder productionele leiding van Steve Albini, en hun meest toegankelijke werk.

***Various Artists - Big Night (OST)***
Voor het eerst op vinyl, deze soundtrack bij de film met Stanley Tucci. Louis Prima, Keely Smith en Rosemary Clooney wisselen af met Italiaanse jaren vijftig vocalisten.

***Various Artists - Brazil 45's***
Derde deel van DJ Kenny Dope, waarin hij zijn favoriete Braziliaanse tracks bij elkaar zoekt. Single boxje met 5 singletjes.

## TOP 5 LIJSTJE

**Robert Haagsma**
Lust For Life Magazine / LegacyOfMusic.com

1. Gojira – Live At Brixton
2. Super Furry Animals – Rings Around The World
3. Chet Baker – In Paris
4. Larry Coryell – Fairyland
5. Gong – In The 70s

***Various Artists - 50 Years Of TV's Greatest Hits***
2 LP's vol originele TV tunes, een feest der herkenning. Beginnend in de jaren vijftig bij The Litlle Rascals, en eindigend in de 90's met de onvolprezen Dexter.

***Various Artists - The Best Of Chi-Sound Records 1976-1983 Eind jaren*** zeventig wist het nieuwe Chi-Sound label een flink aantal carrieres nieuw leven in te blazen door de oude soul weer dansbaar te maken voor de hipste disco's. Walter Jackson, Gene Chandler en The Chi-Lites profiteerden er van. Hier op een dubbel LP een fraai label overzicht.

***Various Artists - Edison International Doo Woppers And Sock Hoppers: It Happened At The Hop***
Originele Doo wop, allemaal gemaakt voor het Edison International Label uit Hollywood. De meeste artiesten, als de Austin Sisters, The Four Flares zijn allang vergeten, maar verdienen dit momentje in de spotlights zeker nog wel een keer.

***Various Artists - Go Ahead Punk... Make My Day***
***Een legendarische punk verzamelaar uit de jaren*** negentig, nu voor het eerst op vinyl. Toen waren het allemaal jonge bands die een kans kregen, nu kijken we melancholisch terug op Guttermouth, The Vandals en zowaar The Offspring.

***Various Artists - Jazz Dispensary: Super Skunk***
Mooie Jazz verzamelaar zonder echt thema. Woody Herman, Cannonball Adderley, maar ook The Bar Kays, gebroederlijk bij elkaar.

***Various Artists - Jetstar Records: The Soul Sides Various Artists - Jetstar Records - The Rock Sides***
Jetstar was een label dat eind jaren zestig verantwoordelijk was voor zeer diepe soul. Alder Ray Mathis, Abner Ahyes, maar het was vooral Bobby Patterson met zijn Mustangs die verantwoordelijk waren voor de singles die nu deze compilatie de moeite waard maken. Minder bekend was dat Dale Hawkins, van Suzie Q, door het label was aangetrokken om zich ook in de rock markt te kunnen roeren. Dat was nog minder succesvol en de meeste van de garage rockers die we op The Rock Sides terugvinden zijn niet eerder uitgebracht. Maar vergis u niet, zeer de moeite waard. Voor het eerst wordt er teruggekeken op Jetstar en dat blijkt in retrospect toch wel zeer de moeite waard.

***Various Artists - PUNK 45: I'm A Mess! D-I-Y Or Die! Art, Trash & Neon – Punk 45s In The UK 1977-78***
Soul Jazz Records verdiept zich ook al jaren in de vroege punk, waardoor we hier weer

FESTIVAL BANEN.nl

voor een overzicht van de **leukste** en **interessantste** festivalbanen bij de beste evenementen- en festivalmakers van Nederland

**check festivalbanen.nl**

Festivalbanen.nl is een initiatief van MOJO en TSC Crowd Management

kunnen genieten van allerlei obscure Engelse punk uit de beginjaren. Waar eventueel gebrek aan talent ruimschoots wordt goedgemaakt door een onwaarschijnlijke energie. Zeer aanstekelijk.

***Various Artists - Wanderer: A Tribute To Jackie Leven***
Jackie Leven, de eigenzinnige singer/songwriter, stierf 10 jaar geleden. Een mooi moment om hem te eren met een liefdevol tribute. Vorig jaar al op CD, nu op vinyl. Met bijdrages van onder andere Boo Hewerdine en Tom Robinson.

***Various Artists - It's A Rough Old Road To Travel - The Existential Psychodrama In Country Music (Volume II)***
Na het schitterende deel 1 in 2018, nu eindelijk deel twee van de serie waarin de krochten van de country worden onderzocht en waar de meest rare types komen bovendrijven.

***Various Artists - Hilbillies In Hell 13***
Het dertiende deel alweer van de onvolprezen serie die zich richt op obscure country uit de periode 1952 tot 1974.

***Various Artists – Salutations***
Gedichten, soundscapes, voordrachten, door middel van samenwerkingen proberen de mensen van het RVNG een community te stichten die zich bezighoudt met het goede in de mens te laten groeien. Beetje zweverig misschien, maar recht uit het hart.

***Various Artists - You Flexi Thing Vol.9***
Ook een mooie drager : de 7" flexi disc. Deel 9 alweer in de serie die zich vastbijt in bands uit East Anglia en South Wales. Vier stuks, dit keer.

***Vince Guaraldi Trio - Baseball Theme***
Voor het eerst op een singletje, het baseball thema van Charlie Brown, de tekenfilm, uit 1964. Met op de B-kant een alternatieve take en een leuke Charles M. Schulz hoes.

***Wallows – Singles Collection 2017 -2020***
Gloednieuwe compilatie van de Californische rockband. Aangezien het eerste deel van hun carriere vooral digitaal ging, voor vele nummers het vinyl debuut.

***Weyes Blood - A Certain Kind b/w Everybody's Talkin'***
***Weyes Blood – The Innocents***
***De Amerikaanse singer/songwriter b***rengt voor RSD opnieuw haar LP The Innocents uit, die eerder in 2014 verscheen, maar voor degene die die al hadden doet ze ook nog een exclusieve single met twee nieuwe covers, de A-kant origineel van Soft Machine, de B-kant van Fred Neil.

***Who - It's Hard***
Elfs het latere werk van The Who is al veertig jaar oud, en ondanks dat ze zich toen misschien iets te veel conformeerden aan de jaren tachtig sound nog steeds de moeite waard. De dubbel LP herbergt echter ook een tweede plaat met demo's en rarities, dus sowieso zeer de moeite waard.

***Willie Nelson - Live At The Texas Opry House, 1974***
Fantastisch concert van Nelson, opgenomen tijdens zijn Phases And Stages periode. Geproduceerd en klaargemaakt voor release door Jerry Wexler, bleef dit concert toch jaren op de plank liggen en kregen we in 1992 een CD'tje met een korte versie. In de Complete Atlantic Sessions box zat hij wel helemaal, maar nu eindelijk zoals het bedoeld was, als een prachtige dubbel LP.

***Winston Reedy, Josep Cottton, Vin Gordin, Andsell Collins, Salute & AJ Franklin - Boom Shacka Lacka***
Een aantal reggae klassiekers, uitgevoerd door Salute met als gastzangers onder andere Winston Reedy en Jospeh Cotton. Singletje met vier nummers.

***Wire - Not About To Die***
Deze demo's uit 1977 en 1978 doen al jaren de ronde in de grijze circuits, maar nu eindelijk, door Wire zelf aan de wereld gegeven. Opgenomen voor de Chairs Missing en 154 albums.

***Wye Oak - If Children***
Voor het eerst op vinyl, het debuut van Wye Oak, hoewel toen noch onder de naam Monarch. Toen, in 2007, alleen prive voor de happy few, nu een mooie RSD release.

## TOP 5 LIJSTJE

**Mario Goossens**
Sloper / Triggerfinger.

1. N. Cave & The Bad Seeds - Live Seeds
2. Ron Sexsmith - Long Player Late Bloomer
3. The Cure - Pornography
4. T-Rex - Slider
5. Steve Earle - Up Against The Wall Redneck Mother

SAVE THE DATE

**RSD DROPS ZATERDAG 18 JUNI**

**Hoewel er dit jaar maar één Record Store Day is, zaterdag 23 juni, is er op zaterdag 18 juni nog een RSD Drop. Vooral bedoeld om de titels die RSD qua productie en/of distributie net niet gaan redden, een duidelijke releasedatum mee te geven. De releases hiervan vind je op recordstoreday.nl en in de volgende editie van dit magazine!**

# RECORDSTOREDAY INSTORE TOUR

**FLOOR JANSEN SON MIEUX PIP BLOM K3**
**WIES CLAW BOYS CLAW INDIAN ASKIN**
**LUCAS HAMMING ALAIN CLARK LAKSHMI**

Afterpartees . Anne Soldaat . Banner. Bente . Bertolf . BLANKO . Bob Uit Zuid
Boogie Monster . Broken Brass . BRUUT! . Certain Animals . Darlyn
Eric Vaarzon Morel . Intergalactic Lovers . Joya Mooi . Judy Blank . Komodo
Lucky Fonz III . Magnetic Spacemen . Money & The Man . Moon Moon Moon
Mountaineer . Nambyar . Paceshifters . Queens Pleasure . Remy van Kesteren
Roofman . St. Solaire . Subterranean Street Society . Ten Times A Million
The Cold Vein . Them Dirty Dimes . Tim Knol & Blue Grass Boogieman
Toverberg Tusky . VanWyck . We Are Hunters . Whispering Sons
Will Varley . Yorick van Norden **EN MEER...**

**23 APRIL 2022** **RECORDSTOREDAY.NL/INSTORES**

## AFTERPARTY?!

## DOE MEE AAN DE NATIONALE RSD MUZIEKQUIZ!

**MET VETTE PRIJZEN!**

**DOE MEE AAN DE NATIONALE RSD MUZIEKQUIZ!**
Schop je schoenen uit, vul die schaal met borrelnootjes en pak je scherm erbij, want het is tijd voor de ultieme RSD afterparty! Een **online livequiz**, voor iedereen toegankelijk! Vanaf 19.30 uur live uitgezonden vanuit North End Haarlem via **www.youtube.com/upbeatles.**
**DEELNAME = GRATIS!**

Teams hoeven zich niet vooraf aan te melden en deelname aan de Nationale RSD Muziekquiz is helemaal gratis! Kijk voor meer informatie en een overzicht van de prijzen die verloot worden op **www.upbeatles.nl/recordstoreday**.

VAN PUBQUIZ TOT POPQUIZ
UPBEATLES
SINCE 2005

RECORD STORE DAY NL

RECORD STORE DAY NL
Dokkum
Leeuwarden
Franeker
Groningen
Hoogezand
Winschoten
Veendam
Assen
Heerenveen
Ruinen
Coevorden
Alkmaar
Hoorn
Volendam
Heemskerk
Beverwijk
Zaandam
Monnickendam
Kampen
Zwolle
Geesteren
Haarlem
Amsterdam
Epe
Harderwijk
Deventer
Hengelo
Enschede
Hilversum
Bussum
Amersfoort
Apeldoorn
Zutphen
Leiden
Alphen aan de Rijn
Utrecht
Ede
Den Haag
Delft
Gouda
Arnhem
Doetinchem
Winterswijk
Hoek van Holland
Rotterdam
Wageningen
Vlaardingen
Dordrecht
Nijmegen
Brielle
Den Bosch
Oss
Zierikzee
Wagenberg
Vught
Veghel
Middelburg
Vlissingen
Bergen op Zoom
Breda
Tilburg
Aarle-Rixtel
Eindhoven
Venlo
Sittard
Heerlen
Maastricht
Kerkrade

# STORES

**AARLE-RIXTEL**
BOB'S VINYL & BIER
Kouwenberg 13

**ALKMAAR**
POP-EYE / VELVET MUSIC
Boterstraat 10

**AMERSFOORT**
VELVET MUSIC
Havik 7A

**AMSTERDAM**
CONCERTO
Utrechtsestraat 52-60
DISTORTION RECORDS
Westerstraat 244
RECORD PALACE
Weteringschans 33A
RECORDFRIEND
Sint Antoniebreestraat 64
RECORD MANIA
Ferdinand Bolstraat 30
RUSH HOUR MUSIC
Spuistraat 116
VELVET MUSIC
Rozengracht 40

**APELDOORN**
PLATO APELDOORN / MANSION24
Leienplein 5-9

**ARNHEM**
KROESE
Rijnstraat 31
WAAGHALS
Walstraat 15

**ASSEN**
MUZIEKAFDELING WARENHUIS VANDERVEEN
Koopmansplein 16

**BERGEN OP ZOOM**
DE WATERPUT
Bosstraat 36

**BEVERWIJK**
BMM GAMES
Breestraat 140

**BREDA**
GREEN-VINYL
Veilingkade 8
ROOTS MAIL MUSIC SHOP
Van Goorstraat 14
VELVET MUSIC
Houtmarkt 162

**BRIELLE**
MEMORIES AND MUSIC
Markt 2

**BUSSUM**
GOOISCH VINYL
Laarderweg 25

**COEVORDEN**
MUSIC & MORE
Friesestraat 50

**DELFT**
PLEXUS
Voldersgracht 11A
SOUNDS
Brabantse Turfmarkt 83
VELVET MUSIC
Voldersgracht 3

**DEN HAAG**
3345 VINYL RECORDS
Noordeinde 87G
BENNIES FIFITES
Namensestraat 73
PAAGMAN
Frederik Hendriklaan 217
THE RECORD CORNER
Boekhorststraat 191

**DEVENTER**
PLATO
Lange Bisschopstraat 22
VARIAWORLD
Kleine Overstraat 12
WALK-IN DEVENTER
Proosdijpassage 3 & 5

**DOETINCHEM**
WIM'S MUZIEKKELDER
Korte Heezenstraat 5a

**DOKKUM**
VINTAGE VINYL & AUDIO
De Woudhorne 87

**DORDRECHT**
GET BACK MUSIC
Voorstraat 233
VELVET MUSIC
Voorstraat 180

**EDE**
VELVET MUSIC
Maandereind 40

**EINDHOVEN**
CD TEEK
Kleine Berg 52
MEMORY MUSIC
Gestelsestraat 88
VELVET MUSIC
Edisonstraat 129

**ENSCHEDE**
BOEKHANDEL BROEKHUIS
Marktstraat 12
FLACORECORDS
Korte Hengelosestraat 13A
PLANET OF SOUND
Haverstraatpassage 54

**EPE**
IORR - IT'S [NOT] ONLY ROCK 'N' ROLL
Hoofdstraat 143

**FRANEKER**
MOLLEMA MUSIC WORLD
Voorstraat 11

**GEESTEREN**
VINYL PARADIJS
Langeveenseweg 21

**GOUDA**
FREE MUSIC
Turfmarkt 12
ROCK MANIAC RECORDS
Markt 11

**GRONINGEN**
DE JONGENS VAN HEMMES
Steentilstraat 10
ELPEE
Gelkingestraat 33
PLATO
Oude Ebbingestraat 41-43
ROCKET STORE
Steentilstraat 22

**HAARLEM**
NORTH END
Marsmanplein 19
SOUNDS
Grote Houtstraat 171

**HEEMSKERK**
MONO'S
Jan van Scorelstraat 50

**HEERENVEEN**
GROOVY TOSTI
Lindegracht 21

**HEERLEN**
DIDI RECORDSHOP
In de Cramer 24B
SATISFACTION RECORDSHOP
Oranje Nassaustraat 29

**HENGELO**
POP-EYE
Drienerstraat 9

**HILVERSUM**
CHEZ ELPEE
Neuweg 221
PLATENHUIS 'T OOR
Leeuwenstraat 44

**HOEK VAN HOLLAND**
ROCKART
Zekkenstraat 42

**HOOGEZAND**
EVELYN NOVACEK
M. Veningastraat 132

**HOORN**
UPTOWN RECORDS
Nieuwsteeg 36

**KAMPEN**
HOME OF ENTERTAINMENT
Oudestraat 117
OFF THE RECORD
Koornmarkt 24

**KERKRADE**
LET THE RECORD PLAY
Prinses Irenestraat 2A

**LEEUWARDEN**
BIGBADWOLFRECORDS
Noordvliet 227
DISCUS / UNIVERSE PRODUCTIONS
Spanjaardslaan 33
KING KONG RECORDS
Voorstreek 11
T-REX RECORDS
Oostersingel 6

**LEIDEN**
NOWA'S
Haarlemmerstraat 231
PLATO
Vrouwensteeg 4-6
VELVET MUSIC
Nieuwe Rijn 34

**MAASTRICHT**
BOEKHANDEL DOMINICANEN
Dominicanerkerkstraat 1
KALKMAN VINYL RECORDS & ART
Hondstraat 2A
KINSUM RECORDS
Rechtstraat 9

**MIDDELBURG**
DE DRVKKERY
Markt 51

**MONNICKENDAM**
LABMUSIC
Kerkstraat 50A

**NIJMEGEN**
KROESE
Molenstraat 126
WAAGHALS
Achter de Hoofdwacht 7

**OSS**
PLATENZAAK
Walstraat 26

**ROTTERDAM**
DE PLAATBOEF
Nieuwe Binnenweg 81A
VELVET MUSIC
Oude Binnenweg 121A
VELVET MUSIC DONNER
Coolsingel 129

**RUINEN**
CD HAL
Mr. H. Smeengestraat 15

**SITTARD**
MUSIC MACHINE
Paardestraat 11

**TILBURG**
SOUNDS
Nieuwlandstraat 33

**UTRECHT**
BROESE BOEKVERKOPERS
Oudegracht 112-B
PLATO
Voorstraat 35

**VEENDAM**
MIDWAY STORE
Middenweg 2A

**VEGHEL**
PLATENZAAK WIL'M
Hoofdstraat 22

**VENLO**
SOUNDS RECORD SHOP
Parade 66

**VENRAY**
RIDDIM RECORD STORE
Hofstraat 6

**VLAARDINGEN**
PLATENREUS
Stoomloggerweg 8, Unit 3.4

**VLISSINGEN**
DE PLATENBAAS
Oude Markt 5

**VOLENDAM**
JAN CAS SOMBROEK
Havenstraat 3

**VUGHT**
STICHTING DE LANGSPEELPLAAT
Helvoirtseweg 6

**WAGENBERG**
KAY'S ODYSSEY
Dorpsstraat 2

**WINSCHOTEN**
HEKMAN MUZIEK
Torenstraat 37

**WINTERSWIJK**
WIM'S MUZIEKKELDER
Ratumsestraat 35A

**ZAANDAM**
COCO RECORDS
Zuiddijk 107

**ZIERIKZEE**
DE PLATENLOUNGE - MARMURGO+
Havenplein 6

**ZUTPHEN**
WALK-IN
Frankensteeg 10

**ZWOLLE**
MINSTREL MUSIC
Assendorperstraat 95 1
PLATO
Klokkensteeg 14